

Πειραματικό Βήμα

Ανώτη
Συμπεριέκτηση

10

ΧΡΟΝΙΑ

Πειραματικό

Τομνάσιο



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΘΤΩΝ & ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ
ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
«Γιάννης και Αριστείδης Δελής»

ΕΤΟΣ 7ο • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2 • ΙΟΥΝΙΟΣ 2004



Αθήνα, 11 Σεπτεμβρίου 2002

Αγαπημένες μου φίλες και αγαπημένοι μου φίλοι.
Παιδιά του Πειραματικού Γυμνασίου Μυτιλήνης
Καλημέρα και καλή σχολική χρονιά.

Ο αγαπημένος μου φίλος, ο έξοχος διευθυντής σας κύριος Βασίλης Κοντάρης, μου έκανε τη μεγάλη τιμή να με καλέσει στον σημερινό σας αγιασμό. Λυπάμαι πάρα πολύ, που σοβαροί λόγοι με εμποδίζουν να είμαι κοντά σας, θα είμαι όμως πλάι σας με όλη μου την ψυχή και τη συγκίνηση.

Η πρόσκληση του Διευθυντή σας αρχίζει έτσι: «Με πολλά όνειρα και ελπίδες αρχίζουμε τη νέα σχολική χρονιά όλοι οι μαθητές, ο σύλλογος γονέων, οι εκπαιδευτικοί και εγώ».

Λοιπόν, παιδιά μου, τα λόγια αυτά μου έδωσαν μεγάλη χαρά και με συγκίνησαν βαθιά. Ωστε λοιπόν υπάρχουν ακόμη άνθρωποι στην Ελλάδα με όνειρα και ελπίδες. Και μάλιστα, εσείς τα παιδιά, παρ' όλα τα προβλήματα που έχετε και τη μοναξιά που συχνά νιώθετε να σας τυλίγει. Εύχομαι σε όλη σας τη ζωή να έχετε όνειρα και ελπίδες και να τα βλέπετε αυτά να γίνονται πραγματικότητα. Και αν καμιά φορά διαψεύδονται, μη κάνετε το κουράγιο σας, η ζωή είναι αγώνας, άλλοτε κερδίζουμε, άλλοτε κάνουμε.

Εύχομαι οι γονείς σας να βλέπουν να πραγματώνονται τα δικά τους όνειρα για σας και τις ελπίδες τους. Θα είναι η ανταμοιβή τους για το μόχθο και τις θυσίες που κάνουν για σας, Να έχετε κατανόηση για τους γονείς σας, η ζωή σήμερα είναι πολύ σκληρή και με αγώνα τα φέρνουν βόλτα.

Όσο για τους καθηγητές σας τι να πω; Τιμώ βαθύτατα το έργο τους, εθνικής πράγματι σημασίας. Παρακολουθώ όμως και τα προβλήματά τους και συμπαρίσταμαι στους αγώνες τους για καλύτερη εκπαίδευση με το όραμα να έχουμε κάποτε παιδεία που σήμερα, χωρίς να φταίνε οι εκπαιδευτικοί, δεν έχουμε δυστυχώς.

Αγαπημένα μου παιδιά, ζείτε στην Μυτιλήνη, ένα ακριτικό νησί σύνορο της Ελλάδας σ' αυτήν τη γωνιά. Η εθνική ομοψυχία είναι το πρώτο που επιβάλλεται να υπάρχει στο νησί σας. Λυπάμαι, μερικές φορές δεν βλέπω ομοψυχία, όχι βέβαια στον δικό σας χώρο. Μην ξεχνάτε το λόγο του ποιητή: «Αν μισούνται ανάμεσά τους, δεν τους πρέπει ελευθεριά».

Αντώνη Ζουμπορέα

Ένα διαφορετικό σχολείο;

Μια ακόμη χρονιά φτάνει στο τέλος της. Μια χρονιά γεμάτη δράση, γεμάτη προβληματισμούς, επιτυχίες, δυσκολίες, γκρίνιες μα και γεμάτη χαρά και δημιουργία! Φτάνοντας στο τέλος μιας τέτοιας χρονιάς αισθάνεσαι ιδιαίτερα ευτυχισμένος που έγινες εκπαιδευτικός αν μπορείς να κάνεις τον απολογισμό σου και να δεις πως κατάφερες πράγματα που μάλλον όνειρα μακρινά και άπιαστα φαίνονταν στο ξεκίνημα. Και αυτή η λέξη «κατάφερες» αναφέρεται σε κάθε εκπαιδευτικό του Σχολείου μας, σε κάθε μαθητή αλλά και σε κάθε γονιό αφού όλοι ξεπέρασαν πράγματι τον εαυτό τους φέτος για να μπορούν να γράφονται αυτές οι λέξεις έτσι όπως γράφονται. Το μέγεθος της προσφοράς του καθενός δεν μπορεί να εκτιμηθεί με απόλυτο τρόπο παρά μόνο μετά από συσχέτισμό παραμέτρων όπως το περιβάλλον του, τα οικογενειακά και προσωπικά του προβλήματα, τα διαθέσιμα εφόδια, τις ευκαιρίες, τις αντοχές και την εμπειρία του. Αν όλα αυτά εκτιμηθούν ξεχωριστά για τον καθένα σίγουρα δείχνουν πως όλοι ξεπεράσαμε τον εαυτό μας και πως δεν πήγαν οι κόποι μας, η αγωνία μας και κυρίως η κούραση χαμένα.

Για πολλά πράγματα όλοι στο σχολείο μας απορούμε πως πράγματι μπόρεσαν να υλοποιηθούν, τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά. Ένα σωρό ερωτήματα ξεπηδούν αλλά εύκολα μπορούν να βρεθούν οι απαντήσεις.

Πότε πρόλαβαν πράγματι να γίνουν τόσα; Μα πώς να μην πρόλάβουν αφού ο κάθε εκπαιδευτικός είχε αναλάβει συγκεκριμένο τομέα δράσης αλλά και συγκεκριμένη μαθητική ομάδα για να συντονίζει, σε χρονικό διάστημα επίσης καθορισμένο. Το Σχολείο είναι ανοιχτό τα απογεύματα για παραδοσιακούς χορούς και την ορχήστρα ή



την χορωδία, το Σάββατο το πρωί για τα προγράμματα αγωγής υγείας και ισότητας, την Κυριακή το πρωί για την περιβαλλοντική εκπαίδευση και το απόγευμα της Κυριακής για το θέατρο. Καμιά ώρα δεν περνάει ανεκμετάλλευτη.

Μήπως παραβλάψαμε το διδακτικό μας έργο για να μπορέσουμε να φέρουμε σε πέρας το εκπαιδευτικό μας έργο; Αναμφίβολα όχι. Αν χάθηκαν εκπαιδευτικές ώρες οφείλεται στους ίδιους λόγους που χάθηκαν και σε όλα τα άλλα σχολεία και που δυστυχώς είναι αρκετές κάθε χρόνο. Δεν φταίνε οι πολλές εξωδιδακτικές μας ενασχολήσεις στο Σχολείο, αφού όλες γίνονται εκτός διδακτικού ωραρίου. Αντίθετα είναι ολοφάνερη μέσα στην τάξη, η συμβολή των δεξιοτήτων και των γνώσεων που έχουν αποκτήσει οι μαθητές με την συμμετοχή τους στις εξωδιδακτικές δράσεις, στην διευκόλυνση του διδακτικού μας έργου. Αισθητή είναι επίσης η επίδραση στην ενημέρωση για τον επαγγελματικό προσανατολισμό τους.

Μα γιατί να καταπιαστούμε τόσα πολλά θέματα; Απλούστατα γιατί το ήθελαν οι μαθητές μας. Αυτό το κριτήριο άλλωστε αποτελεί βασική αρχή και

συνιστώσα των ενεργειών μας στο σχολείο. Οι μαθητές μας δεν συμμερίζονται την αγωνία μας να τους κάνουμε χρήσιμους για την κοινωνία μας, αλλά μας θέλουν υποστηρικτές των προσπαθειών τους για να αλλάξουν αυτή την κοινωνία και να την κάνουν χρήσιμη γι' αυτούς αλλά και το ίδιο χρήσιμη και βιώσιμη και για τις επόμενες γενιές. Σ' αυτό δεν βρήκαν μόνο τους εκπαιδευτικούς δίπλα τους μα και έναν Σύλλογο Γονέων και κηδεμόνων ασυνήθιστα δραστήριο για τα σημερινά δεδομένα. Πολύ κοντά σε γονείς και μαθητές και οι τοπικές αρχές και ο Δήμος μας, με σημαντικό μερίδιο ευθύνης στο να ξεπεράσει η επιτυχία των στόχων, τους σχεδιασμούς μας που έγιναν στην αρχή της χρονιάς.

Μήπως όμως έτσι καταφέραμε να κάνουμε το σχολείο μας «ελιτίστικο» και προσιτό μόνο σε καλούς μαθητές; Και πάλι όχι! Επιλογή γίνεται μόνο στο προσωπικό που διδάσκει στο σχολείο μας και όχι στους μαθητές. Ο πειραματικός του χαρακτήρας έχει να κάνει μόνο στις εφαρμοζόμενες καινοτομίες και όχι στο αναλυτικό του πρόγραμμα που είναι το ίδιο όπως και στα υπόλοιπα σχολεία. Αν έχει να επιδείξει μερικά διαφορετικά στοιχεία το Πειραματι-

κό Γυμνάσιο αυτό οφείλεται κυρίως στο μεράκι, τις επιθυμίες, την τόλμη, τις ικανότητες και την θέληση των εκπαιδευτικών, την ελευθερία στις κινήσεις των, την υποστήριξη των γονέων, την συνεργασία των μαθητικών κοινοτήτων και του κοινωνικού τους περιβάλλοντος με τους πολλούς μας φίλους και υποστηρικτές, πρόσωπα και επιχειρήσεις.

Δεν είναι λοιπόν το προβλεπόμενο θεσμικό πλαίσιο της λειτουργίας των Πειραματικών Σχολείων ο κινητήριος μοχλός. Άλλωστε οι σχετικές διατάξεις εξαντλούνται στο να ζητούν περισσότερες ευθύνες από τους εκπαιδευτικούς των Πειραματικών Σχολείων χωρίς να τους δίνουν και την πρακτική δυνατότητα να υλοποιήσουν τους στόχους των, παρέχοντάς τους αποτελεσματική και πολλαπλή υποστήριξη και ειδική μεταχείριση που μόνο στα χαρτιά παραμένει.

Ναι αλλά τότε πως ξεπερνούνται τα προβλήματα, αν πράγματι υπάρχει έλλειμμα στήριξης; Οποιοδήποτε Σχολείο θα μπορούσε να το κάνει αυτό αν είχε την μοναδική τύχη να συνυπάρχουν τόσοι άλλοι ευνοϊκοί παράγοντες και κυρίως ανθρώπινο δυναμικό που μπορεί να συνεργάζεται και να λύνει προβλήματα με αυτό τον μοναδικό τρόπο. Δεν θα πρέπει να παραλείψουμε και την ευνοϊκή στάση των τοπικών εκπαιδευτικών μας προϊσταμένων, που άμεσα έδιναν λύσεις σε όσα από τα προβλήματα μας μπορούσαν να το κάνουν, είτε θεσμικές δυσλειτουργίες, είτε οικο-

νομικές δυσκολίες ή λειτουργικά προβλήματα ήταν αυτά.

Ήδη όμως έχω παραβεί τις αρχές που έχουν τεθεί για το μαθητικό αυτό έντυπο που το θέλουν καθαρά ως ένα ελεύθερο και χωρίς λογοκρισίες βήμα των μαθητών μας και μόνο. Δεν είναι βήμα ούτε του διευθυντή, ούτε της συντονιστικής επιτροπής των εκπαιδευτικών ή των υπολοίπων διδασκόντων.

Δεν θα παραλείψω όμως να θυμίσω στους αναγνώστες αυτού του εντύπου πως από πουθενά δεν προβλέπεται η οικονομική κάλυψη των δα-



πανών έκδοσής του και επομένως η γενναία οικονομική συμμετοχή όλων είναι σχεδόν υποχρεωτική για την συνέχιση της έκδοσής του. Ένα ανοιχτό σχολείο θέλει ανοιχτά μυαλά εκπαιδευτικών μα και ανοιχτά χέρια για προσφορά όπως και ανοιχτές καρδιές για συζήτηση και διάθεση συνεργασίας.

Εμείς πάντως θα συνεχίσουμε. Ελπίζουμε πως θα αντέξουμε. Μαθητές εκπαιδευτικοί και γονείς. Κανείς

όμως δεν είναι δύσκολο να καταλάβει πόση χαρά μας έδωσε η πρώτη προσφορά ενός γονιού ύψους 200 €, μόλις αντίκρισε το προηγούμενο τεύχος. Μπορεί να απέχει πολύ από τα έξοδα του εντύπου αλλά μας έδωσε την ευχαρίστηση της αναγνώρισης των κόπων όλων όσων συνεργάζονται για το καλό αυτού του Σχολείου.

Κλείνοντας αυτό το μακρύ σημείωμα δίνουμε τις καλύτερες ευχές μας στα παιδιά μας της τρίτης τάξης που την επόμενη χρονιά θα είναι σε άλλο σχολικό περιβάλλον. Εκεί θα μπορέσουν να συγκρίνουν το κομμάτι της καρδιάς μας, που θα τους συντροφεύει για πάντα, με αυτά τα κομμάτια που έχουν κόψει από αυτή την ίδια καρδιά τα προηγούμενα παιδιά μας. Είναι ακριβώς το ίδιο! Τότε θα καταλάβουν πως έχουν χρέος με την σειρά τους να ονειρεύονται, να σχεδιάζουν και να αγωνίζονται για έναν καλύτερο κόσμο κομματιάζοντας καθημερινά την καρδιά

τους για να την μοιράσουν στους διπλανούς τους. Τότε θα καταλάβουν πως έχουν την δύναμη τέτοιες καρδιές να αναπληρώνουν αμέσως παρόμοιες «απώλειες». Τότε και εμείς θα είμαστε ήσυχoi πως δεν σπείραμε πάνω σε βράχους. Καλά τύχη λοιπόν παιδιά! Πως πρόλαβαν και πέρασαν τρία χρόνια; Πως μεγαλώσατε τόσο γρήγορα; Καλή τύχη θα σας ευχόμαστε όσο είμαστε σε αυτό το Σχολείο!

B.K. Ιούλιος 2004

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το σχολείο μας ευχαριστεί ιδιαίτερα τους παρακάτω:

1. Τον Δήμο Μυτιλήνης και τον Δήμαρχο μας κύριο Άρη Χατζηκομνηνό για την οικονομική και ηθική υποστήριξη των δραστηριοτήτων μας.
2. Το Επιμελητήριο Λέσθου και τον πρόεδρό του κ. Θρασύβουλο Καλογρίδη για την υλική και ηθική υποστήριξή του.
3. Τους Δήμους Μηθύμνης, Θερμής, Πολιχνίτου και Πλωμαρίου για την υποστήριξη του προγράμματος διδμοποίησης του σχολείου μας με το Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας Λευκωσίας Κύπρου.
4. Την Ποτοποιία «Βαρβαγιάννη» στο Πλωμάρι και την «ΕΠΟΜ» στη Μυτιλήνη, για τη διαρκή υποστήριξη του σχολείου μας και τέλος,
5. Την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Λέσθου για την υλική και ηθική υποστήριξη όλων μας των προγραμμάτων.



Ένας χρόνος απουσίας από κοντά μας!

Ένας χρόνος απουσίας από κοντά μας και από τον κόσμο μας που τόσο αγάπησε, συμπληρώνεται τούτο το καλοκαίρι από την αποχώρηση του μεγάλου μας φίλου του Αντώνη Σαμαράκη. Το σχολείο μας που ήταν σε επαφή μαζί του και που ήλπιζε πως κάποια στιγμή θα ήταν και πάλι στο νησί μας όπως και παλιότερα, δεν μπορεί παρά να αφιερώσει αυτό το τεύχος στον μεγάλο μας λογοτέχνη που αγαπούσε την εκπαίδευση τον εκπαιδευτικό και κάθε αγωνιστή της ζωής. Και στο επόμενο τεύχος μας έχουμε την πρόθεση να αναφερθούμε στον Αντώνη Σαμαράκη με περισσότερα στοιχεία που μας υποσχέθηκαν γνωστοί και φίλοι του στο νησί μας και οι οποίοι δεν ήταν λίγοι όπως άλλωστε σε ολόκληρο τον πλανήτη μας. Προς το παρόν παραθέτουμε μερικά βιογραφικά του στοιχεία και την επιστολή που μας είχε στείλει την προηγούμενη χρονιά μια και δεν μπορούσε να είναι τότε μαζί μας λόγω ασθένειας.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με τον «αιώνιο έφηβο» της ελληνικής λογοτεχνίας. Σίγουρα καταλαβαίνετε σε ποιον αναφέρομαι, στον Αντώνη Σαμαράκη, που φυσικά όλοι γνωρίζουμε και έχουμε διαβάσει μερικά από τα σπουδαία έργα του. Μήπως θα θέλατε να μάθετε λίγα περισσότερα για τη ζωή του;

Ο Αντώνης Σαμαράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1919 από τον Ευριπίδη Σαμαράκη και την Αδριανή Παντελοπούλου. Φοίτησε στην ΑΣΟΕΕ και στην Νομική Αθηνών. Εργάστηκε ως υπάλληλος στο Υπουργείο Εργασίας. Στην αρχή της λογοτεχνικής του καριέρας συνεργάστηκε με το περιοδικό Διάπλαση των Παιδων και αργότερα το 1932 δημοσίευσε τα τραγούδια του παιδιού με το ψευδώνυμο Ιωσήφ Κυ-

πριανός. Με μεγάλη κοινωνική δράση υπήρξε από τους δημοφιλέστερους Έλληνες τόσο ως συγγραφέας όσο και ως ενεργός πολίτης.

