

Μετά τη μεγάλη επιτυχία του 1^{ου} και του 2^{ου} Πανεπιστημιακού Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών που οργάνωσε ο Φ.Χ.Σ. ΟΡΦΕΑΣ στη Μυτιλήνη, ο εξαιρετικός δραστήριος σύλλογος συνεχίζει την προσπάθειά του για καθιέρωση του θεσμού, με τη διοργάνωση του 3^{ου} Πανεπιστημιακού Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών.

Σάββατο 12 & Κυριακή 13.4.08
Μυτιλήνη, Λέσβος

3^ο Πανεπιστημιακό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών από τον φοιτητικό χορευτικό σύλλογο “ΟΡΦΕΑ” Πανεπιστημίου Αιγαίου

Και το φεστιβάλ αρχίζει...



Ζεστό καλωσόρισμα & Λαογραφική έκθεση, στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου Μυτιλήνης, από τους φοιτητές - χορευτές του Πανεπιστημίου Αιγαίου.



Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Καθηγητής Ανδρέας Τρούμπης καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και συγχαίρει τους διοργανωτές φοιτητές



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ



ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

3^ο Πανεπιστημιακό Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών

1^ο μέρος, Σάββατο 12.4.08

Χοροί ΙΟΝΙΟΥ

Από τον
**Φοιτητικό Χορευτικό Σύλλογο
“ΟΡΦΕΑΣ”**
του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Η μουσικοχορευτική παράδοση των νησιών του Ιονίου πελάγους, χαρακτηρίζεται για το ιδιότυπο ύφος, το οποίο διαμορφώθηκε κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας. Ζωηράδα, ανάλαφρη διάθεση και αποκριάτικο ύφος χαρακτηρίζουν τους χορούς τους.



Εικόνα 1 Χορούς του Ιονίου χορεύουν οι φοιτητές του ...Αιγαίου

Χοροί της ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Από τον
**Χορευτικό Τομέα Πολιτιστικού
Ομίλου Φοιτητών
Πανεπιστημίου Αθηνών**

*Ο Μοριάς.
Λίγοι οι χοροί, άπειρα όμως τα τραγούδια!
Γιατί αυτό που μετράει είναι ποιο τραγούδι
ζήτησε ο μπροστάρης και πόσο χορευταράς
είναι!*



Εικόνα 2 Τραγούδια της τάβλας, τραγούδια κλέφτικα με τσάμικο, καλαματιανό & συρτό από τους φοιτητές του Καποδιστριακού

Χοροί ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Από την
**Αναπτυξιακή Πολιτιστική
Εταιρία Μεσοτόπου Λέσβου**

Οι Μεσοτοπίτες προτιμούν να χορεύουν οργανικούς σκοπούς. Συρτοί, Μπάλοι, Καρσιλαμάδες, Ζεϊμπέκικα, Κασάπικα.



Εικόνα 3 Μεσοτοπίτης ερμηνεύει τον “Κωσταντή”

ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΟΙ χοροί

Από τον

Χορευτικό Τομέα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

Στις Κυκλάδες συναντιόνται ποικίλοι χορευτικοί ρυθμοί. Καλαματιανός, Συρτός Σερίφου, Συρτός Νάξου, Αγέρανος Πάρου, Νικεντρέ Αμοργού, Θερμιώτικος Συρτός Κύθνου, Μπάλος Νάξου, Μελιτζανιά Κύθνου



Συρτοί και Μπάλοι από το Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Χοροί ΑΡΙΔΑΙΑΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Από τον

Αθλητικό Σύλλογο Κωφών Βορείου Ελλάδος

Η περιοχή της Φλώρινας δέχθηκε ποικίλες πολιτισμικές επιδράσεις. Καθοριστικής σημασίας για τη μουσικοχορευτική της παράδοση υπήρξε η επικράτηση των χάλκινων πνευστών (κλαρίνο, τρομπέτες, τρομπόνια) που έδωσαν νέο ύφος στη μουσική και το χορό ενώ εκτόπισαν το τραγούδι...



Με πυξίδα τα μάτια του δασκάλου και νοιώθοντας τους κραδασμούς του νταουλιού...

