

Πειραματικό Βήμα



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΘΤΩΝ & ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ
ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
«Γιάννης και Αριστεΐδης Δελής»

ΕΤΟΣ 7ο • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΑΡ, ΦΥΛΛΟΥ 1 • ΜΑΡΤΙΟΣ 2003





ΠΡΟΤΟΜΗ ΣΤΟΝ ΣΚΟΠΕΛΟ ΓΕΡΑΣ

**Ο ΜΙΛΤΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ
ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΜΕΝΟΣ
ΤΟ «ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»**

« Οσοδήποτε κι αν με διατάξουν να μην παραβαί-
νω το πρόγραμμα, η πραγματικότητα είναι τούτη:
Ό,τι σήμερα εγώ αυτόβουλα έπραξα και θεωρήθη-
κα παραβάτης, αύριο θα εφαρμοσθεί γενικά σ' όλα
τα σχολεία. Κι ό,τι σήμερα με κατηγορήσαν ότι
έκαμα, αύριο θ' αναγκασθούν οι ίδιοι κατηγοροι να
το εφαρμόσουν στα σχολεία τους. Μα πάντα σε
τέτοιους ανθρώπους, και τώρα που φοβούνται και
αύριο που θα σπρωχτούν στην εφαρμογή, θα τους
λείπει η δροσιά της δράσης και η δημιουργική
πνοή»

ΑΠΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥ 3.12.1928

Πειραματικό Βήμα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
«Γιάννης και Αριστείδης Δελής»

ΕΤΟΣ 7ο - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
Αριθμός φύλλου 1

ΕΔΡΑ:

Δικελή 6 Μυτιλήνη

ΤΑΧ. ΚΩΔ. 81100

Τηλέφωνο: 22510.43700

Fax: 22510.43700

E-mail: peirgym@aegean.gr

και

mail@gym-peir-mytil.les.sch.gr

ΕΚΔΟΣΗ

Μαθητικού Συμβουλίου
του Πειραματικού Γυμνασίου
Μυτιλήνης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Βασίλης Παν. Κοντάρης

Φυσιολόγος - Γεωλόγος

Διευθυντής του Πειραματικού Γυμνασίου
Μυτιλήνης

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΓΡΟΠΗ

Στρατής Αναγνώστου

Φιλολόγος

Παναγιώτης Σκορδάς

Φιλολόγος

και πολυμελής μαθητική

δημοσιογραφική ομάδα

ΠΑΡΑΓΩΓΗ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ

Μυτιλήνη

Το Πειραματικό Βήμα
τυπώνεται σε 1000 αντίτυπα

Το έντυπο αυτό διανέμεται δωρεάν, επομέ-
νως κάθε προσφορά ... καλοδεχούμενη!

Η διαφορά

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΜΑΣ

Θα μπορούσε να είναι ένα δίλημμα: «Να αλλάξουμε κάτι στο έντυπό μας ναι ή όχι;». Θα μπορούσε να αποτελεί μια εγλωστική πρόκληση το να κάνεις κάτι καλύτερο από το χθες. Θα μπορούσε ακόμη να παραδοθεί κανείς στη φθοροποιοί σημερινή λογική του «δε βαριέσαι», της αδιαφορίας, του ωχαδερφισμού, της απάθειας και της πολιτιστικής και κοινωνικής υπνηλίας.

Όμως ποιος εκπαιδευτικός θα αδιαφορούσε και δεν θα φρόντιζε να μην σβήνει η ζωντάνια και τα όνειρα των παιδιών του στην βαρύκοη καθημερινότητα; Ποιος δάσκαλος δεν θα κατανάλωνε και τα τελευταία ψυχικά του αποθέματα για να ανοίξει δρόμους στους μαθητές του, που θα τους φέρουν πιο κοντά στον κόσμο που τους ταιριάζει και στην κοινωνία που τους αξίζει; Και αυτή η κοινωνία πρέπει, μπορεί, αλλά και σίγουρα θα είναι διαφορετική από την δική μας. Αλίμονο αν δεν είναι, και ακόμη χειρότερα, αν δεν την ονειρεύονται τα παιδιά μας διαφορετική ή δεν παλεύουν να την κάνουν διαφορετική.