«Το Λάθος», «Ζητείται Ελπίς», «Σήμα Κινδύνου», «Αρνούμαι», «Το Διαβατήριο», «Η Κόντρα», «Αυτοβιογραφία 1919», «Εν Ονόματι», είναι μερικά από τα πολυδιαβασμένα έργα του. Η συλλογή Αρνούμαι χαρίζει στον συγγραφέα το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος (1962), Το λάθος το Βραβείο Μυθιστορήματος των Δώδεκα (1966) και το Μέγα Βραβείο Αστυ-νομικής Λογοτεχνίας στην Γαλλία (1970), ενώ του απονέμεται για το σύ-νολο του έργου του το Βραβείο Λογο-τεχνίας Ευρωπαϊκά (1982). Έγραψε δύο ακόμα συλλογές Η ζούγκλα (1966) και Το διαβατήριο (1975).



Εξελέγη ομόφωνα επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας των Πανεπιστημίων Αθηνών, Πατρών και Ιωαννίνων. Στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, τα έργα του διδάσκονται στη δημοτική και μέση εκπαίδευση και στα πανεπιστήμια. Επίτιμος δημότης σε 37 πόλεις στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Χρυσό Μετάλλιο Αξίας της πόλεως των Αθηνών. Μεγαλόσταυρος του Τάγματος Εθνάρχου Μακαρίου Γ', Κύπρος.



Για την κοι-νωνική και πνευματική του δραστηριό-τητα η UNICEF τού έδωσε τον τίτλο του πρεσβευτή καλής θελήσεως για τα παι-διά του κόσμου και του πνευματικού πρεσβευτή της οργάνωσης «Γιατροί χωρίς σύνορα». Διάκριση Ειρήνης και μετάλλιο από την Έκκληση της Ακρόπολης για την Ειρήνη, τη Ζωή και τον Πολιτισμό. Ασχολήθηκε ενεργά πέντε χρόνια, με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Βουλής των Εφήβων, ως πρόεδρος της Επιτροπής που το κατεύθυνε. Λατρεύει τους νέους. Έτσι εξηγείται και ο πρωταγωνιστικός του ρόλος στον θεσμό της «Βουλής των Εφήβων», όπου κάθε χρονιά χτυπά η καρδιά της ελληνικής νεολαίας. Εργάστηκε ως εμπειρογνώμων της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας των Ηνωμένων Εθνών σε πολλές χώρες για κοινωνικά θέματα. Εκτός από τις πολλα-πλές εκδόσεις στην Ελλάδα, το έργο του έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από τριάντα γλώσσες, Το Λάθος πέρασε στον κινηματογράφο σε σκηνο-θεσία

του Peter Fleischmann και έγινε τηλεταινία σε πολλές χώρες της Ευρώπης και του κόσμου, ενώ αρκετά διηγήματα του αποτέλεσαν την βάση κινηματογραφικών σεναρίων.

Το αφηγηματικό έργο του Αντώνη Σαμαράκη ανήκει στην πτυχή εκείνη της νεοελληνικής, μεταπολεμικής πεζο-γραφίας, που έχει ως κύριο στόχο της την κοινωνική κριτική. Το περιεχό-

μενο του αιτιολογεί και ερμηνεύει την μετάστροφή του αισθαντικού, παραδοσια-κού ποιητή όπως εμφανίζεται στο ξε-κίνημα του σε έναν πεζογράφο που υψώνει αδιάλειπτα το «κατηγορώ» του εναντίον των μηχανισμών της εξουσίας. Εξετάζει επίσης ζητήματα όπως η ειρήνη, η ελευθερία, η κοινωνική δικαιοσύνη, η δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όλο του το έργο είναι εμπνευσμένο από την αγάπη του για τα παιδιά. Στιγματίζει τα κοινωνικά προβλήματα, υμνεί τον έρωτα και τη φιλία, αποζητά την ειρήνη και την ευημερία μέσα από τη συναδέλφωση και την πολιτιστική συνύπαρξη των λαών.

Δυστυχώς στις 8 Αυγούστου 2003 ο Αντώνης Σαμαράκης μας έφυγε. Έτσι η Ελλάδα έχασε για πάντα μια μεγάλη μορφή του ανθρωπισμού.

Στέλα Ιατρού Γ1

Οι φωτογραφίες του άρθρου, παραχωρήθηκαν από τον Στέλιο Κυμπορόπουλο.

Πειραματικό Βήμα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

«Γιάννης και Αριστείδης Δελής»

ΕΤΟΣ 8ο - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
Αριθμός φύλλου 2

ΕΔΡΑ:

Δικελή 6 Μυτιλήνη

TAX. ΚΩΔ. 81100

Τηλέφωνο: 22510.43700

Fax: 22510.43700

E-mail: peirgym@aegean.gr

και

mail@gym-peir-myttil.les.sch.gr

ΕΚΔΟΣΗ

Μαθητικού Συμβουλίου
του Πειραματικού Γυμνασίου
Μυτιλήνης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Βασίλης Παν. Κοντάρης

Φυσιολογίας - Γεωλόγος

Διευθυντής του Πειραματικού

Γυμνασίου Μυτιλήνης

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Νικολάου Ελένη

Φυσικός

Στρατής Αναγνώστου

Φιλολόγος

και πολυμελής μαθητική

δημοσιογραφική ομάδα

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΑΦΟΙ ΠΑΣΠΑΤΗ

Μυτιλήνη

Το Πειραματικό Βήμα
τυπώνεται σε 1000 αντίτυπα

Το έντυπο αυτό διανέμεται δωρεάν, επομένως
κάθε προσφορά ... καλοδεχούμενη!

Ένα από τα προγράμματα με το οποίο ασχολήθηκε το σχολείο μας το 2002-03 για πρώτη φορά ήταν το Διεθνές Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον». Είναι ένα διεθνές (Young Reporters) και πανελλήνιο (Νέοι Δημοσιογράφοι) πρόγραμμα, που έχει σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος.

Εμείς, Β. Αγλαΐα και Γ. Χάρης, όμως ασχοληθήκαμε μόνο με την ενέργεια και κυρίως με μεθόδους που αφορούσαν την εξοικονόμησή της. Επιλέξαμε να ασχοληθούμε με αυτό το θέμα για τρεις λόγους. Πρώτον, επειδή το νησί μας είναι το πλουσιότερο νησί σε Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (Α.Π.Ε), δεύτερον επειδή είχαμε συλλέξει πολλές πληροφορίες για αυτό το θέμα από το Διαδίκτυο και από βιβλία και τρίτον λόγω της συμμετοχής του συντονιστή καθηγητή στο παγκόσμιο συνέδριο στην Κρήτη με θέμα «Η κάλυψη των Ενεργειακών Αναγκών των νησιών κατά 100% από τις Α.Π.Ε».

Επίσης, έχουμε έρθει σε επαφή και με άλλα σχολεία του εξωτερικού, που ασχολούνταν με το ίδιο θέμα. Ακόμη, έχουμε δημοσιεύσει ένα κείμενο στο Internet, το οποίο έχουμε στείλει και σ' αυτά τα σχολεία με τα οποία συνεργαστήκαμε. Το κείμενο αυτό μιλούσε για τις μορφές ενέργειας που διαθέτουμε στα νησιά μας και φυσικά γράψαμε και για το δικό μας νησί. Επιπλέον, έχουμε συντάξει και ένα άλλο κείμενο που περιέχει το κυριότερο μέρος του προγράμματος και έχει σχέση με την κάλυψη των ενεργειακών αναγκών κατά 100% από τις Α.Π.Ε.

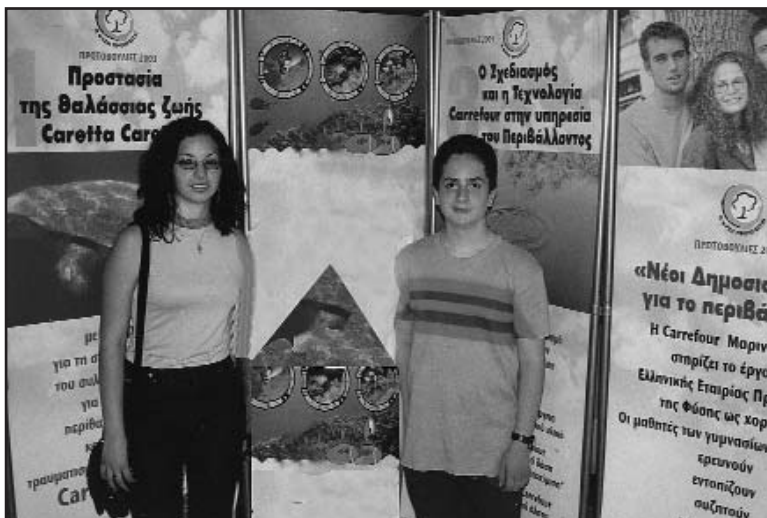
Young reporters
for the environment

σικό περιβάλλον, παρουσιάστηκαν τα όσα είχαμε κάνει μέχρι τότε και φυσικά ακούσαμε τις εργασίες των άλλων σχολείων.



Τέλος, στις 14/6/03 στην Αθήνα σε μια ημερίδα για το φυ-

Εννοείται πως η δικιά μας ήταν ξεχωριστή!

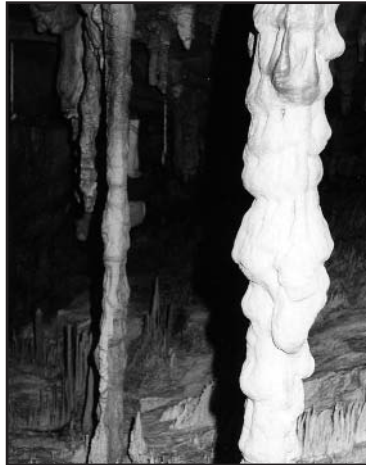


Τ Α Ε Σ Ο Δ Α Μ Α Σ ;
Κανένα ταμείο και κανένας φορέας
δεν δικαιολογεί
την κάλυψη της δαπάνης για την έκδοση
αυτού του φύλλου. Επομένως
οποιαδήποτε προσφορά...
καλοδεχούμενη!

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΠΑΙΑΝΙΑΣ

Στις 12 Μαΐου 2003, πήγαμε με το χορευτικό τμήμα του Πειραματικού Γυμνασίου μας, στο Κορωπί, προκειμένου να συμμετάσχουμε σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Ολυμπιακής Παιδείας. Συνοδοί μας ήταν ο γυμνασιάρχης μας κ. Βασίλης Κοντάρας, και οι γυμναστές κ. Βασίλης Αγκοπιάν και κ. Βερβέρης. Επισκεφθήκαμε κάποια αξιοθέατα.

Εντυπωσιακό ήταν το σπήλαιο της Παιανίας. Μας ξενάγησε μια σπουδαία ξεναγός. Η ξενάγηση κράτησε γύρω στα 45 λεπτά. Μας εξήγησε πως το σπήλαιο της Παιανίας έχει ζωή γύρω στα 2.000.000 χρόνια. Αυτή η άποψη στηρίζεται σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, στην ύπαρξη μίας μεγάλης κολώνας. Επίσης, σύμφωνα με την παράδοση, το σπήλαιο ανακαλύφθηκε τυχαία από έναν βοσκό όταν, ένα από τα κατσίκια του, έπεσε από μία τρύπα, στην κορυφή της σπηλιάς. Ένας ψαράς βοήθησε το βοσκό να κατέβει με σχοινί σε βάθος, περίπου, 7 μέτρων, όπου το κατσίκι είχε κρατηθεί από μία πέτρα. Με την βοήθεια, πάντα, του ψαρά, βοσκός και κατσίκι ανέβηκαν στην επιφάνεια. Αυτό το περιστατικό το



ανέφεραν σε κάποιους εξερευνητές, οι οποίοι ξεκίνησαν την εξερεύνηση του σπηλαίου. Με το πέρασμα των αιώνων κατασκευάστηκε η είσοδος του σπηλαίου, που έδωσε την δυνατότητα στους επισκέπτες να απολαμβάνουν ένα ξεχωριστό θέαμα, με σταλακτίτες, σταλαγμίτες και κολόνες.

Όλα αυτά δημιουργούν την εντύπωση κάποιων, φανταστικών, πολλές φορές, συνδυασμών, όπως το άγαλμα της Ελευθερίας, ένα κάστρο με φύλακα, ένα λιοντάρι κ.α. Σύμφωνα με την ξεναγό, δεν έπρεπε να ακουμπάμε τα χέρια μας στα πετρώματα, γιατί λόγω των μικροβίων, αυτά μουχλιάζουν και καταστρέφονται. Ψύχρα και υγρασία κυριαρχούσε παντού. Ένα μηχάνημα που είχαν εγκαταστήσει μέσα στο σπήλαιο, το χρωματίζει με διαφορετικό χρώμα για κάθε εποχή. Στο χώρο ακουγόταν ανάλογη μουσική, οπότε το αποτέλεσμα ήταν φανταστικό.

Επιστρέφοντας στα λεωφορεία, ήμασταν όλοι εντυπωσιασμένοι απ' όσα είδαμε στο σπήλαιο της Παιανίας, αλλά και πολύ ενημερωμένοι από τις πληροφορίες της ξεναγού.

*Γιούλα Ροϊδη
Ειρήνη και Ράνια Χατζηαργυρίου*

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος περιμέναμε όλοι με λαχτάρα τις Απόκριες. Πέρσι είχαμε κάνει μια πετυχημένη γιορτή και θέλαμε να κάνουμε και φέτος. Μετά από αρκετές προσπάθειες καταφέραμε να πείσουμε τον διευθυντή και τους καθηγητές μας να κάνουμε γιορτή (κρατούσαν αρνητική στάση γιατί μόλις είχε επισκευαστεί το κτήριο). Έτσι την τελευταία Παρασκευή των Αποκρίων μεταμφιεστήκαμε και πήγαμε στο σχολείο για να διασκεδάσουμε και... να χορέψουμε με την ψυχή μας! Φέτος ομολογώ ότι ο μπουφές ήταν εκπληκτικά μεγαλύτε-

Α Π Ο Κ Ρ Ι Ε Σ

ρος από τον περσινό (τέσσερα πακέτα πατατάκια)! Είχε πατατάκια, ποπ κόρν, σά-

κορίτσι (εκτός σχολείου) λιποθύμησε και δεν μπορούσε να συνέλθει! Αμέσως οι κα-



ντουιτς και αναψυκτικά! Όλα ήταν τόσο τέλεια: μουσική, χορός... αλλά είχαμε και ένα δυσάρεστο. Κάποιο

θηγητές που ήταν στο σχολείο έσπευσαν να τη βοηθήσουν. Το πάρτι διαλύθηκε και τελικά το κορίτσι βρήκε τις

αισθήσεις του! Πολλοί από εμάς είχαμε εφιάλτες τις επόμενες νύχτες... αλλά κατά τα' άλλα περάσαμε ωραία!!!

Εκτός από τη γιορτή που κάναμε για τις Απόκριες, το σχολείο μας πήρε μέρος στην παρέλαση της πόλης με άρμα! Το άρμα ονομαζόταν: "Γάτες στη... φάκα". Κάποιοι συμμαθητές μας είχαν ντυθεί γάτες και ποντίκια. Τα ποντίκια όμως επαναστάτησαν και έβαλαν στη φάκα κάποια γάτα! Το άρμα μας ήταν πρωτότυπο και πήραμε το 2ο βραβείο.

Οι φετινές Απόκριες ήταν απ' τις καλύτερες μπορώ να πω!

Ελλη Καλάργαλη Β1

«Φων Δημητράκης»

Δυο λόγια για την παράσταση να πλαισιώσουν το περιοδικό θα μπορούσα να επαναλάβω και αυτή τη φορά για την υπέροχη προσπάθεια των παιδιών, για την υπέροχη συμμετοχή του κοινού, για την υπέροχη ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε.

Όμως φέτος θα ήθελα να αναφερθώ στα ίδια τα παιδιά της θεατρικής ομάδας. Θέλω να απευθύνω ένα ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στο καθένα ξεχωριστά, γιατί με το καθένα ξεχωριστά υπήρξε μια ιδιαίτερη σχέση κατά τη διάρκεια των δοκιμασιών.

