

- **«AegeanDocs»:** Το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Ντοκιμαντέρ «Aegean Docs» αρχίζει την Κυριακή στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης. **Σελ. 13**

Ντοκιμαντέρ, γέφυρα επικοινωνίας

Διεθνές φεστιβάλ με ξένους και Έλληνες προσκεκλημένους, με τη στήριξη του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Στην καρδιά του χειμώνα, όταν η κακοκαιρία απομονώνει τη Μυτιλήνη, τη Χίο, τη Σάμο, τη Λήμνο, την Ικαρία, τη Σύρο, τη Ρόδο, ο κινηματογράφος δημιουργεί τη δική του γέφυρα επικοινωνίας. Το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Ντοκιμαντέρ «AegeanDocs» που αρχίζει την ερχόμενη Κυριακή 8 και θα διαρκέσει ως την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου, έχει ξένους και Έλληνες προσκεκλημένους, 27 ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους και 20 μικρού μήκους από την Ελλάδα και το εξωτερικό, συζητήσεις, παράλλες εκδηλώσεις, τη στήριξη της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι σε μια περίοδο του χρόνου μουντή και δύσκολη, η πρωτοβουλία αυτή στρέφεται στην τοπική κοινωνία, κάνει ένα πρώτο βήμα για να την εντάξει στον διεθνή πολιτιστικό χάρτη, δικτυώνεται με το Πανεπιστήμιο διοργανώνοντας ένα παράλληλο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

«Η ιδέα με έχει συναρπάσει γιατί είναι πολυνησιωτική, πολυτοπική και έχει οργανικό εταίρο το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου», είπε στη χθεσινή συνέντευξη Τύπου ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Κώστας Σπυρόπουλος. «Στοχεύουμε



Από το ντοκιμαντέρ «Sugar Town - Οι γαμπροί» (2006) του Κίμωνα Τσακίρη που περιλαμβάνεται στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ «AegeanDocs».

δηλαδή σε μια μείξη κοινού που να είναι αφενός οι φοιτητές και αφετέρου οι νησιώτες». Στη συνέντευξη παραβρέθηκαν επίσης: ο περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου Νάσος Γιακαλής, ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Αιγαίου Πάρις Α. Τσάρτας και ο λέκτορας Γιάννης Σκοπετέας.

«Φως, Αιγαίο, Πολιτισμός και Ιστορία είναι οι τέσσερις πυλώνες του "AegeanDocs"», ήταν κοινός τόπος για όλους τους ομιλητές.

Το Φεστιβάλ συγκεντρώνει πολυβραβευμένες ταινίες όχι μόνο από το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, αλλά και από το IDFA – Amsterdam,

από το Sheffield DocFest, στο Sundance, ντοκιμαντέρ υποψήφια για Oscar (όπως το «The second meeting» από τη Σερβία, του Zeljko Mircovic, ο οποίος θα είναι παρών στην προβολή) ή βραβευμένα με Οσκαρ («Searching for Sugarman» – προβάλλεται αυτό το διάστημα στις αίθουσες).

Η επίσημη έναρξη θα γίνει στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης. Το πρόγραμμα των ταινιών διανέμεται τις ίδιες μέρες (8-11 του μηνός) και στα υπόλοιπα νησιά, ενώ μέσω της

Πρώτο βήμα ένταξης της τοπικής κοινωνίας στον παγκόσμιο πολιτιστικό χάρτη, με ένα παράλληλο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

τεχνολογίας live streaming θα μεταδίδονται οι συζητήσεις ταυτόχρονα σε Μυτιλήνη, Χίο, Σάμο, Λήμνο, Ικαρία, Σύρο και Ρόδο.

Ιδιαίτερο αφιέρωμα στην ιστορία και στο παρόν των νησιών του Αιγαίου γίνεται με τις ταινίες: «Little Land» (Νίκος Νταγιαντάς - Ικαρία), «Μακρόνησος» (Ηλίας Γιαννακά-

κνης), «Πατρίς» (Βασ. Μεντογιάννης), «Πάρβας - Αγονη Γραμμή» (Γεράσιμος Ρήγας - Αμοργός). Για πρώτη φορά θα προβληθεί η συλλογή «Global Syrian Day», συλλογικό έργο έξι Σύρων σκηνοθετών με θέμα τον αιματηρό εμφύλιο στη χώρα τους. Συλλογικό είναι και το έργο 16 νέων κινηματογραφιστών, 8 Ελλήνων και 8 Τούρκων, που δούλεψαν μαζί για τέσσερις μήνες και στις δύο πλευρές του Βορείου Αιγαίου, δημιουργώντας ισάριθμα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους με θέμα τον επαναπροσδιορισμό της σχέσης των δύο πλευρών. Προσκεκλημένοι σκηνοθέτες είναι οι: Δημήτρης Αθυρίδης («Ένα βήμα μπροστά»), Βασίλης Λουλές («Φιλιά εις τα παιδιά»), Μάρκος Γκαστίν («Δημοκρατία - Ο δρόμος του σταυρού»), Εμα Ντέιβι («I am breathing»).

Το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Ντοκιμαντέρ «AegeanDocs» θα συνεχιστεί όλο τον χρόνο: από τον Ιανουάριο μέχρι και τον Αύγουστο (το καλοκαίρι στους θερινούς κινηματογράφους των νησιών) θα προβληθούν δέκα νέα ντοκιμαντέρ με δωρεάν είσοδο. Το κόστος όλης αυτής της προσπάθειας; 30.000 ευρώ!

M.K.