Είναι φανερό λοιπόν πως οποιαδήποτε διαφορά εντοπίσετε στο έντυπο αυτό των παιδιών μας, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως αποτέλεσμα της αλλαγής προσώπου στη θέση του διευθυντή. Είναι βαριά η κληρονομιά του προηγούμενου κατόχου αυτής της θέσης. Ο καινούριος διευθυντής, για το καλό αυτού του σχολείου, πρέπει να είναι το ίδιο και περισσότερο δημιουργικός, μα σε καμιά περίπτωση δεν θα μπορούσε να ξεχάσει ούτε τους αφανείς δυστυχώς συνεργά-



Φωτο από τη συλλογή του Στρατή Αναγνώστου

Το κτήριο του Πειραματικού Γυμνασίου το 1938, όταν λειτουργούσε ως Υγειονομικό Κέντρο των Φιλανθρωπικών Καταστημάτων Μυτιλήνης.

τες του. Όσο για το έντυπο αυτό, σε καμιά περίπτωση δεν θα μπορούσε να νοθεύσει τον αυθορμητισμό των μαθητών, τη διάθεσή τους να αλλάξουν τα πάντα και ακόμα και αυτό το δικαίωμά τους να κάνουν λάθος.

Θα παρακολουθήσουμε λοιπόν μαζί με όλους εσάς, μέσα από αυτό το έντυπο τις σκέψεις τους, τις ανησυχίες τους, τα παιχνίδια τους, τις δραστηριότητές τους, τα όνειρά τους, τα παράπονά τους, τους προβληματισμούς τους, τις προσπάθειές τους, τις επιθυμίες τους, τις επιτυχίες τους και τους αγώνες τους.

Ο ρόλος του διευθυντή και των εκπαιδευτικών του σχολείου μας είναι συγκεκριμένος. Θα προφυλάξουμε τα παιδιά μας από οποιονδήποτε κίνδυνο, θα τα αφογκραστούμε και θα τα καθοδηγήσουμε. Δεν θα τα ποδηγετήσουμε.

Είτε το θέλουμε είτε όχι, το σήμερα είναι πάντα διαφορετικό από το χθες και το αύριο πάλι θα είναι διαφορετικό από το σήμερα. Ο καθένας μας είναι διαφορετικός από τον διπλανό του. Έχει άλλα προτερήματα, άλλα ελαττώματα και άλλες αρχές. Ο καθένας μας είναι διαφορετικός ακόμα και με αυτό που ήταν χθες. Ο χρόνος αφήνει τα ση-

μάδια του στη σκέψη, στην ψυχή και στο σώμα.

Τέλος, εμείς οι εκπαιδευτικοί και μόνο, έχουμε το πλεονέκτημα να αναβαπτίζομαστε καθημερινά ζώντας την ορμή των νέων μας, παίζοντας το παιχνίδι της γνώσης με τη νεανική σκέψη και την απλότητα της καρδιάς τους. Ανασαίνουμε καθημερινά τον ίδιο αέρα με αυτούς και μοιραζόμαστε στον προνομιακό χώρο του σχολείου μας τα καθημερινά τους όνειρα. Αν καταφέρουμε λοιπόν να ξεπερνάμε πιο συχνά το έτσι κι αλλιώς υπαρκτό χάσμα της γενιάς μας από την δική τους, τότε θα τους είμαστε χρήσιμοι προσφέροντας τους τη γνώση και τα εφόδια που τους χρειάζονται, για να χτίσουν γερά τον κόσμο τους.

Το έντυπο αυτό μπορεί να είναι ένα εργαλείο επικοινωνίας των παιδιών μας με τον διπλανό τους, με τους δασκάλους τους, την κοινωνία, τις τέχνες και τόσα άλλα!

Ας τους ακούσουμε λοιπόν

Ο χρόνος είναι μαζί τους.