Στη Τζανέτου Χρυσή, γιατί αν και ο ρόλος της ήταν μικρός, η βοήθειά της ήταν μεγάλη, αφού μας βοήθησε στην ενδυμασία μέσω της θεατρικής ομάδας των Αστέγων.

Στο Δουλουμπέκη Δημήτρη που κατέβαλε τεράστια προσπάθεια για να υπερβεί το αθώο παιδικό του ύφος και να υποδυθεί έναν πληροφοριοδότη της κατοχής.

Στο Λάζαρο και τη Βασίλική που συμμετείχαν στην παράσταση, έστω και με ρόλο κομπάρσου, πράγμα που δείχνει την αγάπη τους για τις δραστηριότητες του Σχολείου μας.

Στη Μένη Μαλακού, που αν και τελικά δεν έπαιξε στην παράσταση, συμμετείχε σε όλες τις πρόβες.

Στην Ιατρού Στέλλα, που δέχτηκε να μοιραστεί το ρόλο της στις δυο παραστάσεις που δόθηκαν.

Στη Μιχαέλα Κουτρή, την καταπληκτική Ιουλία μας.

Στο Βαγγέλη Φυτά,



που ξεκίνησε φέτος την πορεία του στην ομάδα μας με ... λαμπρές προοπτικές.

Στη Τζανέτου Ιωάννα, τη Φωφώ, που μου φαίνεται ότι θα συνεχίσει την οικογενειακή παράδοση. Γεια σου Βάλια.

Στον Αλέξανδρο Αντωνίου, του οποίου η συνέπεια και η προσπάθεια, μας έχει εντυπωσιάσει.

Τελευταία αφήνω τα παιδιά της Γ΄ Γυμνασίου, που τρία χρόνια μαζί ζούμε το όνειρο του θεάτρου. Η Λυδία, η Ήβα, ο Παναγιώτης Στάμου, ο Παναγιώτης Γιαννακού, ο Διαμαντής .

Λένε πως τα περισσότερα όνειρα παραμένουν

ανεκπλήρωτα. Όμως τούτα τα παιδιά, και άλλα σε προηγούμενες χρονιές, δίνουν στο όνειρο οντότητα. Δείχνουν τη συναισθηματική πλήρωσή τους σ' ένα βλέμμα, σ' ένα χαμόγελο, σε μια ... δακρύβρεχτη εκδρομή. Καταλαβαίνουν τη δική μας αγάπη και την ανταποδίδουν. Πιστεύω πως μέσα από το θέατρο, που είναι μια από

τις τέχνες που εκφράζουν το συναίσθημα, έμαθαν να εκφράζουν τα δικά τους

σμό, αλλά ο σεβασμός που απορρέει από την αγάπη και την εκτίμηση. Είναι τα παιδιά που διαδήλωσαν μαζί μας κατά του πολέμου, μέσα από μια παράσταση, που κράτησαν γαρύφαλλα και ακούσαμε μαζί John Lennon.

Έχω περάσει 20 χρόνια στις αίθουσες των σχολείων. Κάποια ονόματα δε σβήνουν απ' το μυαλό: Λουκία, Νάστια, Γιώργος, Βάλια, Στρατής, Βαγγέλης, Κωνσταντίνος, Χριστόφορος, Σπύρος Άννα, Λυδία, Ήβα, Διαμαντής, Παναγιώτης...

Θέλω να τα θυμάμαι αυτά τα ονόματα πάντα.



συναίσθημα χωρίς αναστολές και με τρόπο μοναδικό. Δεν υπάρχουν τείχη ανάμεσά μας, το ξέρω αυτό, δεν υπάρχει ο φόβος που εκδηλώνεται με σεβα-

Θέλω να προστεθούν κι άλλα. Θέλω να παίρνω κουράγιο απ' αυτά. ΝΑΙ. Θα συνεχίσουμε.

Η δασκάλα τους Έφη

«Οι εκατομμυριούχοι της Νάπολης»

ΘΕΑΤΡΟ 2004

Φέτος ήταν ακόμα μια δημιουργική χρονιά για την θεατρική ομάδα του σχολείου. Μια χρόνια καθόλου διαφορετική, απ' ό,τι έμαθα, από τις άλλες. Ο στόχος και φέτος μιας καλής θεατρικής παράστασης αλλά και μιας καλής θεατρικής παρέας σε

Νάπολης» κάθε Κυριακή μεσημέρι. Οι εβδομάδες περνούσαν όμως δεν αποδίδαμε όσο θα έπρεπε. Μετά από πολλές ώρες πρόβας φεύγαμε. Εμείς γεμάτοι απογοήτευση και οι καθηγήτριές μας γεμάτες νεύρα και προβληματισμένες μια και δεν ήξεραν τι άλλο μπορούσαν να κάνουν.

την κατάσταση πιστεύω ότι υπήρξε μια συζήτηση που κάναμε με τον κ. Κοντάρρα και την κ. Προβέτζα. Ήταν σαν να ξυπνήσαμε και να υποσχεθήκαμε σε μας και στις καθηγήτριές μας ότι θα προσπαθήσουμε παραπάνω. Στις 2-3 τελευταίες πρόβες τα πήγαμε καλύτερα.

Και έτσι έφτασε η μέρα της παράστασης. Για να περιγράψω το τι νοιώθαμε όλοι μας εκείνες τις ώρες δε θα μου φτάσει όλη η σχολική εφημερίδα. Το μόνο σίγουρο είναι ότι είχαμε όλοι αγχωθεί πολύ.

Η παράσταση τελικά πήγε πολύ καλά και άρεσε στον κόσμο. Υπήρξαν σίγουρα λάθη από όλους μας αλλά το αποτέλεσμα ήταν πολύ καλό.

Τελικά, δεν ξέρω τι πήγε στραβά όλη τη χρονιά. Ίσως δε «δέσαμε», δεν καταφέραμε να λειτουργήσουμε ομαδικά. Τη βραδιά της παράστασης πάντως λειτουργήσαμε σαν ομάδα, αγωνιούσαμε μαζί, χαρήκαμε μαζί, ζητωκραυγάσαμε



όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς επιτεύχθηκε πλήρως.

Όταν στην αρχή της χρονιάς δήλωσα συμμετοχή είχα στο νου μου το πόσο ωραία ήταν η περσινή παράσταση και πόσο ωραία τα παιδιά της περσινής ομάδας είχαν παίξει. Πίστευα λοιπόν ότι κάτι αντίστοιχο θα γινόταν και φέτος.

Ξεκινήσαμε λοιπόν τις πρόβες πάνω στο έργο του Εντουάρντο Ντε Φιλίππο «Οι εκατομμυριούχοι της

Σαν λύση για όλη αυτή



μαζί στο τέλος στα καμαρίνια... Άρα μάθαμε. Οι δυσκολίες υπήρξαν για να μάθουμε. Και η χαρά στο πρόσωπο «της παλιάς» και ταυτόχρονα «της ψυχής» της ομάδας, της κ. Δημητράκα το έδειχνε...

Περισσότερα... στο επόμενο τεύχος.

Μπαλάσκα Μαρία Β2

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Η θεατρική ομάδα του σχολείου μας δημιουργήθηκε πριν από αρκετά χρόνια. Από τότε και σε κάθε τέλος της σχολικής χρονιάς παρουσιάζει μια θεατρική παράσταση. Αρκετές από αυτές τις παραστάσεις έχουν διακριθεί ή έχουν καταλάβει σημαντικές θέσεις ανάμεσα σε παραστάσεις άλλων σχολείων. Οι πιο γνωστές παραστάσεις του σχολείου μας είναι οι εξής:

Μάιος 1996 «**Παραμύθι χωρίς όνομα**» του Ιάκωβου Καμπανέλλη

Μάιος 1997 «**Ιφιγένεια εν Ταύροις**» του Ευριπίδη

Μάιος 1998 «**Το μεγάλο μας τσίρκο**» του Ιάκωβου Καμπανέλλη

Μάιος 1999 «**Αντιγόνη**» του Σοφοκλή

Μάιος 2000 «**Ο υπηρέτης των δύο αφεντάδων**» του Κάρλο Γκολντόνι

Μάιος 2001 «**Καληνύχτα Μαργαρίτα**» του Γεράσιμου Σταύρου

Μάιος 2002 «**Μιας πεντάρας νιάτα**» των Ασημ. Γαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη

Μάιος 2003 «**Φον Δημητράκης**» του Δημήτρη Ψαθά

Μάιος 2004 «**Οι εκατομμυριούχοι της Νάπολης**» του Εντουάρντο Ντε Φιλίππο

Η επίσκεψη της Αγγελικής Τσιολακούδη στο σχολείο μας

Στις 15 Μαρτίου μας περιέμενε μια μεγάλη έκπληξη. Η μέρα αυτή μας επιφύλασσε την επίσκεψη μιας σημαντικότερης προσωπικότητας στο χώρο του αθλητισμού και συγκεκριμένα στον ακοντισμό. Ο λόγος για την Αγγελική Τσιολακούδη που μας έχει κάνει να νιώσουμε ιδιαίτερα περήφανοι για εκείνη και τις επιδόσεις της. Ως γνωστόν ανήκει στον Αρίωνα Μυτιλήνης και προπονητής της είναι ο Θανάσης Περιστέρης. Θεωρείται μεγάλο ταλέντο και το 2001 σημείωσε το ατομικό της ρεκόρ με 62,90 μ.

Όλοι φυσικά οι μαθητές και οι καθηγητές την υποδεχθήκαμε εγκάρδια εκφράζοντας το μεγάλο μας ενθουσιασμό. Της προσφέραμε λουλούδια στην προσπάθειά μας να της δείξουμε το πόσο χαρούμενοι ήμασταν που επιτέλους τη γνωρίζαμε από κοντά.

Μας μίλησε για το καθημερινό της πρόγραμμα και τις κοπιαστικές της προπονήσεις εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα τον Αύγουστο 2004.

Μας τόνισε την σημασία των Ολυμπιακών Αγώνων, το σημαντικό ρόλο της χώρας μας και την ευθύνη όλων μας για την καλή διεξαγωγή των αγώνων αλλά και τα όνειρα της και τους στόχους της για αυτό το παγκόσμιο γεγονός.

Με αυθορμητισμό, ειλικρίνεια και προθυμία απάντησε στις απορίες των μαθητών αλλά και των καθηγητών. Οι κουβέντες της ήταν προσεκτικές και μετρημένες. Αισθανθήκαμε όμορφα



που μας μιλούσε τόσο πρόσχαρα και ευγενικά. Μας έκανε ακόμη εντύπωση η καλή της διάθεση.

Είμαστε πολύ τυχεροί που η Αγγελική Τσιολακούδη κατάγεται από την Μυτιλήνη.

Ελπίζουμε να μη ξεχάσει ποτέ τον τόπο της καταγωγής της και να κρατά-

ει πάντα μια μικρή θέση στην καρδιά της για τους Μυτιληνιούς θαυμαστές και υποστηρικτές της σε κάθε της προσπάθεια προς την πραγματοποίηση των φιλοδοξιών της.

Τέλος, της ευχόμαστε πάντα επιτυχίες και διακρίσεις.

Στέλα Ιατρού Γ1

ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ



Ιδιαίτερα χρήσιμη και αποτελεσματική και φέτος η ενισχυτική διδασκαλία. Λειτουργήσαν δύο ή τρία τμήματα για κάθε τάξη με ανεξάρτητο συνολικά σχήμα και με υπεύθυνο καθηγητή όλων των τμημάτων τον φιλόλογο Στρατή Αναγνώστου.

Χαίρομαι πολύ που βρίσκομαι εδώ στην ωραία Μυτιλήνη την οποία όχι απλώς αγαπώ αλλά νιώθω μια φοβερή χαρά όταν πρόκειται να την επισκεφτώ. Έχω έρθει πολλές φορές στο νησί και πάντα για μένα ήταν μια ξεχωριστή φορά. Λατρεύω αυτό το μέρος χωρίς να ξέρω το γιατί. Ξέχωρα από αυτό θα ήθελα να πω σε όλους ένα μεγάλο

Θα πω δυο λόγια βγαλμένα από την ψυχή χωρίς να θέλω να σας κουράσω, δυο λόγια ουσιαστικά.

Είμαστε και εμείς τα άτομα με ειδικές ανάγκες μέλη της κοινωνίας και αν θέλουμε να θεωρείται η Ελλάδα μας μια δημοκρατική χώρα πρέπει να έχουμε όχι μόνο ίδιες υποχρεώσεις με τους υπόλοιπους πολίτες, αλλά και τα ίδια δικαιώματα. Πρέπει να υπάρξει ριζική



ευχαριστώ που με καλέσατε και ιδιαίτερα στον κύριο Κοντάρρα και έτσι μου δόθηκε η ευκαιρία, αφ' ενός να ξαναβρεθώ στην αγαπημένη μου Μυτιλήνη και αφετέρου να σας πω δυο λόγια.

Μετά από ένα συνεχή και αδιάκοπο αγώνα, κατάφερα φέτος να είμαι φοιτητής στην Ιατρική Αθηνών, λέω συνεχή και αδιάκοπο αγώνα γιατί όπως ξέρετε σ' έναν ανάπηρο τίποτα δεν του χαρίζεται, τίποτα δεν του δίνεται εύκολα.

Αν και είχα πολλές επιλογές, λόγω του ό,τι τέλειωσα το Λύκειο και τις πανελλήνιες με είκοσι, διάλεξα ωστόσο έναν πολύ δύσκολο δρόμο, το δρόμο της Ιατρικής, ξέρω ότι έχω μπροστά μου ένα Γολγοθά, πιστεύω όμως ότι με τη βοήθεια του Θεού και των γονιών μου που είναι τα χέρια και τα πόδια μου, θα μπορέσω και πάλι να βγω νικητής.

αλλαγή και ένα πρώτο βήμα για να πραγματοποιηθεί αυτή η αλλαγή είναι να υπάρξει η σωστή παιδεία. Η παιδεία



Ο αγώνας και οι

αυτή οφείλει να διδάξει το σεβασμό, την ιστοριότητα, την αγάπη.

Να μας μάθει ν' αγαπάμε τη γνώση, τη ζωή, τον άνθρωπο. Γιατί μόνο οι άνθρωποι που εμπνέονται από αγάπη και οδηγούνται από τη γνώση μπορούν να φέρουν την πραγματική πρόοδο και την εξέλιξη του πολιτισμού. Θα πρέπει λοιπόν η πολιτεία μέσω των σχολικών μηχανισμών ν' αναπτύξει εκείνο το φυτώριο συνείδησης και συμπεριφοράς προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Και αφού εδώ και αρκετά χρόνια βρισκόμαστε σε μια πορεία και προσπάθεια να γίνουμε Ευρωπαίοι ως παραδειγματιστούμε απ' την Ευρώπη όχι μόνο στα οικονομικά και φορολογικά μέτρα και στο ασφαλιστικό της σύστημα, αλλά και από τα θετικά της όπως είναι η πρόνοια και η μέριμνα που λαμβάνει για τους ανάπηρους. Βέβαια έχω να πω ότι τα τελευταία χρόνια έχουν βελτιωθεί αρκετά τα πράγματα σε πολλούς τομείς της πρόσβασης και της αποδοχής, ενώ η χώρα πιστεύω ότι κά-

για τη ζωή

Ολυμπιακοί Αγώνες

ποια στιγμή θα έχει ένα πιο ανθρώπινο πρόσωπο. Όμως μη ρίχνουμε σχεδόν πάντα τα βάρη στους άλλους και εμείς οι ίδιοι είναι αναγκαίο να συνειδητοποιήσουμε το πρόβλημά μας για να μπορέσουμε να συμβιώσουμε ομαλά και αρμονικά με τους υπόλοιπους και να μην γινόμαστε μίζεροι, κακοί και φθονεροί.

Τελειώνοντας το θέμα αυτό, θέλω να σας πω να μην μας αντιμετωπίζετε σαν νεκρά μέλη της κοινωνίας και ας σκεφτούμε ότι κανείς δεν έχει υπογράψει συμβόλαιο αρτιμέλειας γιατί όπως έλεγαν και οι αρχαίοι Έλληνες, κοινή τύχη και το μέλλον αόρατο.

Τώρα όσο αφορά τους Ολυμπιακούς αγώνες θα ήθελα να κάνω μια πρόταση, που εύχομαι κάποια στιγμή να πραγματοποιηθεί διότι είναι ένας πόθος πολλών ετών.

Η Ολυμπιάδα όπως και η παραολυμπιάδα είναι οι θεσμοί που αφορούν

όλο τον κόσμο και ιδιαίτερα την Ελλάδα γιατί από εδώ ξεκίνησε το πνεύμα του ευ-αγωνίζεσθαι και της ισότητας μεταξύ των αθλητών. Γι' αυτό το λόγο οι παραολυμπιακοί αγώνες πρέπει να τιμώνται ισότιμα με τους Ολυμπιακούς διότι και εκεί αγωνίζονται αθλητές με Α κεφαλαίο, που δίνουν ψυχή, σώμα και καρδιά. Άνθρωποι αγωνιστές στη ζωή, αγωνιστές στο στίβο, που καταβάλουν υπεράνθρωπες προσπάθειες άλλοτε με ένα χέρι, άλλοτε με ένα πόδι, προσπαθούν να αποδείξουν ότι αξίζουν πιο πολύ από τους αρτιμελείς διότι καταβάλλουν διπλάσια προσπάθεια ψυχική και σωματική. Η συνένωση λοιπόν των Ολυμπιακών και παραολυμπιακών αγώνων με κοινή φλόγα, κοινή έναρξη, κοινή λήξη είναι ένα βήμα ώστε να εξαλειφθούν οι ανισότητες μεταξύ φύλων και κοινωνικών ομάδων.

