

Μη χάσεις



1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Ντοκιμαντέρ

Aegean Docs

Για τέσσερα βράδια στο Αιγαίο (8-11/12) θα πνέουν ισχυροί άνεμοι της κλίμακας Όσκαρ, χάρη στα βραβευμένα ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Ντοκιμαντέρ Aegean Docs.

Το φεστιβάλ, που θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, διοργανώνει η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, ενώ παραγωγός είναι η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Ιστορικό Ντοκιμαντέρ». Χάρη στη συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, οι προβολές και οι συζητήσεις θα μεταδίδονται ζωντανά –σε εικόνα υψηλής ευκρίνειας– στα νησιά Χίος, Λήμνος, Σάμος, αλλά και στα αμφιθέατρα του Πανεπιστημίου στη Σύρο, την Ικαρία και τη Ρόδο.

Με το βραβείο Όσκαρ του καλύτερου ντοκιμαντέρ έρχεται το «Ψάχνοντας τον Sugarman» του Σουηδού **Malik Bendjelloul**, ενώ θα προβληθεί και το ντοκιμαντέρ «5 Broken Cameras» που προέκυψε από την ισραηλινό-παλαιστινιακή συμμαχία των **Emad Burnat & Guy Davidi** (τιμήθηκε με EMMY και ήταν επίσης υποψήφιο για Όσκαρ το 2013). Δύο ταινίες του φεστιβάλ είναι υποψήφιες για τα Όσκαρ του 2014: «The Second Meeting» του Σέρβου σκηνοθέτη **Zeljko Mirkovic** και το «More Than Honey» του σκηνοθέτη **Markus Imhoof** από τη Γερμανία.

Την προτίμηση του κοινού θα διεκδικήσουν ακόμα δύο ταινίες με κορυφαίες διεθνείς διακρίσεις: «I Am Breathing» των **Emma Davie, Morag McKinnon** (Μεγ. Βρετανία, Βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας BAFTA 2013) και «Blood Brother» του **Steve Hoover** (ΗΠΑ, Βραβείο κοινού και καλύτερο ντοκιμαντέρ στο φεστιβάλ Sundance 2013).

Δίπλα σε αυτές τις σπουδαίες διεθνείς παραγωγές στέκονται οι ελληνικές δημιουργίες: «Ένα βήμα μπροστά» του **Δημ. Αθυριδη**, «Little Land» του **Ν. Νταγιαντά**, «Δημοκρατία, Ο δρόμος του σταυρού» του **Μ. Γκαστίν**, «Πάρβας - Αγονη Γραμμή» και το «100» του **Γερ. Ρήγα**, «Οι Γαμπροί της Ζαχάρως - Sugar Town» του **Κ. Τσακίρη** και τα πολυβραβευμένα «Φιλιά εις τα Παιδιά» του **Βασ. Λουλέ** και η «Μακρόνησος» του **Η. Παννακάκη**.

Δείτε περισσότερα για τα ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν και το πρόγραμμα του φεστιβάλ στο www.aegeandocs.gr/

«Μας ενδιαφέρουν ταινίες όπου η Ιστορία έχει κεφαλαίο Γιώτα» λέει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ **Κώστας Σπυρόπουλος**, προσθέτοντας «αλλά και οι ιστορίες των απλών ανθρώπων και των κοινοτήτων, των προσώπων και των συλλογικών υποκειμένων. Το Φεστιβάλ αντικρίζει την Ιστορία όχι ακαδημαϊκά και στατικά, όχι ως εξιστόρηση των ηγετών και των πολέμων, αλλά ως το βλέμμα του σημερινού ανθρώπου στο παρελθόν και το παρόν σε όλες τις δραστηριότητές του. Το φεστιβάλ έχει όλα εκείνα τα απαραίτητα χαρακτηριστικά προκειμένου να πετύχει και να καθιερωθεί. Από την πρώτη διοργάνωση συγκεντρώνουμε σπουδαίες και πολυβραβευμένες ταινίες όχι μόνο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, αλλά και στο IDFA-Amsterdam, στο Sheffield DocFest, στο Sundance, αλλά και ταινίες υποψήφιες για Oscar. Το Aegean Docs έχει επιπλέον το προνόμιο της συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, ώστε, αφενός, οι προβολές να μη μένουν ένα στιγμιαίο γεγονός αλλά να οδηγούν στη γνώση μέσα από τη συζήτηση και, αφετέρου, να αναδεικνύεται ο κεντρικός πολιτιστικός ρόλος του Πανεπιστημίου Αιγαίου στην ευρύτερη περιοχή».