Ας είμαστε και εμείς μαζί τους.

Βασίλης Κοντάρης

Κωνσταντίνος Καβάφης

70 χρόνια από το θάνατό του

*«Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη,
να εύχεται νάναι μακρύς ο δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.
Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπας,
τον θυμωμένο Ποσειδώνα μη φοβάσαι,
τέτοια στον δρόμο σου ποτέ σου δεν θα βρεις,
αν μόν' η σκέψις σου υψηλή, αν εκλεκτή
συγκίνησις το πνεύμα και το σώμα σου αγγίζει...»*

Σαν φέτος πριν από εβδομήντα χρόνια πέθανε ένας από τους κορυφαίους Έλληνες ποιητές, ο Κωνσταντίνος Καβάφης.

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1863 από πατέρα έμπορο και μητέρα από παλιά Φαναριώτικη οικογένεια της Κωνσταντινούπολης. Και τα δυο αυτά στοιχεία των γονιών του συντέλεσαν στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του. Όταν ήταν ακόμα νήπιο έφυγε για την Αγγλία και επέστρεψε στη γενέτειρά του όταν ήταν εννέα χρονών και ξέροντας μόνο αγγλικά. Μέσα στα επόμενα δέκα χρόνια ταξίδεψε κι έζησε σε πόλεις όπως η Κωνσταντινούπολη, το Παρίσι, η Αθήνα και η Αλεξάνδρεια. Εργάστηκε σαν υπάλληλος στην αιγυπτιακή κυβέρνηση και σταμάτησε να δουλεύει το 1922. Το 1886 δημοσίευσε το πρώτο του ποίημα στην εφημερίδα «Εσπερος» της Λειψίας.

Πολλοί πιστεύουν ότι δεν είχε κυκλοφορήσει ποτέ συλλογές του. Στην πραγματικότητα κυκλοφόρησε δυο με τον τίτλο «Ποιήματα», τη μια το 1904 και την άλλη το 1910. Πολλά ποιήματά του μεταφράστηκαν στην Ευρώπη, όπου έκαναν μεγάλη εντύπωση.

Η ποίησή του είναι αυστηρή, ανθρωποκεντρική και δεν υπάρχουν καθόλου αναφορές στη φύση εκτός από αυτή στο ποίημα «Θάλασσα του πρωιού». Τα ποιήματά του είχαν απήχηση στον κόσμο, γιατί εκτός από το ότι μιλούσαν για δικές του πληγές και βιώ-



ματα, ασχολούνταν και με πληγές της τότε νέας αστικής κοινωνίας. Με την ποίησή του συγκίνησε πολλούς, μίλησε για την έσχατη ελπίδα του ανθρώπου (ποίημα «Όσο μπορείς»), την αξιοπρέπεια, αλλά και για τη μοναξιά του.

Μαρία Μπαλάσκα Α2

ΚΤΙΣΤΑΙ

Η πρόοδος οικοδομή είναι μεγάλη - φέρει
καθείς τον λίθον του· ο εις λόγους βουλάς, ο άλλος
πράξεις - και καθημερινώς την κεφαλήν της αίρει
υψηλοτέραν. Θύελλα, αιφνιδιός τις σάλος

εάν επέλθη, σωρηδόν οι αγαθοί εργάται
ορμώσι και το φρούδον των υπερασπίζοντ' έργον.
Φρούδον, διότι καθενός ο βίος δαπανάται
υπέρ μελλούσης γενεάς, κακώσεις, πόνους στέργων,

ίνα η γενεά αυτή γνωρίση ευτυχίαν
άδολον, και μακράν ζωήν, και πλούτον, και σοφίαν
χωρίς ιδρώτα ποταπόν, ή δούλην εργασίαν,

Αλλ' η μυθώδης γενεά ουδέποτε θα ζήση
η τελειότης του αυτή το έργον θα κρημνίση
κ'εκ νέου πας ο μάταιος κόπος αυτών θ' αρχίση.

Κ.Φ.Κ.