Μ' αυτό τον τρόπο οι παραολυμπιακοί αγώνες δεν θα χάνουν την

αξία τους και το ενδιαφέρον τους. Θέλω να πιστεύω ότι το όνειρό μου δεν θα είναι μια ουτοπία αλλά ότι κάποια στιγμή θα πραγματοποιηθεί.

Τελειώνοντας δεν θα λησμονήσω για άλλη μια φορά να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές μου Γυμνασίου και Λυκείου, που με βοήθησαν όλοι στηρίζοντάς με ηθικά στο δύσκολο δρόμο που είχα να διανύσω. Και πάλι ένα μεγάλο ευχαριστώ διότι χωρίς αυτούς δεν ξέρω αν θα είχα πετύχει αυτά που πέτυχα. Σας ευχαριστώ.



Η ομιλία αυτή έγινε από τον Στέλιο Κυμπουρόπουλο στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης στα Πλάισια της κοινής εκδήλωσης των Σχολείων: Πειραματικό Γυμνάσιο Μυτιλήνης, Γυμνάσιο Ιππείου Λέσβου και Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης.

Η εκδήλωση αυτή ήταν ενταγμένη στις δράσεις του προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας «Εκπαίδευση και συνύπαρξη σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον» που υλοποιήθηκε από τα Σχολεία αυτά σε συνεργασία με το 1ο ΤΕΕ Κορωπίου και το 1ο Γυμνάσιο Κορωπίου το οποίο είχε και τον συντονισμό.

Ο Στέλιος Κυμπουρόπουλος ήταν μαθητής του Γυμνασίου Κορωπίου και αρ-

γότερα του Λυκείου και από το τρέχον σχολικό έτος αριστούχος φοιτητής Ιατρικής Αθηνών. Οι «ειδικές ανάγκες» μπορεί να τον καθήλωσαν σε ένα αναπηρικό καροτσάκι και να του αφαιρέσαν τη δυνατότητα να κινεί χέρια και πόδια, μα ο Θεός του έδωσε τη δύναμη και το χάρισμα να επικοινωνεί με τον συνάνθρωπό του, βγάζοντας από μέσα του τεράστια αποθέματα δύναμης και δίνοντας στήριξη σε όλους εμάς τους αρτιμελείς που τόσο την έχουμε ανάγκη. Γνωρίζοντάς τον αρχίζεις να σκέπτεσαι μήπως θα ήταν καλύτερα να είχε κανείς τα ίδια κινητικά προβλήματα με τον Στέλιο αρκεί να συνοδεύονται με τον ίδιο ψυχικό πλούτο, τη δύναμη και την ανθρωπιά.

Σκόπιμο θεωρούμε πως πρέπει να τονιστεί και ο αγώνας της οικογένειάς του που με τις περιορισμένες οικονομικές τους δυνάμεις προσπαθούν να καλύψουν τις ανάγκες τόσο της σωματικής και ψυχικής υποστήριξης του Στέλιου όσο και τις ειδικές δαπάνες των σπουδών του που αποτελούν και το όνειρό του. Η ανθρωπιά του καθενός μας μπορεί να εκδηλωθεί με πολλούς τρόπους και τα όνειρα αλλά μα και η ίδια η ζωή του Στέλιου είναι δυστυχώς εξαρτημένα και από τον τραπεζικό λογαριασμό: Παναγιώτης Μαρία και Στυλιανός Κυμπουρόπουλος στην **Εθνική Τράπεζα αριθ. 092/773678-93**

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου

Γονέων & Κηδεμόνων του Πειραματικού Γυμνασίου Μυτιλήνης συστάθηκε σε σώμα στις 08 / 10 / 2003 αποτελούμενο από τους: ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΥ Μαίρη, Πρόεδρο, ΠΙΠΑ Αιμιλία, Α' Αντιπρόεδρο, ΜΑΝΤΖΩΡΟ Παναγιώτη, Β' Αντιπρόεδρο, ΒΕΤΣΙΚΑ Μαριάνθη, Α' Γραμματέα, ΠΡΟΒΑΤΑ Νίκο, Β' Γραμματέα, ΚΩΦΟΠΟΥΛΟ Γεώργιο, Α' Ταμία και ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ Μαρία, Β' Ταμία.

Ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων, σε συνεργασία με τον Διευθυντή του Πειραματικού Σχολείου κ. ΚΟΝΤΑΡΑ Βασίλειο και τους διδάσκοντες, κατά το σχολικό έτος 2003 - 2004, προχώρησε σε μία σειρά από δραστηριότητες και παρεμβάσεις, προς όφελος της σχολικής κοινότητας, όπως:

◆ Ομιλία στη Λέσχη Αξιωματικών, στις 14 / 12 / 2003, με τη ψυχολόγο ΚΙΣΤΑΝΗ Σοφία και τον κοινωνικό λειτουργό ΤΣΟΥΚΑΡΕΛΛΗ Παναγιώτη με θέμα «Η έννοια της κατανόησης και υποστήριξης του εφήβου στα πλαίσια του υποσυστήματος της οικογένειας».

◆ Έκδοση σχολικού ημερολογίου με την ευγενική βοήθεια διάφορων χορηγών.

◆ Παρέμβαση στη Νομαρχία Λέσβου και στο Δήμο Μυτιλήνης για την επιχορήγηση του σχολείου για κάλυψη αναγκών του ανακατασκευασμένου σχολικού κτιρίου, την ολοκλήρωση των εργασιών του αύλειου χώ-

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

(ΣΧ. ΕΤΟΣ 2003 - 2004).

ρου, των εργαστηρίων, της βιβλιοθήκης, των δικτύων ύδρευσης κλπ.

◆ Οργάνωση συνεστίασης των διδασκόντων του Σχολείου με το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων στις 25 / 10 / 2003.

στο χώρο του σχολείου με εδέσματα και ηχητική κάλυψη από το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων.

◆ Συμμετοχή και 1ο βραβείο την Κυριακή 22 / 02 / 2004 στο Μυτιληνικό καρναβάλι με άρμα 25 ατό-



**Το μουσικό συγκρότημα - χορωδία.
Τα έξοδα διδασκαλίας και οργάνωσης εκδηλώσεων,
κάλυψε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων.**

◆ Οργάνωση αποκριάτικου πάρτι στις 20 / 02 / 2004

μων με τίτλο «η επανάσταση των ποντικών».

◆ Συμμετοχή στο ταξίδι διδμοποίησης του Σχολείου μας με το Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας στην Έγκωμη Λευκωσίας στη Κύπρο στις αρχές Φεβρουαρίου (από 31 / 01 έως 05 / 02 2004).

◆ Ανταπόδοση της φιλοξενίας με αντίστοιχη επίσκεψη των Κυπρίων μαθητών με τη συνοδεία διδασκόντων και γονέων από τη Κύπρο (27 / 04 έως 02 / 05 2004). Ειδική εκδήλωση στο Δημ. οτικό Θέατρο Μυτιλήνης στις 28 / 04 / 2004 με ομιλίες, χορούς, τραγούδια και την ευγενική βοήθεια του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης. Τελευταία συνεστίαση στις 01 / 05 / 2004 στα Θέρμα κατά την διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκε ειδικό πρόγραμμα από τη μουσική ομάδα του σχολείου μας και την καθοδήγηση του μουσικού ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ Βασιλή. Κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων υπήρξε μεγάλη συμμετοχή και ενθουσιασμός απ' όλη τη σχολική κοινότητα.

◆ Προγραμματίζεται αποχαιρετιστήρια γιορτή, στην αυλή του σχολείου, την Παρασκευή στις 18 / 06 / 2004, με τη συμμετοχή της μουσικής ομάδας του σχολείου μας και την καθοδήγηση του μουσικού ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ Βασιλή.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
Χατζηκομνηνού Μαίρη
Πίπα Αιμιλία
Μαντζώρος Παναγιώτης
Βέτσικα - Ζηλέλλη Μαριάνθη
Προβατάς Νίκος
Κωφόπουλος Γιώργος
Σταματίου-Μαυρικού Μ.

ΙΔΙΟΤΗΤΑ
Πρόεδρος
Α' Αντιπρόεδρος
Β' Αντιπρόεδρος
Α' Γραμματέας
Β' Γραμματέας
Α' Ταμίας
Β' Ταμίας

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
Μηχανικός
Μηχανικός
Ναυπηγός - Μηχανολόγος
Επιχειρηματίας
Πολ. Μηχανικός
Δάσκαλος
Υπάτ. Νομαρχίας

Φ

έτος το
δεκαπε-
νταμελές

του σχολείου μας έκανε διάφορες δράσεις χωρίς να είναι ιδιαίτερα ουσιαστικές για το υπόλοιπο σχολείο. Εργαστήκαμε αρκετά όμως σίγουρα μπορούσαμε να κάνουμε κάτι παραπάνω. Δεν υπήρχε καλή συνεργασία μεταξύ μας και γι αυτό δεν ήταν δυνατόν να δράσουμε όπως πραγματικά θέλαμε, δεν υπήρχαν πολλές πρωτότυπες ιδέες ούτε δράση από το σύνολο του συμβουλίου. Λίγα ήταν τα άτομα που προσπάθησαν πραγματικά.

Αξίζει να αναφέρουμε την καταπληκτική συνεργασία με το σύλλογο γονέων που ήταν πολύ κοντά μας και μας βοήθησαν σημαντικά σε όλες σχεδόν τις δράσεις μας. Οι δράσεις μας λοιπόν ήταν οι εξής:

◆ Τα Χριστούγεννα στολίσαμε όπως κάθε χρόνο δέντρο, αυτή τη φορά φυσικό, και έγινε η καθιερωμένη γιορτή πριν κλείσουμε για τις διακοπές, μόνο που συμβάλλαμε και εμείς, για να γίνει κάτι παραπάνω από την συνηθισμένη γιορτή.

◆ Έγινε κοπή της βασιλόπιτας καθώς και κλήρωση για δώρα και για το τυχερό χρυσό φλουρί.

◆ Ο σύλλογος γονέων έφτιαξε για το σχολείο μας ημερολόγια για τη νέα χρονιά τα οποία προσπαθήσαμε να πουλήσουμε χωρίς βέβαια μεγάλη επιτυχία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΜΕΛΟΥΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

(ΣΧ. ΕΤΟΣ 2003 - 2004).

◆ Μέσα στον Ιανουάριο, μετά από επιστολή που λάβαμε, στείλαμε σε δύο παιδιά που έπασχαν από καρκίνο σε προχωρημένο στάδιο κάρτες τις οποίες έκαναν συλλογή ως τελευ-

με τη βοήθεια του συλλόγου, κάναμε αποκριάτικο πάρτι στο σχολείο μας με μοντέρνα μουσική, μπουφέ και πολύ χορό. Το θεωρήσαμε αρκετά πετυχημένο, αν και τελείωσε άσχημα και



ταία επιθυμία τους. Τους στείλαμε και οικονομική βοήθεια ως δεκαπενταμελές.

◆ Τις απόκριες, πάντα

γρήγορα για λόγο ανεξάρτητο από τη διοργάνωση.

◆ Τις απόκριες κατεβάσαμε άρμα στο διαγωνισμό του Δήμου Μυτιλήνης την

Κυριακή της Αποκριάς όπου κερδίσαμε ένα από τα τρία βραβεία.

◆ Εκτός λοιπόν από τις περιορισμένες δράσεις μας, θέλω να αναφέρω ότι κάναμε συζητήσεις, εκτός από τις συζητήσεις που αφορούσαν στη θεατρική ομάδα, για λύση προβλημάτων που υπήρχαν στο σχολείο. Παρακολούθησαμε ενημερωτικά τις συνεδριάσεις τριμήνων του συμβουλίου των καθηγητών και τοποθετηθήκαμε, καθώς και μερικές από τις συνεδριάσεις του συλλόγου γονέων.

◆ Είχαμε επίσης δηλώσει την προθυμία μας για βοήθεια των καθηγητών για τη γιορτή υποδοχής των Κυπρίων αδελφών μας και προσπαθήσαμε για την καλύτερη δυνατή φιλοξενία απ' όλο το σχολείο.

◆ Στις γενικές εκδηλώσεις και δράσεις του σχολείου προσπαθήσαμε να συμμετέχουμε άτομα του συμβουλίου, όχι όμως σαν δεκαπενταμελές.

◆ Τέλος, προσπαθούμε να οργανώσουμε μια εκδήλωση, περισσότερο βέβαια σαν γ' τάξη για να τελειώσει ευχάριστα και αυτή η σχολική χρονιά, την οποία ευελπιστούμε να την πετύχουμε.

*Το Δεκαπενταμελές
Μαθητικό Συμβούλιο*



**Δίλημμα! ...
Αυλή του σχολείου:
Κήπος με λουλούδια
ή Γήπεδο μπάσκετ-βόλευ;
Ψηφίστε ...στο 2251.0.43700**



Κάποιες από τις δύσκολες ώρες στις πρόβες του Θεατρικού τμήματος! Την κούραση διαδέχεται η απογοήτευση, μα στο τέλος η δικαίωση και ο θριάμβος για τους μαθητές και κυρίως για τις υπεύθυνες καθηγήτριες Δημητράκα Ευτέρπη και Προβέτζα Αγγελική. Τέτοιες στιγμές, ακόμη και σε ηθοποιούς μετατρέπονταν, αν οι περιστάσεις το απαιτούσαν για τη διδασκαλία του θεατρικού έργου!



Η άτυχη ομάδα των κοριτσιών μας που έφτασε μέχρι τον τελικό στους μαθητικούς αγώνες μπάσκετ αλλά έχασε στον τελικό από το Γυμνάσιο Καλλονής.



Στην Κώ για την παρουσίαση του προγράμματος «Το Άλας της Λέσβου – το Άλας της Κώ». Μαθητές, Μαθήτριες και καθηγητές, όλοι μαζί σε μια αίθουσα στο ΚΠΕ Ψαλιδιού περάσαμε μαγικές βραδιές!



Η αθλήτριά μας
Αγγελική Τσιολακούδη
στις εκδηλώσεις μας για το πρόγραμμα
Ολυμπιακής Παιδείας
«Εκπαίδευση και συνύπαρξη
σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον».



Αρκετά από τα φετινά
προγράμματα του Σχολείου μας
περιελάμβαναν επίσκεψη
στον Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό
Γυναικών Ασωμάτων,
όπου τιμήσαμε δεόντως...
τα προϊόντα τους
που μας προσέφεραν!



Ευχάριστη έκπληξη αποτέλεσε
για όλους μας τόσο η χορωδία
του σχολείου μας,
όσο και η ορχήστρα σύγχρονης μουσικής
που οργάνωσαν αντίστοιχα
οι καθηγητές Μουσικής κ. Ζέζα Ιωάννα και
Μούσκουρης Βασίλης.



Εντυπωσίασε η ομιλία
του Καθηγητή Πανεπιστημίου
Θράκης κ. Πετρόπουλου Ιωάννη,
στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
που διοργάνωσε
το Πειραματικό μας Γυμνάσιο
για την Ολυμπιακή Παιδεία.

Επιτέλους! 31 Ιανουαρίου 2004, Σάββατο. Η μέρα που είχαμε όλοι κυκλώσει με κόκκινο μολύβι στο ημερολόγιο μας έφτασε! Ταξιδεύουμε για

Κύπρο και στη σκέψη μας στριφογυρίζουν τα ονόματα των φίλων μας που θα συναντήσουμε εκεί :

«Ραφαέλα, Μαρία, Νατάσα, Δροσούλα, Νεόφυτος, Παναγιώτης, Αντρέας, Ήβη, Ελένη, Χριστόφορος, Φάνης, Θεόδωρος»

Η μεγαλόνησος βρίσκεται κάτω από τα πόδια μας, τη θαυμάζουμε από ψηλά. Στα μάτια μας φαίνεται απίστευτα γοητευτική και μυστηριώδης.

Προσγειωνόμαστε στο αεροδρόμιο κι αμέσως χανόμαστε σε ανοιχτές αγκαλιές, ζεστά χαμόγελα και λαμπερά μάτια.

Κύπρος! Το όμορφο νησί της Μεσογείου που μας ξεμύαλισε με τις καταγάλανες ακρογιαλιές του, την πολύβουη αγορά του, τις αμέτρητες αρχαιότητες και τα μνημεία του αλλά κυρίως με την πολύ ζεστή φιλοξενία των κατοίκων του.

Οι Κύπριοι, ως γνήσιοι απόγονοι του Ξένιου Δία μας υποδέχτηκαν με τόση αγάπη και ζεστασιά λες και ήμασταν φίλοι εδώ και πολλά χρόνια.

Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς, απ' τη ζεστή τους φιλοξενία που έκανε κάθε ίχνος άγχους, αμφιβολίας ή αγωνίας να εξαφανιστεί. Να θυμηθεί τα κόκκι-



να τριαντάφυλλα που μας χάρισαν όταν συναντηθήκαμε για πρώτη φορά, στο αεροδρόμιο;

Με πόση προθυμία μας δέχτηκαν στα σπίτια τους και μας έκαναν κυριολεκτικά σαν να βρισκόμασταν στο σπίτι μας;

Το ότι δεν μας εγκατέλειψαν ούτε στιγμή, ούτε όταν τις ολόήμερες εκδρομές μας για να γνωρίσουμε το νησί, ούτε στα ελεύθερα απογεύματά μας, αλλά αντίθετα, μας συνόδευαν σχεδόν παντού και πολύ γρήγορα γίναμε μια μεγάλη παρέα;

Τα πολύ ξεχωριστά και πρωτότυπα δώρα που μας χάρισαν για να τα πάρουμε μαζί μας στον τόπο μας μαζί με τις σκέψεις και τις αναμνήσεις από τον τόπο τους;

Μαζί, γνωρίσαμε σελίδες απ' την μακραίωνη και πολύπα-

θη ιστορία της Κύπρου, περπατήσαμε χέρι-χέρι στις πόλεις της, τα δρομάκια, τις πλατείες της. Γευτήκαμε τις παραδοσιακές νοστιμιές της, τσουγκρίσαμε τα ποτήρια μας και γίναμε δίδυμα αδέρφια.

Γίναμε, λοιπόν, μια μεγάλη και δεμένη παρέα που περνούσε μαζί ατέλειωτες ώρες, διασκέδαζε, γελούσε, προβληματιζόταν, αντάλλασσε σκέψεις και ιδέες και έκανε όνειρα για το μέλλον...

Γι' αυτό το λόγο και όταν ήρθε η ώρα να αποχωριστούμε τα πράγματα δυσκόλεψαν πολύ. Τα μάτια βούρκωσαν και οι καρδιές πάγωσαν. Η μοναδική ελπίδα και σκέψη μας ήταν πως γρήγορα θα ανταμώσουμε ξανά, στο δικό μας νησί αυτή τη φορά, για να τους ξεναγήσουμε στις ομορφιές του και να τους κάνουμε να νιώσουν τόσο όμορφα όσο κι εμείς....

Ασημένια Τσιμηδέλλη Γ2



Είμαστε μαθητές της Β΄ Τάξης του Πειραματικού

Γυμνασίου Μυτιλήνης και φέτος συμμετείχαμε με την καθηγήτριά μας, την κ. Ψωμαδάκη, σ' ένα πρόγραμμα του Κέντρου Ερευνών για Θέματα Ισότητας με τίτλο «**Οικογενειακή Ζωή: Ο ρόλος του πατέρα**». Το πρόγραμμα εφαρμόστηκε στην τάξη με τη μορφή διδακτικής παρέμβασης στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση και συγκεκριμένα στο κεφάλαιο 35 της 17ης ενότητας των Ιστοριών του Ηροδότου, όπου γίνεται λόγος για την αρχαία Αίγυπτο και το λαό της. Η ενότητα αυτή χρησιμοποιήθηκε ως αφορμή για να συζητήσουμε για τις σχέσεις των δύο φύλων και ειδικότερα το ρόλο του πατέρα στην αρχαιότητα και στη σημερινή εποχή.

Η διαδικασία που ακολουθήσαμε ήταν η εξής:

Σε πρώτη φάση μας δόθηκε ένα ερωτηματολόγιο που σκοπό είχε να προετοιμάσει το έδαφος για τη διδακτική παρέμβαση. Η συζήτηση που έγινε με βάση το ερωτηματολόγιο αυτό, και που αφορούσε τις σχέσεις των δύο φύλων, μας βοήθησε να προβληματιστούμε και να εντοπίσουμε τις ανάγκες μας για ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ μας. Άλλωστε δεν είχαμε συχνά μέχρι τώρα την ευκαιρία να συζητήσουμε σχετικά με το θέμα αυτό κατά τη διάρκεια της σχολικής μας ζωής.

Επίσης με τη βοήθεια της καθηγήτριάς μας συντάξαμε το ερωτηματολόγιο

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

μιας συνέντευξης που πήραμε από τους πατέρες μας, το οποίο αφορούσε σε γενικές γραμμές τις εμπειρίες και τα συναισθήματά τους μετά την απόκτησή του παιδιού τους, όπως επίσης τη συμμετοχή τους στο μεγάλωμά του και

στην αρχαία Αίγυπτο και την Αρχαία Ελλάδα (Αθήνα, Σπάρτη και Λέσβο που είναι ο τόπος μας), τις οποίες παρουσιάσαμε στην τάξη μας και τις συζητήσαμε με τους συμμαθητές μας.

Στη συνέχεια η καθηγή-

ασχοληθήκαμε με τη συμμετοχή του πατέρα στους τομείς αυτούς, που αποτελεί άλλωστε και το θέμα του προγράμματος. Σ' αυτή τη βάση μιλήσαμε για τα στερεότυπα που υπάρχουν σχετικά με την κατανομή των ρόλων των δύο φύλων μέσα στην οικογένεια και κατά πόσο αυτοί πρέπει να αναθεωρηθούν, έτσι ώστε να εφαρμοστεί στην πράξη ό,τι έχει θεσμικά κατοχυρωθεί, δηλαδή η ισότητα των δύο φύλων σ' όλους τους τομείς. Τέλος μας απασχόλησε το θέμα του διαζυγίου και η ανατροφή του παιδιού από ένα γονέα, καθώς και οι συνέπειες παρόμοιων καταστάσεων στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του νέου ανθρώπου.

Στο σχετικά λίγο χρόνο που ασχοληθήκαμε με το πρόγραμμα, δεν καλύψαμε βέβαια όλες τις πλευρές του τεράστιου αυτού θέματος, πιστεύουμε όμως ότι αποτέλεσε αφορμή για προβληματισμό στους περισσότερους από εμάς, έτσι ώστε να επεξεργαστούμε στο μέλλον αυτά που μάθαμε και τις απόψεις που ανταλλάξαμε με τους συμμαθητές μας και να χτίσουμε τη δική μας οικογένεια στη βάση της ισότητας και της κατανόησης με το σύντροφό μας.

Στους καιρούς που ζούμε τέτοιου είδους εφόδια αποτελούν πολύτιμο οδηγό για τη ζωή μας.



τα όνειρά τους γι' αυτό.

Στη συνέχεια αναζητήσαμε άρθρα σχετικά με το θέμα μας σε αρχεία εφημερίδων, τα μοιραστήκαμε σε μικτές ομάδες, και αφού τα μελετήσαμε και τα συζητήσαμε μεταξύ μας, τα παρουσιάσαμε στην τάξη, όπου αποτέλεσαν αφορμή για περαιτέρω συζήτηση και προβληματισμό.

Ακολούθησε η διδακτική παρέμβαση στο συγκεκριμένο μάθημα, που είχε την παρακάτω πορεία: Αφού διαβάσαμε το συγκεκριμένο απόσπασμα του σχολικού βιβλίου, χωριστήκαμε πάλι σε μικτές ομάδες και αναλάβαμε να ψάξουμε πληροφορίες για τη θέση της γυναίκας και τις σχέσεις των δύο φύλων

τριά μας μας έδωσε ορισμένες πληροφορίες για τις μορφές της οικογένειας στις πρώτες κοινωνίες, την εξέλιξή της και τους βασικούς παράγοντες που την καθόριζαν τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα.

Με βάση το υλικό αυτό περάσαμε στη σημερινή εποχή για να συζητήσουμε για τις μορφές της σημερινής οικογένειας, τις σχέσεις των δύο φύλων, όπως αυτές διαμορφώνονται στον ιδιωτικό χώρο, τις αλλαγές που παρατηρούνται στο ζευγάρι με την απόκτηση παιδιών, και τους ρόλους που αναλαμβάνουν οι γονείς τόσο στην κατανομή των εργασιών του σπιτιού όσο και στο θέμα της ενασχόλησης με την ανατροφή των παιδιών. Ιδιαίτερα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Σ Υ Γ Κ Λ Η Τ Ο Σ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ της 07/06.05.2004

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ύστερα από τη με αριθμό πρωτοκόλλου 1963/20.04.2004, πρόσκληση του Πρύτανη κ. Σωκράτη Κάτσικα, συνήλθε σήμερα

(...)

θέμα 3ο: θεσμικά.

Έγκριση Ίδρυσης Πειραματικού Σχολείου (Γυμνασίου και Ενιαίου Λυκείου) Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Ο κ. Πρύτανης ενημερώνει το Σώμα για τις ενέργειες που έχουν πραγματοποιηθεί από ομάδα πανεπιστημιακών

(...)

με θέμα την ίδρυση Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης τοποθετήθηκαν με ενθουσιασμό υπέρ της πρότασης του Ιδρύματος. Επομένως, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου θα πρέπει να καταθέσει σχετικό αίτημα προς το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Το σχετικό αίτημα θα συνυπογράψουν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου θα έχει την εποπτεία επί του Πειραματικού Σχολείου και θα υπάρχει αμφίδρομη σχέση με την έννοια της επιμόρφωσης των καθηγητών και της πρακτικής άσκησης των φοιτητών με διδασκαλία στο Πειραματικό Σχολείο.

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Αιγαίου αφού έλαβε υπόψη:

(...)

την προφορική εισήγηση του Πρύτανη, Καθηγητή κ. Σωκράτη Κάτσικα σχετικά με το θέμα,

καθώς και μετά από διεξοδική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων, ομόφωνα αποφασίζει

1) εισηγείται στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων την ίδρυση Πειραματικού Σχολείου (Γυμνασίου και Ενιαίου Λυκείου) του Πανεπιστημίου Αιγαίου στην έδρα του Ιδρύματος (Μυτιλήνη) και στις έδρες των κατά τόπους Πανεπιστημιακών Μονάδων του (Χίος, Σάμος, Σύρος).

2) εισηγείται τη μετατροπή του Πειραματικού Σχολείου (Γυμνασίου και Ενιαίου Λυκείου) που λειτουργεί στη Μυτιλήνη, σε Πειραματικό Γυμνάσιο και Λύκειο Πανεπιστημίου Αιγαίου, στα οποία θα εφαρμοσθούν οι διατάξεις του Νόμου περί Πειραματικών Σχολείων Α.Ε.Ι..

Το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αιγαίου στόχο έχει:

1. τη θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση των φοιτητών των Τμημάτων του σε θέματα διδακτικής των αντικειμένων σπουδών τους, εφόσον η Μέση Εκπαίδευση αποτελεί τομέα επαγγελματικής τους απασχόλησης,

2. την πειραματική εφαρμογή προγραμμάτων και μεθόδων διδασκαλίας με έμφαση στο Διαθεματικό Πλαίσιο των Προγραμμάτων Σπουδών της δευτεροβάθμιας

2. στην εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων διδακτικής στα διάφορα μαθήματα των σχολικών προγραμμάτων με έμφαση στην προώθηση της διαθεματικής προσέγγισης, μέσα από τη συνεργασία με τα συναφών αντικειμένων Τμήματα του Ιδρύματος,

3. στη διάδοση των αποτελεσμάτων των παραπάνω εφαρμογών στα υπόλοιπα σχολεία της περιφέρειας,

4. στην υποβοήθηση των εκπαιδευτικών στο δύσκολο έργο της μεταφοράς της σύγχρονης γνώσης στην πράξη της διδασκαλίας

5. στην πρόταση και υποστήριξη εφαρμογής πιλοτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων,

6. στη δημιουργία υλικού για αύξηση της ελκυστικότητας και αποτελεσματικότητας της παιδευτικής διαδικασίας,

7. στην υποστήριξη και αναβάθμιση των εργαστηριακών μαθημάτων του Αναλυτικού

Προγράμματος Σπουδών του Πειραματικού Γυμνασίου και Λυκείου,

8. την πιλοτική αξιοποίηση των δυνατοτήτων των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και Επικοινωνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β. Αιγαίου, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Λέσβου, τους Σχολικούς Συμβούλους και τους Διευθυντές του Πειραματικού Γυμνασίου και Λυκείου Μυτιλήνης θα διαμορφώσουν το πλαίσιο εφαρμογής των ανωτέρω προτάσεων σε θέματα παιδείας και διδακτικής μαθημάτων στο προτεινόμενο Πειραματικό Σχολείο (Γυμνάσιο και Λύκειο) Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Τέλος, ομόφωνα εξουσιοδοτείται ο κ. Πρύτανης για τις περαιτέρω ενέργειες.

Στο γραφείο του Πειραματικού Γυμνασίου Μυτιλήνης «ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΔΕΛΗΣ», σήμερα 20 Φεβρουαρίου 2004, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.30' συνήλθε σε έκτακτη συνεδρίαση ο Σύλλογος των καθηγητών του Σχολείου ύστερα από πρόσκληση του Δ/ντή κ. Κοντάρτα Βασιλείου με θέμα «Σύνδεση λειτουργίας του Πειραματικού Γυμνασίου με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου». Από την συνεδρίαση απουσίασαν δικαιολογημένα η κ. Δημητράκα Ευτέρπη και Σωτήρχου Μαρία».

Ο Σύλλογος των καθηγητών, αφού ενημερώθηκε από το Διευθυντή για το περιεχόμενο της συνάντησής του με τους αρμόδιους φορείς και τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε σχετικά με την προοπτική αυτή αποδέχεται

με ευχαρίστηση την πρόταση της Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου για σύνδεση της λειτουργίας του Σχολείου με το Πανεπιστήμιο, στα πλαίσια της οποίας προτείνει τα εξής:

Άμεση ενημέρωση των εκπαιδευτικών των δύο σχολείων (η σύνδεση αφορά και το Πειραματικό Λύκειο)

ΠΡΑΞΗ 32η

ΘΕΜΑ:

Σύνδεση της λειτουργίας του σχολείου με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου

με την προσπάθεια εξεύρεσης των απαιτούμενων χώρων.

Την εισαγωγή κατά προτεραιότητα των εκπαιδευτικών του σχολείου εφ' όσον το επιθυμούν, σε ειδικό μεταπτυχιακό Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Τη Διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη της λειτουργίας του σχολείου.

Τη σύνταξη πενταετούς προγράμματος Συνεργασίας Πειραματικού Γυμνασίου Πανεπιστημίου Αιγαίου με βάση τις επιμέρους προτάσεις των διδασκόντων.

Για το λόγο αυτό έγινε η πράξη αυτή και υπογράφεται:

Ο Δ/ντής του Σχολείου
Οι καθηγητές

Α Θ Λ Η Τ Ι Σ Μ Ο Σ

Όπως και κάθε χρόνο φέτος το σχολείο μας πήρε μέρος στις αθλητικές εκδηλώσεις που διοργανώνει η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Το σχολείο μας πήρε μέρος με επιτυχία. Πήραμε καλές θέσεις.

Πήραμε μέρος σε αγώνες όπως: ανώμαλο δρόμο, στίβο, κολύμβηση, ποδόσφαιρο και μπάσκετ.

Στον **ανώμαλο δρόμο** που διοργανώθηκε στον Πολιχνίτο πήραμε μέρος με 6 αθλητές: Κλαδίτης Δημήτρης, Βαρελτζή Δήμητρα, Βαλιανάτος Διονύσης, Τζανέτου Ιωάννα, Ταγαρούλιας Θοδωρής, Τζαννέτου Μαρία

οι οποίοι πήραν την 14, 6, 17, 12, 30, 16 θέση αντίστοιχα μέσα σε 100 παιδιά.

Στο **στίβο** πήγαμε επίσης καλά. Συμμετείχαμε με



6 παιδιά τους: Κωφόπουλος 2ος στα 150μ., Πουλάκης 3ος στα 80μ., Ταγαρούλιας

3ος στα 600μ., Κλαδίτης 3ος στα 5000μ. βά-δην. Επίσης συμμετείχαμε με τους Μπεζιάννη Άννα 6η στα 80μ. και Ραϊστέλη Γιώργο 4ο στο ακόντιο. Στο ποδόσφαιρο

συμμετείχαμε μέχρι τον ημιτελικό. Χάσαμε από το 5ο Γυμνάσιο.

Στην **κολύμβηση** πήραμε μέρος με 3 παιδιά: Βαρελτζή Δήμητρα 1η στα 50μ ελεύθερο, Χαλκιάδη Εριφύλλη 1η στα 200 ελεύθερο, Βαλιανάτος Διονύσης 1ος στα 200 πρόσθιο.

Η ομάδα του Πειραματικού Γυμνασίου κοριτσιών συμμετείχε με τις: Χρυσή Τζαννέτου, Σταματίτσα Στεργίου, Μαρία Τζαννέτου, Αλεξάνδρα Καλλίτσα, Χαλκιάδη Εριφύλλη, Ειρήνη Τρυφερού, Δήμητρα Βαρελτζή, Αγγελίνα Σαπουντζή, Ιωάννα Λάσκαρη και Γαλάτεια Δαβλιάκου και έφτασε στον τελικό, όπου έχασε από το Γυμνάσιο Καλλονής.