Βλάχικα Ν. ΣΕΡΡΩΝ & ΠΡΟΣΩΤΣΑΝΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

Από τον

Φοιτητικό Χορευτικό Σύλλογο "ΟΡΦΕΑΣ"

του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Χαρακτηριστικό γνώρισμα το φωνητικό τραγούδι με το σύστημα της αντιφώνησης και το ιδιαίτερο κινητικό μοτίβο των χορών. Η διάταξη στους βλάχικους χορούς είναι οι άντρες μπροστά και οι γυναίκες πίσω.



Σαχαρούλα – Νεραντζιά, Συγκαθιστός χορός από τον "ΟΡΦΕΑ"

3^ο Πανεπιστημιακό Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών

Χοροί ΚΟΖΑΝΗΣ

Από τον
**Φοιτητικό Χορευτικό Σύλλογο
“ΟΡΦΕΑΣ”**
του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Σέρβια, Λευκοπηγή, Βελβεντός

*...εκεί τα όργανα σωπαίνουν.
Οι γυναίκες πρωταγωνιστούν με το
τραγούδι.*

2^ο μέρος, Κυριακή 13.4.08



Γυναικείος χορός από τον "ΟΡΦΕΑΣ"

ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ χοροί

Από τον
**Χορευτικό Τομέα Πολιτιστικού
Ομίλου Φοιτητών
Πανεπιστημίου Αθηνών**

*Πόντος.
Η γη των ακριτών, των ανταρτών, των
μαρτύρων, αλλά και κείνη των βοσκών, των
ξωμάχων, των καθημερινών ανθρώπων, των
μερακλήδων του χορού και του γλεντιού...*



“Ο χορός των χορών” - Πυρρίχιος, από τους
φοιτητές του Καποδιστριακού

Χοροί της ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ

Από την
**Αναπτυξιακή μη κερδοσκοπική
Εταιρεία “Πάραλος – Πολιτιστική
Παρέμβαση”**

*Οι Καππαδόκες, πολύ συχνά συνόδευαν το
χορό με το ρυθμικό κτύπημα κουταλιών ή
και κροτάλων.*



Χοροί της Καππαδοκίας από την Πάραλο".
Συμμετέχουν μέλη της Πανεπιστημιακής
κοινότητας του Αιγαίου.

Χοροί ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Από τον
**Αθλητικό Σύλλογο Κωφών
Βορείου Ελλάδος**

Το κύριο μουσικό όργανο που συνδέθηκε με την κλειστή αγροτική κοινότητα του Βόρειου Έβρου είναι η γκάιντα. Η σχέση και η εναλλαγή της γκάιντας με το τραγούδι είναι αξιομνημόνευτη...



Μπογδάνος, Γιάρισκα, Ζωναράδικο, Συρτό
Συγκαθιστό ...και πολύ ζεστό χειροκρότημα στη
νοηματική γλώσσα

Μαστοροχώρια ΚΟΝΙΤΣΑΣ

Από τον
**Χορευτικό Τομέα του
Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου**

Στο Βορειοανατολικό άκρο της Ηπείρου, παραδοσιακά γλέντια και σπάνια ομαδικά τραγούδια αναβιώνουν κάθε χρόνο με αφορμή έθιμα και εορτές, όπως λ.χ. με την Πασχαλιά, με τον ερχομό της Άνοιξης...



Κάλαντα του Λαζάρου, Χορός της Λαμπρής από το
Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Χοροί ΚΑΛΥΜΝΟΥ - ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Από τον
**Φοιτητικό Χορευτικό Σύλλογο
“ΟΡΦΕΑΣ”
του Πανεπιστημίου Αιγαίου**

*Κάρπαθος, από τους σημαντικότερους αιμοδότες της ελληνικής λαογραφίας...
Κάλυμνος, η Σπαρτιάτισσα της Δωδεκανήσου γνωστή για τους σφουγγαράδες της. Ένα επάγγελμα πλούσιο και ταυτόχρονα σακάτικο.*

**...ένα μάθημα ζωής για όλους όσους
το παρακολούθησαμε.
Σας ευχαριστούμε θερμά!**



Σούστα Καλύμνου & φινάλε
...με χαμόγελο ικανοποίησης από τον “ΟΡΦΕΑ”

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ – ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