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΛΕΣΒΙΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ

Ξακουστοί Ολυμπιακοί
Αγώνες της αρχαιότητας
Ξεκίνησαν το 776 π.Χ.

και οργανώνονταν κάθε τέσσερα χρόνια στην Ολυμπία, προς τιμήν του θεού Δία. Συμμετείχαν σε αυτούς όλοι οι ελεύθεροι Έλληνες με εξαίρεση τις γυναίκες, τους ιερόσουλους και τους φονιάδες. Στους αγώνες δεν συμμετείχαν οι δούλοι και φυσικά οι μη Έλληνες. Οι Αγώνες διεξάγονταν το μήνα Αύγουστο και την εποπτεία τους είχαν οι Ηλείοι ελλανοδίκες. Στη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων απαγορευόταν κάθε είδους πόλεμος, κατάσταση γνωστή και σαν εκεχειρία. Οι Αγώνες κρατούσαν πέντε ημέρες και οι νικητές στα αγωνίσματα βραβεύονταν με ένα στεφάνι από κλαδί ελιάς, τον κότινο.

Η πραγματοποίηση των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων διακόπηκε το 393 μ.Χ. από τον τότε αυτοκράτορα του Βυζαντίου, το Θεοδόσιο τον Α' λόγω της επικράτησης του χριστιανισμού και της καταστροφής των ειδωλολατρικών ναών. Παρά τις προσπάθειες αναβίωσής τους στην διάρκεια του Μεσαίωνα με την αναβίωση των ανθρωπιστικών ιδεών, οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξανάρχισαν μόλις το 1896 με πρώτη διοργανώτρια πόλη την Αθήνα. Αλλά και πάλι οι Ολυμπιακοί Αγώνες στη σύγχρονη ιστορία τους δεν έγιναν τρεις φορές, αφού η πραγματοποίησή τους συνέπεσε με τις ανθρώπινες τραγωδίες των δυο παγκοσμίων πολέμων του 20ού αιώνα.

Η Λέσβος με τις πόλεις - κράτη της, μέλη του αρχαίου ελληνικού κόσμου, συμμετείχε στους Ολυμπιακούς αγώνες και είχε και Ολυμπιονίκες. Οι Αρχαίοι Λέσβιοι Ολυμπιονίκες των οποίων τα ονόματα έχουν σωθεί ήταν:

- Ο **Αμύντας**, αθλητής από την Ερε-



σό. Γιος του Ελλάνικου. Αναδείχτηκε ολυμπιονίκης στο αγώνισμα του παγκρατίου (κατηγορία παιδών), κατά την 156η Ολυμπιάδα, το 156 π.Χ. Το παγκράτιο ήταν ένα επικίνδυνο αγώνισμα που συνδύαζε την πάλη με την πυγμαχία. Σύμφωνα με τον αρχαίο συγγραφέα Πausανία, το άγαλμα του Αμύντα είχε φιλοτεχνήσει ο Αθηναίος γλύπτης Πολυκλής.

- Ο **Αρίστανδρος**, αθλητής από την Άντισσα. Αναφέρεται στον κατάλογο Ολυμπιονικών του ιστορικού Αφρικανού ότι στέφθηκε ολυμπιονίκης στο άθλημα του σταδίου κατά την 153η Ολυμπιάδα το 168 π.Χ. Στάδιο ήταν το αγώνισμα δρόμου μήκους 192 μέτρων περίπου, όσο δηλαδή το μήκος του στίβου στο αμφιθέατρο της Ολυμπίας όπου και γίνονταν οι αγώνες.

- Ο **Άρχιππος**, αθλητής από την Μυτιλήνη. Γιος του Καλλιφάνους. Στέφθηκε ολυμπιονίκης στο αγώνισμα της πυγμής κατά την 120ή Ολυμπιάδα, το 300 π.Χ. Η πυγμή ήταν αγώνισμα ανάλογο της σημερινής πυγμαχίας. Προς τιμή του και λόγω των νικών του σε πολλούς αγώνες στη Μυτιλήνη στήθηκε άγαλμα.