Δήμητρα Βαρελτζή



**γαπητοί
καθηγητές και
συμμαθητές μας.
Σας
καλωσορίζουμε
στην**

**παρουσίαση του
προγράμματος Αγωγής
Υγείας με θέμα:
«ΣΤΗΡΙΖΟΜΑΙ ΣΤΑ
ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ», που
εφαρμόσαμε εμείς τα
παιδιά του Πειραματικού
Γυμνασίου Μυτιλήνης με
την καθοδήγηση των
καθηγητών μας, του κ.
Μιχάλη Χατζέλλη και της
κ. Μαρίας Αράπογλου.
Όλα τα παιδιά
συμμετείχαμε με προθυμία
στα μαθήματα που κάναμε
στο «Μαγικό Κύκλο».
Έτσι ονομάσαμε τον
κύκλο, στον οποίο όταν
καθόμασταν, ξέραμε ότι θα
μας ακούσουν και θα μας
σεβαστούν. Όλοι
βοηθήσαμε να γίνει ο
κύκλος μας ένας μαγικός
τόπος. Τηρήσαμε με
σεβασμό τους κανόνες του
συμβολαίου που
υπογράψαμε όλα τα
παιδιά. Είπαμε με
σοβαρότητα τη γνώμη μας
στα θέματα που
εξετάσαμε.
Ακούσαμε με προσοχή τις
εμπειρίες και τα
συναίσθηματά των
συμμαθητών και
συμμαθητριών μας.
Εργαστήκαμε με
ενθουσιασμό σε κάθε
δραστηριότητα.
Συνεργαστήκαμε αρμονικά
με όλα τα μέλη της ομάδας**

ΣΤΗΡΙΖΟΜΑΙ

**για ένα καλό αποτέλεσμα.
Βρήκαμε τρόπους να
δείξουμε το ενδιαφέρον
μας για την τάξη μας, ώστε
να είναι καθαρή και
όμορφη.
Βάλαμε κανόνες, για να
συνεργαζόμαστε χωρίς
προβλήματα μέσα στην
ομάδα.**

Οι κανόνες που συμφωνήσαμε
στην ομάδα είναι:

- ✱ να μιλάμε με τη σειρά,
- ✱ να μη διακόπτουμε
τον άλλο,
- ✱ να μιλάμε χαμηλόφωνα,
για να μην ενοχλούμε
τις άλλες ομάδες,
- ✱ να σεβόμαστε
τη γνώμη των άλλων,
- ✱ να βοηθάμε
ο ένας τον άλλο.

ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ!

Μάθαμε για την εργασία σε ομάδες ότι
οι δύο έχουν καλύτερο μυαλό.

ΔΥΟ ΜΥΑΛΑ ΣΚΕΦΤΟΝΤΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑ!

Μάθαμε ότι ο καθένας μας είναι ξεχω-
ριστός και μοναδικός πάνω στη γη.
Μπορούμε να έχουμε εμπιστοσύνη
στον εαυτό μας, να αναγνωρίζου-
με τα όριά μας και να βάζουμε στό-
χους. Όμως...

ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΥΝ,
ΝΑ ΜΑΣ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ, ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΙ-
ΝΕΥΟΥΝ.

Μάθαμε να εκτιμάμε περισσότερο
τους πιο ξεχωριστούς μας ανθρω-
πους, δηλαδή τους γονείς, αδέλ-
φια, συγγενείς, στενούς φίλους
μας.

Εμείς κάνουμε τους ξεχωριστούς μας
ανθρώπους να χαίρονται ή να λυ-
πούνται με τις πράξεις και τα λόγια
μας. Γι' αυτό...

ΑΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΤΙ ΛΕΜΕ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ!

Μάθαμε ότι όλοι είμαστε διαφορετικοί
μεταξύ μας, αλλά έχουμε και κοι-
νά. Πόσο βαρετός θα ήταν ο κό-
σμος, αν ήμασταν όλοι ίδιοι.

Στην πόλη μας ζουν παιδιά και από άλ-
λες εθνικότητες: Είμαστε στην ίδια
ηλικία και έχουμε τις ίδιες ανάγκες
για τροφή, κατοικία, οικογένεια,
μόρφωση, φροντίδα, ξεκούραση,
παιχνίδι, διασκέδαση. Διαφορά
μας είναι ότι έχουμε διαφορετική
εθνικότητα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΕΛΛΗΣ - ΜΑΡΙΑ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ

ΑΣ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΑΝΟΧΗ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ!

Η συνταγή της καλής φιλίας

Θα χρειαστείτε:

100 γραμμάρια αποδοχή

100 γραμμάρια κατανόηση

200 γραμμάρια στήριξη

60 γραμμάρια γενναιοδωρία

1 φλιτζάνι του τσαγιού εμπιστοσύνη

3 κουταλιές της σούπας ειλικρίνεια..



Μάθαμε ποιος είναι ο καλός φίλος. Είναι αυτός που συνεργάζεται και μοιράζεται τα πράγματά του μαζί μας.

Καλός φίλος είναι αυτός που μας εμπιστεύεται και τον εμπιστευόμαστε, γιατί είναι ειλικρινής μαζί μας.

Καλός φίλος είναι αυτός που μας λέει τα μυστικά του και δεν προδίδει τα δικά μας.

Καλός φίλος είναι αυτός που σέβεται τις επιθυμίες μας και μας δέχεται όπως είμαστε.

Καλός φίλος είναι αυτός που μας συμπαραστέκεται στις δυσκολίες.

Καλός φίλος είναι αυτός που μας παρηγορεί στον πόνο μας.

Εκτέλεση:

Ανακατεύουμε απαλά σε ένα μπολ την αποδοχή, την κατανόηση και τη γενναιοδωρία. Ρίχνουμε μέσα τη στήριξη, την ειλικρίνεια και αργά - αργά την εμπιστοσύνη. Όταν λιώσουν καλά όλα τα υλικά, τα βάζουμε στο ταψί και ψήνουμε σε δυνατό φούρνο για αρκετό, αρκετό ... καιρό.

Καλή επιτυχία σε όλους σας!

Να θυμάστε ότι...

**Η ΚΑΛΗ ΦΙΛΙΑ
ΘΕΛΕΙ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ!**

Μάθαμε να αναγνωρίζουμε και να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας.

Αν έρθουμε σε σύγκρουση με κάποιον και θυμώσουμε, θα θυμόμαστε... το φανάρι. Μόλις θυμώσω, κόκκινο-σταματώ, πορτοκαλί-σκέφτομαι ήρεμα, πράσινο-συνεχίζω να μιλώ. Έτσι θα λύνουμε ειρηνικά τις διαφορίες μας.

Όταν χάνουμε κάτι ή κάποιον, νιώθουμε πόνο, θλίψη, στενοχώρια. Όμως πρέπει να εκφράζουμε και να μοιραζόμαστε τα συναισθήματά μας με τους πιο ξεχωριστούς μας ανθρώπους.

Όταν μοιράζομαι τη χαρά μου, γίνεται διπλή. Όταν μοιράζομαι τη λύπη μου, γίνεται μισή. Και όπως είπαμε. Όταν θυμώνετε, να θυμάστε το φανάρι:

**ΚΟΚΚΙΝΟ.
-ΣΤΑΜΑΤΩ,**

**ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
-ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΗΡΕΜΑ,**

**ΠΡΑΣΙΝΟ
-ΣΥΝΕΧΙΖΩ!**

Ό,τι μάθαμε, μπορούμε να το χρησιμοποιούμε σε κάθε βήμα της ζωής μας.

Θα φροντίζουμε πάντα με αγάπη τον πιο πολύτιμο, τον πιο ξεχωριστό άνθρωπο πάνω στη γη, ... τον εαυτό μας.

Έτσι θα αγαπάμε και θα νοιαζόμαστε...
...Ο ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟ

**ΕΜΕΙΣ ΓΙΑ ΕΣΑΣ
ΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΜΑΣ
ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ
ΓΙΑ ΤΟΝ
ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ!**

Στη Μονή του Αγίου Ραφαήλ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, εμείς τα παιδιά της χορευτικής ομάδας του σχολείου μας παρευρεθήκαμε στο Μοναστήρι του Αγίου Ραφαήλ, την Τρίτη 13 Απριλίου και Τρίτη του Πάσχα την ημέρα δηλαδή της μεγάλης γιορτής του Αγίου. Χιλιάδες κόσμος από το νησί καθώς και απ' όλη την Ελλάδα ήταν εκεί για να παρακολουθήσουν την λιτάνευση της εικόνας και να προσκυνήσουν.

Ντυμένοι, λοιπόν, με τις παραδοσιακές ενδυμασίες, τις οποίες χάρισε η Ηγουμένη της Ιερής Μονής, Ευ-



γενία Κλειδαρά και με την συνοδεία του διευθυντή μας και του καθηγητή του χορού φτάσαμε στην εκκλησία η οποία ήταν κατακλεισμένη με πιστούς. Επίσης, παρευρέθηκαν εκεί πολλοί επίσημοι, ο στρα-

τός, η φιλαρμονική του στρατού καθώς και η φιλαρμονική της Μυτιλήνης.

Μετά την λειτουργία, η Ηγουμένη και οι υπόλοιπες μοναχές μαζί με τους ιερείς έκαναν τον γύρο της εκκλη-

σίας κρατώντας τα λείψανα και την εικόνα του Αγίου. Ακολούθησε ο Στρατός, η Φιλαρμονική και εμείς, τα παιδιά του χορευτικού. Όλα αυτά σε κλίμα ευλάβειας και πίστης.

Μετά την λιτανεία, η εικόνα του Αγίου Ραφαήλ και τα λείψανα τοποθετήθηκαν στην θέση τους και όλοι μπήκαν στην εκκλησία για να προσκυνήσουν το θαυματουργό σκηνώμα του Αγίου.

Εκ μέρους της χορευτικής ομάδας του σχολείου μας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την Ηγουμένη για την προσφορά της και την οικονομική της βοήθεια στη δημιουργία των παραδοσιακών στολών μας.

**Ευαγγελία Ζώτα
Ιωάννα Λάσκαρη**

Χ.Ο.Ρ.Ο.Σ

Εδώ και δύο χρόνια έχει ξεκινήσει ένα πρόγραμμα εκμάθησης παραδοσιακών χορών του τόπου μας. Ο έμπειρος καθηγητής μας Βασίλης Αγκοπιάν, μας βοήθησε με το να μας διδάξει με μεγάλη

σπάθειας και εκπαίδευσης ξεκίνησαν οι πρώτες εμφανίσεις είτε εντός είτε εκτός Λέσβου. Αρχικά υπολογίζαμε δύο παρουσιάσεις όμως αργότερα, αφού βελτιωμάσταν συνεχώς και οι απαι-

Η πρώτη μας εκδήλωση σε συνδυασμό με κάποια άλλα προγράμματα του σχολείου μας, πραγματοποιήθηκε εκτός Λέσβου στο Κορωπί Αττικής, και φυσικά θα μας μείνει αξέχαστη. Κατά

σεις στη Δημοτικό Θέατρο και αλλού.

Μεγάλη σημασία για μας είχε και η βοήθεια της Ηγουμένης της Ιερής Μονής του Αγ.Ραφαήλ, Ευγενίας Κλειδαρά με τη δωρεά της για την αγορά των παραδοσιακών στολών μας. Επίσης, εξίσου μεγάλη σημασία είχε η συμβολή του Μουσικού Γυμνασίου και Λυκείου Μυτιλήνης για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων μας. Αυτά τα δύο χρόνια, ταυτιστήκαμε με αυτό που κάναμε και το αγαπήσαμε. Ελπίζουμε αυτό το πρόγραμμα να μην τελειώσει εδώ αλλά να συνεχιστεί από τα υπόλοιπα παιδιά των μικρότερων τάξεων με την ίδια αγάπη και αφοσίωση!

**Ευαγγελία Ζώτα
Παναγιώτα Καραγιάννη**



υπομονή. Ορίσαμε λοιπόν την Πέμπτη ως μέρα συγκέντρωσης όλων των ενδιαφερόμενων στον «Αρίων». Μετά από αρκετό καιρό προ-

τήσεις των καθηγητών γίνονταν περισσότερες, οι ευκαιρίες για να αναδείξουμε τις ικανότητες μας αυξήθηκαν.

τη λήξη της εκδήλωσης αυτής δεχθήκαμε πολλά συγχαρητήρια από τους παρευρισκόμενους. Αργότερα συνεχίσαμε με άλλες εμφανί-

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΕΤΟΣ 2003-2004

Φέτος στο σχολείο μας διοργανώθηκε μία έκθεση Τεχνολογίας με τη βοήθεια του καθηγητή της Τεχνολογίας, κύριου Σταματή, η οποία είχε αρκετά μεγάλη απήχηση στους γονείς αλλά και στους καθηγητές. (Να σημειώσουμε επίσης ότι πέρυσι δεν είχαμε τη δυνατότητα να διοργανώσουμε μια τέτοια έκθεση λόγω της ανακαίνισης του σχολείου μας).



Σκοπός αυτής της έκθεσης ήταν η παρουσίαση του ατομικού έργου, κάθε παιδιού της Α΄ γυμνασίου στους γονείς και τους καθηγητές, ενώ κάθε τμήμα της Β΄ γυμνασίου παρουσίασε μια ομαδική εργασία με θέμα την οργάνωση των επιχει-

ρήσεων Καλαϊτζή και Βαρβαγιάννη αντίστοιχα για το κάθε τμήμα.

Στις 12 Μαΐου 2004 στις 6:00 το απόγευμα έγινε η εκδήλωση στο χώρο του σχολείου, ενώ ο κόσμος είχε αρχίσει να έρχεται από νωρίς για να «πιάσει» καλή θέση. Αρχικά οι γονείς μπορούσαν να θαυμάσουν τις πραγματικά καταπληκτικές κατασκευές των παιδιών από την Α΄ γυμνασίου και μετά να παρακολουθήσουν τις παρουσιάσεις των επιχειρήσεων

Καλαϊτζή και Βαρβαγιάννη, μέσω Power Point, από την Β΄ γυμνασίου.

Με λίγα λόγια, αυτή η έκθεση είχε ως απώτερο σκοπό να παρουσιάσει στους καθηγητές και κυρίως στους γονείς την ουσία του μαθήματος της Τεχνολογίας διότι μέχρι πρότινος κάποιοι μαθητές αδιαφορούσαν παντελώς για την ύπαρξη αυτού του μαθήματος και έδιναν την εντύπωση στους γονείς τους ότι εί-



1. Ανεμογεννήτρια
2. Ραδιόφωνο
3. Τούνελ
4. Γέφυρα



ναί ένα ανούσιο και άχρηστο μάθημα. (Άλλωστε αν ήταν ανούσιο το μάθημα γιατί το Υπουργείο το ένταξε σαν ισότιμο μαζί με τα άλλα μαθήματα:)

Κατερίνα Αθανάτου

!

ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ

που συνεργάστηκαν ή συνεργάζονται με το Πειραματικό Γυμνάσιο

1. Γυμνάσιο Colaiste an Chraoibhin Fermou Co Cork Ιρλανδίας συνεργασία με θέμα την Ενέργεια
2. Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας Κύπρου με το οποίο έχει διδυμοποιηθεί το Σχολείο μας
3. Το 1ο Ιπποκράτειο Γυμνάσιο Κω με θέμα το Άλας
4. Το 1ο Γυμνάσιο Κορωπίου με θέμα την διαπολιτισμική Εκπαίδευση (Ολυμπιακή Παιδεία)
5. Γυμνάσιο Βροντάδου Χίου με θέμα την Ενέργεια
6. Γυμνάσιο Καρλοβασίου Σάμου με θέμα την Ενέργεια όπως και με το
7. Γυμνάσιο Αγίου Ευστρατίου με θέμα και πάλι την Ενέργεια (Δίκτυο Σχολείων με Σχολείο "Συντονιστή" το Πειραματικό Γυμνάσιο)

ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Συνεχίστηκαν και φέτος τα μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας στο σχολείο μας για τους μαθητές που εκδήλωσαν την επιθυμία για αυτήν την πρόσθετη διδακτική βοήθεια σε μαθήματα που αντιμετώπιζαν δυσκολίες.