- Ο **Ουαλέριος**, αθλητής από τη Μυτιλήνη. Το έτος 45 μ.Χ. στην 206η Ολυμπιάδα, στέφθηκε ολυμπιονίκης στο αγώνισμα του σταδίου.

- Ο **Παρμενίδης ή Παρμενίων**, αθλητής από τη Μυτιλήνη. Κατά την 117η Ολυμπιάδα, το 312 π.Χ. νίκησε στο αγώνισμα του σταδίου.

- Ο **Σκαμάνδριος**, αθλητής από τη Μυτιλήνη. Η νίκη του εντυπωσίασε

τους ιστορικούς της αρχαιότητας μια και αναφέρεται από πολλούς όπως ο Διόδωρος Σικελιώτης, ο Διονύσιος Αλικαρνασσεύς και ο Ιούλιος Αφρικανός. Αναδείχθηκε ολυμπιονίκης στο αγώνισμα του σταδίου στην 76η Ολυμπιάδα το έτος 476 π.Χ.

Είναι περίεργο γιατί ο Δήμος Μυτιλήνης από όλους τους Ολυμπιονίκες της αρχαιότητας τιμά σήμερα μόνο τον Σκαμάνδριο, με μια οδό στο όνομα του στην κάτω πλευρά του Εθνικού Σταδίου. Ίσως θα έπρεπε με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας η δημοτική αρχή να αποκαταστήσει αυτή την αδικία δίνοντας τα ονόματα όλων των Μυτιληνίων Ολυμπιονικών σε δρόμους της πόλης ή ακόμα και με ένα μνημείο όπου θα αναγραφούν τα ονόματά τους.

Στους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες η Λέσβος είχε την τύχη και την τιμή να έχει νικητές:

- Τον **Κώστα Κεντέρη** από τη Μυτιλήνη, χρυσό Ολυμπιονίκη στο αγώνισμα των 200 μέτρων στους Ολυμπιακούς αγώνες του Σίδνευ το 2000. Το αγώνισμα του Κώστα Κεντέρη μπορεί να συγκριθεί με το αρχαίο αγώνισμα του σταδίου, στο οποίο η Λέσβος, όπως φαίνεται και από τον κατάλογο των αρχαίων Ολυμπιονικών, είχε παράδοση.

- Την **Κλέλια Πανταζή**, από τη Γέρα, χάλκινη Ολυμπιονίκη στο αγώνισμα της ενόργανης γυμναστικής γνωστό σαν ανσάμπλ, στους Ολυμπιακούς αγώνες του Σίδνευ το 2000.

- Τέλος την **Αγγελική Τσιολακούδη** από τη Μυτιλήνη στο αγώνισμα του ακοντίου, 5η Ολυμπιονίκη στους Ολυμπιακούς αγώνες του Σίδνευ το 2000.

Μαρία Μπαλάσκα Α2

Πηγές:

- «Αιγαιοπελαγίτες Ολυμπιονίκες της αρχαιότητας», έκδοση του Υπουργείου Αιγαίου, Αθήνα 2001
- «Ευρετήριο δρόμων Μυτιλήνης και ιστορία της ονοματοθεσίας τους», έκδοση του Δήμου Μυτιλήνης, Μυτιλήνη 1999

Εγκυκλοπαίδεια «ΔΟΜΗ»

Γερμανός Καραβαγγέλης

Η διεύθυνσή μου είναι Γερμανού Καραβαγγέλη γι' αυτό αποφάσισα να βρω στοιχεία για την προσωπικότητά του.

Ο Γερμανός Καραβαγγέλης γεννήθηκε το 1866 στη Στύψη. Το λαϊκό του όνομα ήταν Στυλιανός. Ο πατέρας του ήταν έμπορος στο Αδραμύτι. Όταν έγινε δύο χρόνων πήρε όλη την οικογένεια από τη Στύψη στο Αδραμύτι. Είχε έξι αδελφές και ένα αδελφό. Τελείωσε τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Συνέχισε τις σπουδές του στην Ευρώπη στη Λειψία και Βόννη με δαπάνες του ανιψιού του Ελ. Βενιζέλου, του Παύλου Σκυλίτσι Στεφάνοβικ. Ανακηρύχτηκε διδάκτορας και δίδαξε στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Χειροτονήθηκε πρεσβύτερος, πήγε στο Άγιο Όρος και στη συνέχεια χειροτονήθηκε επίσκοπος Χαριουπόλεως.

Εκλέχθηκε Μητροπολίτης Καστοριάς στις 21/10/1900, εποχή που χτυπούν οι Βούλγαροι στη Μακεδονία. Σκοτώνουν, σφάζουν και η ελληνική κυβέρνηση δεν τολμά να τους αντιμετωπίσει δυναμικά. Ήταν ένας Μακεδονομάχος. Ο Γ. Καραβαγγέλης με τη ρητορική του δεινότητα κατόρθωσε να μετατρέψει και να μεταβάλλει τους Βούλγαρους κομιτατζήδες σε αφοσιωμένα όργανα του Ελληνικού κομιτάτου. Δήλωνε ότι οι Βούλγαροι είναι πιο επικίνδυνοι απ' τους Τούρκους. Γι' αυτό κάποιοι Βούλγαροι σκότωσαν τον Μητροπολίτη Κορυτσάς, νομίζοντας πως είναι ο Μητροπολίτης Καστοριάς δηλαδή ο Γερμ. Καραβαγγέλης. Οι Βούλγαροι όμως πέτυχαν με διπλωματικές πιέσεις να μετατεθεί από την Καστοριά και να γίνει Μητροπολίτης Αμασείας στον Πόντο, παρά τη λύπη των Καστοριανών.

Στον Πόντο διοργάνωσε την ελληνική παιδεία, έκανε ναούς, σχολεία, σωματεία, συλλόγους. Έζησε το δράμα των Ποντίων σχηματίζοντας και εκεί αντάρτικα σώματα. Με διαταγή του Τούρκου Πρωθυπουργού φυλακίζεται για λίγες μέρες γιατί ζήτησε την ανεξαρτησία του Πόντου. Το 1921 βάζει υποψηφιότητα για Πατριάρχης, όμως τον υποχρεώνουν να την αποσύρει, ενώ η εκλογή του ήταν βέβαιη. Οι Κεμαλιστές μπαίνουν στην Πόλη. Ο Κεμάλ τον καταδικάζει σε θάνατο. Η Σύνοδος τον ψηφίζει Μητροπολίτη Ιωαννίνων. Ο ίδιος όμως βάζει υποψηφιότητα ως Αρχιεπίσκοπος Αθηνών. Με εντολή του πρωθυπουργού Γονατά χάνει την εκλογή. Γυρίζει στα Γιάννενα και προσφέρει πολλά στην οικονομική ανάπτυξη της Ηπείρου. Με υπόδειξη του Υπουργείου Εξωτερικών διορίζεται έξαρχος στη Βιέννη όπου υπάρχουν 7 μόνο ελληνικές οικογένειες. Το γεγονός αυτό, της αναγκαστικής απομάκρυνσής του από τη Ελλάδα με παράλληλη περικοπή του μισθού του το θεώρησε μεθόδευση κι εμπαιγμό. Γλίτωσε το θάνατο από τους Βούλγαρους και τους Τούρκους κι εξορίστηκε από την Ελλάδα. Αφιέρωσε τη ζωή του όλη στην εξυπηρέτηση των εθνικών συμφερόντων. Πέθανε στις 11/02/1935 σε ηλικία 68 ετών μόνος, έρημος και λησμονημένος. Το ελληνικό κράτος αρνήθηκε ακόμη και τα έξοδα της κηδείας του να πληρώσει. Η πατρίδα μας έδειξε μαύρη αχαριστία, σ' αυτόν που αγάπησε την πατρίδα με έργα κι όχι με λόγια, όπως το συνηθίζει άλλωστε στους Γιγαντες του Έθνους. Τα οστά του μεταφέρθηκαν μετά από 24 χρόνια στην Καστοριά στη βάση του αδριάντα του. Στην διαθήκη του αφήνει στην κοινότητα Στύψης κάποια ακίνητα στην Καλλιθέα. Ο Λέσβιος Ιεράρχης Γερμανός Καραβαγγέλης θεωρήθηκε εκτός από Μακεδονομάχος και Παπαφλέσσας της Λέσβου.