Τα μαθήματα αυτά φέτος συντονίζονταν από ειδικά ορισμένο για το θέμα αυτό εκπαιδευτικό του σχολείου μας και δίδαξαν σε αυτά τέσσερις ωρομίσθιοι νέοι καθηγητές.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Το προφίλ των επαγγελματιών στις επιχειρήσεις της Μυτιλήνης

Αυτήν τη χρονιά το σχολείο μας υλοποίησε πρόγραμμα αγωγής προσανατολισμού. Το πρόγραμμα αυτό περιελάμβανε έρευνα για τα επαγγέλματα στις επιχειρήσεις της Μυτιλήνης από τα παιδιά που έλαβαν μέρος. Ετοιμάστηκε ερωτηματολόγιο που βοήθησε την αντιπροσωπευτική ομάδα να συλλέξει πληροφορίες για συγκεκριμένα επαγγέλματα και να ετοιμάσουν κάποιες αξιολογικές εργασίες που παρουσιάστηκαν στο 5ο Ενιαίο Λύκειο με άλλα σχολεία που συμμετείχαν με πολύ ενδιαφέρουσες προτάσεις και παρατηρήσεις.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

«Αειφορική χρήση του φυσικού, πολιτισμικού και δομημένου Περιβάλλοντος της Λέσβου»

Τα τελευταία χρόνια έχει πλέον γίνει πεποίθηση πως η «Βιώσιμη ανάπτυξη» μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσα από διαδικασίες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών για να μπορούν να συμμετέχουν στον σχεδιασμό της ανάπτυξης του τόπου τους και στην λήψη των σχετικών αποφάσεων. Η περιβαλλοντική εκπαίδευση δίνει την δυνατότητα στους μαθητές και αυριανούς πολίτες να γνωρίσουν τον τόπο τους, τον πλούτο που διαθέτει αυτός ο τόπος και της δυνατότητες ορθολογικής χρήσης με ταυτόχρονο σεβασμό στο περιβάλλον την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Τα αναλυτικά προγράμματα δεν παρέχουν την δυνατότητα μελέτης του κοινωνικού, φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος του σχολείου με αποτέλεσμα οι μαθητές να προσανατολίζονται και επαγγελματικά σε λύσεις που ούτε τους ίδιους αλλά ούτε και τον τόπο τους εξυπηρετούν.

Ειδικά για την Λέσβο είναι αναμφίβολα εφικτή η βιώσιμη ανάπτυξη αν από νωρίς εκπαιδεύονται οι νέοι μας έτσι ώστε να μπορούν αργότερα να σχεδιάζουν και να υλοποιούν τις επαγγελματικές τους δραστηριότητες με βάση τις αρχές της αειφορίας. Ταυτόχρονα η ενασχόληση των μαθητών με παρόμοια θέματα έχει ως αποτέλεσμα την διάχυση των αποτελεσμάτων τέτοιων περιβαλλοντικών προγραμμάτων και στο οικογενειακό και κοινωνικό τους περιβάλλον με ελπιδοφόρες συνέπειες για την συμμετοχή και δράση προς την αειφορική χρήση των πόρων του τόπου μας και την ανάσχεση της φθίνουσας πορείας του.

Το Πειραματικό Γυμνάσιο Μυτιλήνης συνεργάζεται στενά με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου-Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για το καλύτερο σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολό-



γηση του προγράμματος και την επισημονική αξιοποίηση των συμπερασμάτων. Έτσι λοιπόν μετά από συζήτηση και με το εργαστήριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου ξεκινήσαμε για το 2003-04 το πρόγραμμα αυτό Π.Ε. με στόχο:

1. Να αποκτήσουν οι μαθητές ευχέρεια στην έρευνα στο περιβάλλον.
2. Να διαπιστώσουν την επίδραση των στοιχείων της φύσης στις δραστηριότητες του πληθυσμού
3. Να συσχετίσουν το περιεχόμενο των διδακτικών τους βιβλίων με όσα συμβαίνουν στο άμεσο περιβάλλον τους.
4. Να κατανοήσουν οι μαθητές πως μόνο με την ενεργό συμμετοχή τους μπορεί να γίνει ορθολογική αξιοποίηση των δυνατοτήτων του τόπου και να εξασκηθούν στο να απαιτούν την συμμετοχή τους στην λήψη αποφάσεων για την ανάπτυξη του τόπου τους.
5. Να ελαχιστοποιήσουν τις μεταξύ

των αποστάσεις αλλά και τις αποστάσεις εκπαιδευτικών-μαθητών ή μαθητών-κοινωνικού περιβάλλοντος μέσα από την συνεργασία και την δράση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μερικές από τις δραστηριότητες του προγράμματος ήταν:

- Μελέτη βιβλιογραφίας
- Πληροφορίες από διαδίκτυο
- Επίσκεψη στον Συνεταιρισμό Γυναικών Ασωμάτων
- Επίσκεψη και περιβαλλοντική έρευνα στην δασική περιοχή του Ολύμπου και στον κόλπο Γέρας
- Επίσκεψη στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου Πρυτανεία και Τμήμα Γεωγραφίας
- Συζήτηση στο Σχολείο με τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. Σπιλάνη Γιάννη για τον σχεδιασμό της πολιτικής ανάπτυξης των νησιών.
- Επίσκεψη στο Γεωθερμικό πεδίο Πολυχνίτου
- Επίσκεψη στην ποτοποιία Βαρβαγιάννη στο Πλωμάρι.

Επίσκεψη στις αλυκές Καλλονής

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

1. Η Λέσβος διαθέτει σημαντικούς βιότοπους οι οποίοι πρέπει να τύχουν ανάλογης προστασίας.

2. Η διαθεματική διδασκαλία των διδακτικών αντικειμένων απαιτεί την άμεση επαφή με το ευρύτερο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον.

3. Ο Επαγγελματικός προσανατολισμός των μαθητών είναι πολύ πιο εύκολος και αποτελεσματικός αν έχουν εξασκηθεί οι μαθητές στην διάκριση και αξιολόγηση των παραμέτρων (ιστορικών, οικονομικών, περιβαλλοντικών, κοινωνικών και πολιτισμικών) που υπεισέρχονται σε προβλήματα του άμεσου περιβάλλοντός τους

4. Ο περιβαλλοντικός πλούτος του νησιού μας δίνει την δυνατότητα υλοποίησης ποικίλων δράσεων στα πλαίσια της βιώσιμης ανάπτυξης και αειφορικής χρήσης των φυσικών, πολιτισμικών περιβαλλοντικών πόρων της.

5. Η βιώσιμη ανάπτυξη δεν είναι δυνατή χωρίς την συμμετοχή της κοινωνίας η οποία όμως προϋποθέτει γνώση, θέληση και απόκτηση δεξιοτήτων για την αποτελεσματική ενεργοποίηση της

6. Η κατανόηση των διδακτικών αντικειμένων όλων ανεξαιρέτως των διδασκόμενων στοιχείων του αναλυτικού προγράμματος είναι πολύ πιο ρεαλιστική και εφικτή αν οι εικόνες από το άμεσο περιβάλλον είναι πολλές και η αναζήτηση της γνώσης γίνεται με συμμετοχικές διαδικασίες από τους ίδιους τους εκπαιδευόμενους.

Στην Κω, γνωρίζοντας το ευαίσθητο περιβάλλον

Μια ξεχωριστή εμπειρία έζησαν την προηγούμενη εβδομάδα τα παιδιά του Πειραματικού Γυμνασίου Μυτιλήνης που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «το άλας της Λέσβου». Μαζί με το Γυμνασιάρχη τους Βασίλη Κοντάρα και την καθηγήτρια τους Μαρία Ψωμάκη επισκέφτηκαν την Ρόδο και την Κω. Απο-

ιπποτών, χαζέψαμε στα μαγαζιά και επισκεφτήκαμε το παλάτι του Μεγάλου Μεγίστρου, στο οποίο κι εμείς όπως όλοι οι επισκέπτες νομίζω, μείναμε άφωνοι. Είναι πραγματικά ένα πανέμορφο και μεγάλο παραμυθένιο παλάτι, γεμάτο ψηφιδωτά, με μια υπέροχη θέα. Ακολούθησε επίσκεψη το ενυδρείο της Ρόδου. Μπροστά μας

και ξενάγηση στην πόλη. Με το τρενάκι γνωρίσαμε την πανέμορφη πόλη, επισκεφτήκαμε τον πλάτανο του Ιπποκράτη και το κάστρο της Νεραντζιάς. Μετά με λεωφορείο γνωρίσαμε το υπόλοιπο νησί. Το παραδοσιακό σπίτι της Αντιμάχειας, την Καρδάμαινα, τον Κέφαλο, τη Βασιλική του Αγίου Στεφάνου.

Η Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου ήταν αφιερωμένη στον υδροβιότοπο Ψαλιδίου. Επισκεφτήκαμε ακόμα τις εγκαταστάσεις του βιολογικού καθαρισμού του Δήμου Κω, και το Τιγκάκι, όπου και είδαμε την αλυκή και τον πλούσιο υδροβιότοπό της. Στο τέλος της ημέρας, επιστρέψαμε στο Κ.Π.Ε. όπου και παρακολούθησαμε προβολή διαφανειών σχετικά με τη λειτουργία της αλυκής στο παρελθόν.

Το βράδυ της επόμενης μέρας μετά την επιτυχημένη παρουσίαση του προγράμματος μας για το αλάτι, αναχωρήσαμε από το Κ.Π.Ε. για το λιμάνι από όπου και φύγαμε στις 2 μετά τα μεσάνυχτα για τη Μυτιλήνη.

Πραγματικά αξέχαστες εμπειρίες και προπάντων πολλές γνώσεις για το ευαίσθητο ιδιαίτερα από τις ενέργειες των ανθρώπων περιβάλλον.

Μαρία Μπαλάσκα



στολή η γνωριμία με τον υδροβιότοπο στο Ψαλίδι της Κω, μια παλιά αλυκή, και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (Κ.Π.Ε) που έχει φτιαχτεί εκεί!

Η αναχώρηση της ομάδας έγινε την Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου στις 9.15 το πρωί από το αεροδρόμιο της Μυτιλήνης με κατεύθυνση το αεροδρόμιο της Ρόδου. Ευχάριστο ταξίδι και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα η επίσκεψη στο πιλοτήριο του αεροσκάφους.

Στις 10.30' περίπου, φτάσαμε στη Ρόδο. Μια πόλη εκπληκτική. Περπατήσαμε στην οδό των

ήταν όλος ο πλούτος του βυθού της Μεσογείου.

Το απόγευμα πήραμε το δρόμο για την Κω. Πανέμορφο το ταξίδι με ενδιαφέροντες σταθμούς στη Σύμη, στην Τήλο και στη Νίσυρος. Στον προορισμό μας φτάσαμε κατά τις 11.00. Εκεί μας περίμενε η υπεύθυνη ενός αντίστοιχου προγράμματος στην Κω, με την οποία πήγαμε στο Κ.Π.Ε στο Ψαλίδι.

Στο Κέντρο περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

Η πρώτη μέρα στην Κω περιλάμβανε ενημέρωση σχετικά με τη λειτουργία του Κ.Π.Ε. αλλά

Ο Gilles Dessomme είναι από την Γαλλία και επισκέφθηκε το Πειραματικό Γυμνάσιο στις 5 Μαΐου αυτού του έτους.

Πρίν δυο χρόνια αποφάσισε να κάνει το γύρω των αλυκών της Μεσογείου. Το ταξίδι, όμως, αυτό, δεν το έκανε με αυτοκίνητο. Το έκανε με ένα ξεχωριστό ποδήλατο! Άρχισε το ταξίδι του από την δυτική Γαλλία το Σεπτέμβριο του 2003 και στην αρχή διέτρεξε τις Ατλαντικές ακτές της Πορτογαλίας και της Ισπανίας. Έπειτα, με το ποδήλατό του μπήκε στη Μεσόγειο και επισκέφθηκε τις αλυκές της Μεσογειακής Ισπανίας, Γαλλίας, Τυνησίας, Αιγύπτου, και Λιβάνου. Πριν έρθει στη Λέσβο, επισκέφθηκε τις αλυκές της Τουρκίας, την Αλυμυρή Λίμνη, στο κέντρο της Τουρκίας, και τη μεγάλη αλυκή της Φώκαιας. Στη Λέσβο επισκέφθηκε τις αλυκές της Καλονής και του Πολιχνίτου.

Όταν ήρθε στο σχολείο

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ GILLES ΣΤΙΣ ΑΛΥΚΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ



μας, μας διηγήθηκε τα ταξίδια του στις ευρωπαϊκές αλυκές, τις διαφορετικές αλυκές και μαθόδους λειτουργίας τους, τους ανθρώπους που τις δουλεύουν, τα πουλιά και τα ζώα των αλυκών και ό,τι άλλο μαθαίνει ταξιδεύοντας για το αλάτι. Φυσικά, στο τέλος μας είπε για το περίφημο ποδήλατό του που οδηγεί μισοξαπλωμένος, για το οποίο όλα τα παιδιά έδειξαν ενθουσιασμό.

Ο Gilles μας είπε ότι κά-

νει αυτό το ταξίδι στις αλυκές της Μεσογείου γιατί είναι λάτρης των αλυκών, αλλά και της ίδιας της Μεσογείου. Με το ταξίδι του θέλει να δώσει ένα έντονο μήνυμα σε όλες τις περιοχές της Μεσογείου, όπου ακόμη λειτουργούν αλυκές, για τη σημασία των αλυκών ως χώρων πολιτισμού και προστασίας της φύσης, από τους ελάχιστους υγρότοπους που έχουν απομείνει σήμερα στη Μεσογείο και κυρίως στα νησιά της.

Όταν αυτό το κείμενο πρωτοδιαβάζεται ο Gilles θα θα βρίσκεται κάπου στην Ιταλία και θα έχει κάνει 10.000 χιλιόμετρα με το πρωτότυπο ποδήλατό του.

Εδώ πρέπει να σημειώσουμε πως η πρώτη επαφή του Σχολείου μας με τον Gilles έγινε μέσα από το πρόγραμμα «Άλας» του σχολείου μας πριν δύο χρόνια και συνεργαζόμαστε με στόχο την οργάνωση Ευρωπαϊκού δικτύου σχολείων για την μελέτη του φυσικού, βιολογικού, αρχιτεκτονικού και πολιτισμικού πλούτου των αλυκών στις ακτές της μεσογείου. Ελπίζουμε τελικά με τη βοήθεια και του Gilles αλλά και του πανεπιστημίου Αιγαίου, να καταφέρουμε να κάνουμε το όνειρο αυτό πραγματικότητα.

Ηλιάννα Αποστολοπούλου

Για περισσότερες πληροφορίες:

www.cheminsdusel.com

Με αφορμή το πρόγραμμα διδυμοποίησης του σχολείου μας με το Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας Κύπρου αποφασίστηκε η δημιουργία ενός μικρού συγκροτήματος που αποτελείται από παιδιά της χορωδίας αλλά και από άτομα που γνωρίζουν κάποιο μουσικό όργανο. Σχετική εκδήλωση ετοιμάστηκε με λιγότερες από δέκα πρόβες για τον αποχαιρετισμό των αδελφών μας από την Κύπρο! Τόσο εμείς όσο και ο κ. Βασίλης Μούσκουρης ο οποίος ήταν

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ο καθηγητής μας προσπαθήσαμε πολύ για να είναι όλα στην εντέλεια. Όταν έφτασε η ημέρα της εκδή-

λωσης δώσαμε όλοι τον καλύτερό μας εαυτό. Τα αποτελέσματα που φέραμε ήταν εντυπωσιακά και φυσι-

κά δεχθήκαμε συγχαρητήρια.

Οι πρόβες του συγκροτήματος δεν σταμάτησαν εκεί αλλά συνεχίζοντα για την πραγματοποίηση του αποχαιρετιστήριου πάρτι για την Γ' Γυμνασίου!

Η βοήθεια του κυρίου Μούσκουρη ήταν πολύτιμη και, φυσικά, συνεχίζει να είναι, γιατί θα θέλαμε να τον ευχαριστήσουμε!

Παναγιώτα Καραγιάννη
Ευαγγελία Ζώτα

«Το σπίτι στην ομίχλη»

Το νέο σπίτι της μικρής Κοραλίν έχει 21 παράθυρα και 14 πόρτες οι 13 απο αυτές ανοίγουν και κλείνουν. Η 14η όμως είναι κλειδωμένη διότι οδηγεί σ'ένα άλλο κόσμο σχεδόν ολόιδιο μ'αυτό της Κοραλίν μα τόσο διαφορετικό!!!

Η μικρή Κόραλιν θα διαβεί το κατώφλι της πόρτας για να εξερευνησει το νέο κόσμο και θα εντυπωσιαστεί απ'αυτόν! Εκεί όμως θα γνωρίσει τους νέους της γονείς και θα αρχίσει να αντιλαμβάνεται τα σκοτεινά πλάσματα που θέλουν να την κρατήσουν εκεί. Σ'ένα κόσμο με ζωντανά παιχνίδια, ποντίκια κατάσκοπους και κλειστές ψυχές!

Η μικρή Κοραλίν θα πρέπει να παλέψει για να σώσει τους πραγματικούς της γονείς και την ψυχή της!!!

Δημήτρης Δουλουμπέκης 61
Μαρία Μπαλάσκα 62



ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

«Ένα μάρμαρο για την Ίμβρο»

Έχει την ευλογία του Πατριάρχη μας, έχει γραφτεί από ένα ευαίσθητο φίλο και μέλος του Συλλόγου γονέων του Σχολείου μας.

Αναφέρεται στην προσωπική περιπέτεια του ήρωα του βιβλίου μέσα από την οποία αναδύεται η πραγματική δραματική ιστορία του ξεριζωμού των ελλήνων της Ίμβρου.