Στέλα Ιατρού Β1

Καινοτόμες δράσεις

Η ευέλικτη ζώνη των καινοτόμων δράσεων είναι προγράμματα των Πειραματικών σχολείων, πολύ ενδιαφέροντα και αναγκαία για την εκπαίδευση των μαθητών. Αποτελούν την ειδοποιό διαφορά που κάνει τα πειραματικά σχολεία να ξεχωρίζουν από τα υπόλοιπα σχολεία. Στο δικό μας σχολείο οι καινοτόμες δράσεις, περιλάμβαναν στον α΄ κύκλο τους

1. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2. ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

3. ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ

ΠΕΛΙΠΣΜΕΣ

4. ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

5. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Εφαρμόστηκαν κατά τη σχολική περίοδο 2000-2001 και παρά τις ποικίλες δυσκολίες που για μας τους μαθητές δεν ήταν απόλυτα κατανοητές, είχαν επιτυχία. Όλα τα παιδιά ανάλογα με το πρόγραμμα που ακολούθησαν, απέκτησαν γνώσεις και εμπειρίες. Και προσέγγισαν το αντικείμενο του προγράμματος από όλες τις πλευρές και απόψεις. (Γλωσσικά, χημικά, κοινωνιολογικά, λογοτεχνικά, θεολογικά, ιατρικά, και μαθηματικά από την πλευρά της φυσικής).

Ήρθαν αντιμέτωπα με την πραγματικότητα και γνώρισαν σε βάθος πολλά πράγματα για τα οποία μόνο άκουγαν ή είχαν ελλιπείς γνώσεις. Συνεργάστηκαν άψογα με τους καθηγητές τους και εκτίμησαν τις φιλότιμες προσπάθειες, το μόχθο τους και τη θέλησή τους να ανοίξουν ορίζοντες στη γνώση και στη μάθηση. Επίσης συνεργάστηκαν μεταξύ τους και ανέπτυξαν ακόμα μια μορφή σχέσης και αλληλοστήριξης.

Γνώρισαν πρόσωπα και πράγματα στον τόπο τους που άλλα παιδιά δεν είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και ξέφυγαν από τα αυστηρά πλαίσια της τάξης και του κλασικού μαθήματος.

Πιστεύω ότι αξίζει τον κόπο να βρεθούν πιο βατοί δρόμοι για την υλοποίηση των Καινοτόμων Δράσεων ώστε όλοι μαζί καθηγητές και μαθη-

τές να απολαμβάνουν μόνο τα θετικά αυτών των προγραμμάτων και να λιγοστέψουν - αν όχι να μηδενίσουν - όλα τα αρνητικά στοιχεία που δυστυχώς υπήρξαν η αιτία να σταματήσουν οι καινοτόμες δράσεις το καινούριο σχολικό έτος.

Παναγιώτης Στάμος Γ2



Καινοτόμος Δράση στην πράξη. Θέμα: Διαχείριση απορριμμάτων

«Είναι στο χέρι σου»

Στην εποχή μας, όπου τα σκουπίδια και η μόλυνση του περιβάλλοντος είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα, κάποια άτομα ανέλαβαν να προσπαθήσουν να κάνουν τον κόσμο μας ,αλλά και πιο συγκεκριμένα, το σχολείο μας, καλύτερο. Τι εννοώ με τον όρο καλύτερο; Μα φυσικά καθαρό!