Ο λόγος, οι περιγραφές, η εικονογράφηση και το ύφος το κάνουν ένα θαυμάσιο παραμύθι, (δυστυχώς αληθινό όπως επιγράφεται στο εξώφυλλο) που αποτελεί ένα ιδιαίτερα χρήσιμο και ευχάριστο ανάγνωσμα για με-



γάλους και παιδιά.

Παρά το ότι υπάρχει στη δανειστική βιβλιοθήκη του Σχολείου μας (δωρεά του νομάρχη μας) σας προτρέπουμε να το αγοράσετε μια και τα έσοδα της πώλησής του διατίθενται αποκλειστικά για την ανέγερση στην Ίμβρο

«Το ασημένιο μενταγιόν»

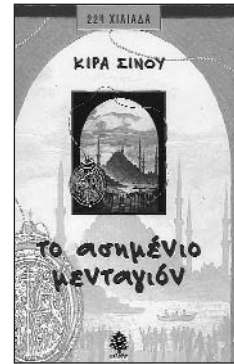
της Κίρας Σίνου

Αδειάζοντας τις τσάντες με τα ψώνια που έφερε η μητέρα της από το σούπερ μάρκετ, η Μαρίνα σαστίζει όταν ανακαλύπτει εκεί ένα ασημένιο μενταγιόν, που κάποιος, σίγουρα το έχει χάσει. Όμως ο ιδιοκτήτης δε βρίσκεται. Κι όταν τελικά η Μαρίνα το φοράει στο λαιμό της φεύγοντας για μια εκδρομή

στην Κωνσταντινούπολη, δεν μπορεί, φυσικά, να προβλέψει σε τι μεγάλες περιπέτειες θα την οδηγήσει αυτό το μικρό κόσμημα.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Κέδρος» και απευθύνεται σε όλους εκείνους που τους αρέσει η αγωνία και θέλουν να γνωρίσουν την Κωνσταντινούπολη από κοντά.

Η Κίρα Σίνου γεννήθηκε στο Ροστόβ της Ρωσίας. Τα πρώτα χρόνια στην Ελλάδα πέρασαν με τον πόλεμο και την Κατοχή. Όμως ο μεγάλος της φίλος, το βιβλίο, τα έκανε υποφερτά. Έχει κάνει πολλές μεταφράσεις λογοτεχνικών βιβλίων από τα αγγλικά, τα γαλλικά, τα γερμανικά και τα ρωσικά. Έχει γράψει είκοσι βιβλία. Αγαπά τα ζώα με πάθος. Τα τρία τελευταία βιβλία της είναι: Το ασημένιο μενταγιόν (1994), Η νύχτα των καλικάντζαρων (1997) και Στο σκοτάδι της σπηλιάς (1998).



Χωριό και Πόλη

Χωριό και πόλη! Δύο τελείως διαφορετικές λέξεις.

Η ζωή στο χωριό είναι εύκολη, απλή, χωρίς στρες και άγχος. Αντίθετα στην πόλη οι δύο αυτές λέξεις στρες και άγχος είναι κυριαρχικές και τις ζούμε καθημερινά. Το χωριό σου προσφέρει όλες εκείνες τις προϋποθέσεις για μια απλή χωρίς καυσαέρια ζωή, χωρίς εργοστάσια και ηχορύπανση, χωρίς τιμωμένα τεράστια κτίρια να υψώνονται από πάνω σου και να σε κοιτούν απειλητικά. Το μόνο καλό των πόλεων είναι οι δυνατότητες για ψυχαγωγία (κινηματογράφος, θέατρο ...),

για μόρφωση (με τα πανεπιστήμια, τις βιβλιοθήκες). Άλλο κακό στις πόλεις είναι το πρόβλημα της κίνησης στους δρόμους ενώ αντίθετα στο χωριό βλέπεις δρόμους και δρομάκια άδεια από αυτοκίνητα. Αυτό με εκνευρίζει αφάνταστα γιατί θα μπορούσαν οι άνθρωποι να μην κατεβαίνουν στις πόλεις αλλά να μένουν στο χωριό και να δημιουργηθούν και άλλες θέσεις εργασίας. Θέλω να πιστεύω ότι αυτό θα σταματήσει και έτσι τα χωριά δεν θα μένουν αδικημένα με τις απέραντες εκτάσεις γης να μας περιμένουν.

Μυρσίνη Μαυραντώνη

Μ Ο Υ Σ Ι Κ Η



shake it

Μπορεί να μην κατέκτησε την πρώτη θέση στο διαγωνισμό της Eurovision κυρίως για "γεωγραφικούς λόγους" αλλά το cd σινγκλ του Σάκη όπως και η άσπρη συμμετοχή του, δεν κατέβηκαν ούτε στιγμή από την κορυφή των εντυπώσεων!!! Το shake it κυκλοφορεί σε 5 διαφορετικές εκδοχές (eurovision, club mix, soufca, marseaux και radio) για όλα τα γούστα!

ακατάλληλη σκηνή

Έτσι ονομάζεται το νέο cd του Μιχάλη Χατζηγιάννη! Τα τραγούδια που ήδη έχουν απο το album είναι το "για σένα" το "αν ήσουν μαζί μου" το "που είναι η αγάπη" κ.α! Είναι ένα cd που ακούγεται από μικρούς και μεγάλους και απ' ό,τι φαίνεται θα είναι το album του καλοκαιριού!

Δημήτρης Δουλουμπέκης Β1

DIDO - LIFE FOR RENT

Η Βρετανίδα τραγουδίστρια Dido μετά την πρωτοφανή επιτυχία του ντεμπούτου της άλμπουμ — το οποίο έγινε 9 φορές πλατινένιο στην Αγγλία, 4 φορές στην Αμερική και Νο1 σε περισσότερες από 15 χώρες — επέστρεψε με το δεύτερο άλμπουμ της «Life for rent». Την παραγωγή του άλμπουμ υπογράφει η ίδια μαζί με τον αδερφό της Rollo Armstrong, ο οποίος είναι ο "εγκέφαλος" της τριάδας των Faithless. Σε αυτό το άλμπουμ λοιπόν η Florian Cloud De Bouneville Armstrong (όπως είναι το πλήρες όνομά της) αναμιγνύει όλα τα αγαπημένα της μουσικά είδη, από rock και folk μέχρι hip hop και dance. Όπως και στο πρώτο της άλμπουμ παραμένει αυτοβιογραφική στα κομμάτια της όπως στα σινγκλ White flag και Life for rent όπου αποκαλύπτει διάφορες πτυχές της ζωής της. Τραγούδια του άλμπουμ που σίγουρα θα ακουστούν πολύ είναι τα: sand in my shoes, who makes you feel, don't leave home, see the sun και stoned.

Τέλος, αξίζει να αναφέρουμε ότι έρχεται στην Ελλάδα για μια μοναδική συναυλία στον Λυκαβηττό στις 7 Ιουλίου όπου θα έχουμε την ευκαιρία να την απολαύσουμε ζωντανά!!!

Ψ Ξ Α Υ Ω Υ Ϊ Α

Ανέκδοτα

Στο εστιατόριο ένας δυσαρεστημένος πελάτης λέει στον σερβιτόρο
— Το φιλέτο που μου 'φερεις δεν αξίζει και πολλά πράγματα και ο σερβιτόρος του απαντάει
— Και όμως κύριε όταν δείτε τον λογαριασμό θ'αλλάξετε γνώμη!!!

Δύο απατεώνες πηγαίνουν σε ένα ψιλικάτζιδικό με ένα πλαστό χαρτονόμισμα!

— Μπορείς να μας το χαλάσεις αυτό; λένε στον υπάλληλο.

Εκείνος όμως ειδοποιεί αμέσως την αστυνομία και οι δύο απατεώνες συλλαμβάνονται. Μέσα στο περιπολικό, ο ένας απατεώνας αρχίζει να βρίζει τον άλλο

— Είσαι ηλίθιος!!!

— Μα γιατί, -διαμαρτύρεται ο άλλος- δεν φταίω εγώ!

-Εσύ φταις! Δικιά σου ήταν η ιδέα να τυπώσουμε δωδεκάρια!!!

Στο βιβλιοπωλείο ένας μαθητής ρωτάει:

— Πού θα βρώ το βιβλίο «Πώς να αριστεύσω χωρίς διάβασμα»;

και ο βιβλιοπώλης του απαντά

— Στο ράφι με τα βιβλία επιστημονικής φαντασίας!!!

Μια ξανθιά μπαίνει σε ένα κατάστημα με κουρτίνες και λέει στον υπάλληλο

— Μια κουρτίνα θα ήθελα

— Μάλιστα για πού την θέλετε;για

σαλόνι ή για κουζίνα;

— Για την οθόνη του υπολογιστή!

— Δεν καταλαβαίνω... θέλετε κουρτίνα για τον υπολογιστή;

— Α, εσείς είστε άσχετος απο υπολογιστές.

— Όχι και τόσο...

— Τότε πώς και δεν ξέρετε τα windows;;;

Δύο φίλοι συναντιόνται και τα λένε ύστερα από τόσο καιρό

— Λοιπόν,έμαθα πως τα πας πολύ καλά με τη γυναίκα σου

— Μια χαρά... Μάλιστα, τον περασμένο μήνα κλείσαμε τρία χρόνια γάμου και της έκανα δώρο ένα ταξίδι στις Μπαχάμες

— Τρία χρόνια γάμου και την πας ταξίδι στις Μπαχάμες! Τότε όταν κλείσετε 30 χρόνια γάμου τι δώρο θα τις κάνεις;

— Ε, θα πάω να την πάρω...

Δημήτρης Δουλουμπέκης Β1

Καθηγητής: Προσέξτε τώρα.

Μέσα σ'αυτό το οξύ θα βάλω μία λίρα.θέλω να μου πείτε αν θα λιώσει ή όχι

Μαθητής:Όχι κύριε.

Καθηγητής:Μπράβο παιδί μου. Πες δυνατά στους συμμαθητές σου πώς το εξηγείς αυτό.

Μαθητής:Γιατί αν υπήρχε κίνδυνος να λιώσει, σιγά μην τη βάζατε.

Π Ο Ι Η Σ Η

Το δεντρί

Ένα μικρό μικρό δεντρί
στην κορυφή του λόφου.

Μονάχο, μόνο δεν μπορεί
να ζήσει σαν τα άλλα.

Τα άλλα κάτω το κοιτούν
το κοιτούν και συζητούν.

Ένα μικρό μικρό δεντρί
στην κορυφή του λόφου.

Έλλη Καλόραλη Β1

Πήρε έπαινο στο Διαγωνισμό Ποιήματος της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης το 2002.

ΠΑΡΕΞΗΓΗΜΕΝΟΙ...

...μαθητές - σπουδαστές Φυσικής (Νομπελίστες!)

Το παρακάτω κείμενο αφορά μια ερώτηση που τέθηκε σε μια εξέταση Φυσικής στο πανεπιστήμιο της Κοπενχάγης. «Περιγράψτε πως μπορούμε να μετρήσουμε το ύψος ενός ουρανοξύστη χρησιμοποιώντας ένα βαρόμετρο»

Ενας φοιτητής απάντησε: «Δένετε ένα μακρύ σπάγκο στο λαιμό του βαρόμετρου, τότε κατεβάζετε το βαρόμετρο από την ταράτσα στο έδαφος. Το μήκος του νήματος συν το μήκος του βαρομέτρου θα είναι ίσο με το ύψος του κτιρίου.»

Αυτή η πρωτότυπη απάντηση, έκανε έξω φρενών τον εξεταστή έτσι ώστε ο φοιτητής κόπηκε αμέσως. Ο φοιτητής προσέφυγε στις αρχές του πανεπιστημίου διαμαρτυρόμενος ότι η απάντησή του ήταν αναμφίβολα σωστή, και το πανεπιστήμιο όρισε έναν ανεξάρτητο εξεταστή να διερευνήσει την υπόθεση.

Ο διαιτητής αυτός έκρινε ότι η απάντηση ήταν πράγματι σωστή, αλλά δεν έδειχνε καμιά αξιοσημείωτη γνώση της φυσικής. Για να διαλευκανθεί τελείως το θέμα αποφασίστηκε να καλέσουν το σπουδαστή και να του αφήσουν έξι λεπτά μέσα στα οποία αυτός έπρεπε να δώσει μια προφορική απάντηση που να δείχνει μια εξοικείωση με τη φυσική σκέψη.

Για πέντε λεπτά αυτός παρέμεινε σιωπηλός, βυθισμένος σε σκέψεις. Ο εξεταστής του θύμισε ότι ο χρόνος τελειώνει, και ο σπουδαστής απάντησε ότι ήδη είχε στο μυαλό του αρκετές συναφείς απαντήσεις αλλά δεν μπορούσε να αποφασίσει ποια να χρησιμοποιήσει.

Στην προτροπή να βιαστεί, ο σπουδαστής απάντησε ως εξής:

«Κατ' αρχήν μπορείς να ανεβάσεις το βαρόμετρο στην κορυφή του ουρανοξύστη, να το αφήσεις να πέσει στο δρόμο και να μετρήσεις το χρόνο που κάνει να φτάσει στο έδαφος. Το ύψος του κτιρίου μπορεί τότε να βρεθεί από τον τύπο $H = gt^2/2$. Αλλά αλίμονο στο βαρόμετρο.»

«Ή αν υπάρχει ηλιοφάνεια μπορείς να μετρήσεις το ύψος του βαρόμετρου, να το στήσεις όρθιο στο

έδαφος και να μετρήσεις το μήκος της σκιάς του. Να μετρήσεις ύστερα το μήκος της σκιάς του ουρανοξύστη, και τέλος με απλή αριθμητική αναλογία να βρεις το πραγματικό ύψος του ουρανοξύστη.»

«Αλλά αν θέλεις να κάνεις μια πραγματικά επιστημονική δουλειά, θα μπορούσες να δέσεις ένα μικρού μήκους νήμα στο βαρόμετρο και να το βάλεις σε ταλάντωση σαν εκκρεμές, πρώτα στο έδαφος και μετά στην ταράτσα του ουρανοξύστη. Το ύψος θα μπορούσε στη συνέχεια να βρεθεί μετρώντας και συγκρίνοντας τις δυο περιόδους οι οποίες είναι αντίστροφως ανάλογες των τετραγωνικών ριζών των επιταχύνσεων της βαρύτητας, στο έδαφος και στο ύψος του ουρανοξύστη. Η επιτάχυνση της βαρύτητας εξαρτάται με τη σειρά της από το ύψος από την επιφάνεια της γης και συνεπώς γνωρίζοντας την επιτάχυνση της βαρύτητας στην ταράτσα βρίσκουμε το ύψος.»

«Ή αν ο ουρανοξύστης διαθέτει μια εξωτερική σκάλα κινδύνου θα ήταν ευκολότερο να ανεβείς τη σκάλα και να βάλεις διαδοχικά σημάδια επαναλαμβάνοντας το μήκος του βαρόμετρου. Μετά να προσθέσεις όλα αυτά τα μήκη.»

«Αν απλώς βαριόσουν, και ήθελες να χρησιμοποιήσεις το βαρόμετρο με ορθόδοξο τρόπο, μπορούσες να μετρήσεις την ατμοσφαιρική πίεση στην ταράτσα και στο έδαφος και να μετατρέψεις την διαφορά των milibars σε αντίστοιχη διαφορά σε μέτρα.»

«Αλλά επειδή ως φοιτητές συνεχώς παροτρυνόμαστε να ασκούμε την ανεξαρτησία του μυαλού και να εφαρμόζουμε επιστημονικές μεθόδους, αναμφίβολα ο καλύτερος τρόπος θα ήταν, να χτυπήσουμε την πόρτα του θυρωρού και να του πούμε: “Αν θα σου άρεσε να έχεις ένα ωραίο καινούριο βαρόμετρο, θα σου χαρίσω αυτό αν μου πεις το ύψος του ουρανοξύστη”».

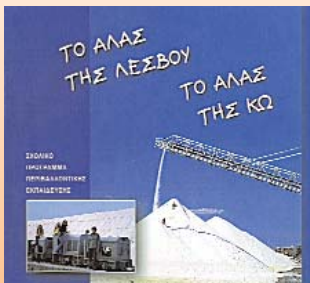
Ο σπουδαστής αυτός ήταν ο NIELS BOHR ο μόνος Δανός που κέρδισε το βραβείο Nobel της Φυσικής.





ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2004

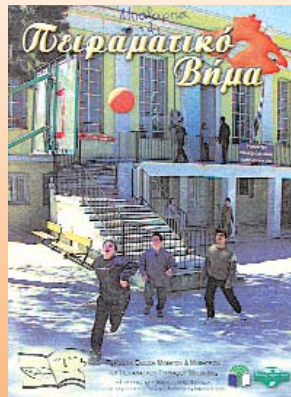
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ



ΒΙΒΛΙΟ
ΤΟ ΑΛΑΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΤΟ ΑΛΑΣ ΤΗΣ ΚΩ



ΒΙΒΛΙΟ
ΑΕΙΦΟΡΟΣ
ΧΡΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΒΗΜΑ



ΟΔΗΓΙ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ



ΦΥΛΛΑΔΙΟ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2004