Χωρίς σκουπίδια πεταμένα στους διαδρόμους και στις αίθουσες. Εσείς όλοι, φίλοι μου, μπορείτε να διατηρήσετε το σχολείο μας καθαρό. Απλά ,όταν τελειώνετε το κολασιό σας, πετάξτε το χαρτάκι στους ειδικούς κάδους απορριμμάτων που έχουν τοποθετηθεί σε καθεμία από τις τάξεις, αλλά και στο προαύλιο του σχολείου.

Όταν βλέπετε κάποιο φίλο σας να πετάει κάποιο σκουπίδι στο δρόμο ,ή οπουδήποτε αλλού, κάντε του μία παρατήρηση ώστε να μη ξαναεπαναληφθεί. Και να θυμάστε! Ό,τι κάνετε, το κάνετε για το δικό σας καλό και μόνο! Κάντε μια ερώτηση στον εαυτό σας.

Αναρωτηθείτε! Θα σας ήταν ευχάριστο να ζείτε σε μια κοινωνία και στην περίπτωση μας σε ένα σχολείο βρώμικο και γεμάτο σκουπίδια; Ή μήπως θα προτιμούσατε ένα καθαρό σχολείο; Θα αντέχατε ποτέ στην ιδέα πως εσείς το έχετε προκαλέσει αυτό; Είμαι σίγουρη πως γνωρίζετε ήδη την απάντηση! Μη το ξεχνάτε! Είναι στα χέρια σας!

Σταματίτσα Στεργίου Β2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

«Το άλας της Λέσβου»

Επίσκεψη στη βιοτεχνία αλιπάστων ΛΕ.Β.Α.

Στα πλαίσια της έρευνάς μας για τις ιδιότητες και τις χρήσεις του αλατιού στη σημερινή εποχή, επισκεφθήκαμε στις 13 Μαρτίου μία από τις εγκαταστάσεις παραγωγής αλιπάστων ψαριών και ελιών που βρίσκεται στο νησί μας. Με την επίσκεψή μας αυτή είχαμε σκοπό να μάθουμε περισσότερα για τη χρήση του αλατιού στην βιομηχανία αλιπάστων. Οι υπεύθυνοι της βιοτεχνίας μάς έδωσαν τις παρακάτω πληροφορίες για το κάθε είδος που παράγουν.

Ψάρια

Τα ψάρια που παστώνονται, είναι κατά βάση αφρόψαρα (σαρδέλα, κολιός, γαύρος) λακέρδα και παλαμιδα. Προτιμούνται αυτά, γιατί είναι πλούσια σε ιχθυέλαια, υπάρχουν σε μεγάλες ποσότητες και η τιμή τους είναι προσιτή. Είναι ντόπια και τα ψαρεύουν με γρι-γρι. Τα ψάρια που προέρχονται από κόλπο, είναι πιο νόστιμα, γιατί έχουν πιο πλούσια τροφή από



αυτά του πελάγουσ. Για κάθε είδος ψαριού που θέλουμε να παστώσουμε, υπάρχει συγκεκριμένος «βαθμός» περιεκτικότητας του διαλύματος σε αλάτι που χρησιμοποιείται, γιατί, αν βάλουμε περισσότερο ή λιγότερο αλάτι, υπάρχει κίνδυνος να αλλοιωθούν. Για τα ψάρια χρειάζεται διάλυμα αλατιού 24 βαθμών (δηλαδή 24% κατά βάρος).

Τα ψάρια, (αφού κόψουν τα κεφάλια και βγάλουν τα εντόσθια) τα βάζουν πρώτα στην άλμη δύο ώρες, μέχρι και δύο μέρες ανάλογα με το μέγεθος και το είδος τους. Στη συνέχεια τα βάζουν σε ειδικά δοχεία με αλάτι και πολύ μεγάλο βάρος από πάνω τους και έτσι παραμένουν για πέντε με έξι μήνες (αν είναι χειμώνας), ή για τέσσερις (αν είναι καλοκαίρι). Το κάθε ψάρι θέλει το δικό του χρόνο ωρίμανσης, ανάλογα με το μέγεθός του. Έπειτα πετάνε περίπου το 20% (επάνω στρώση παστών) της παραγωγής, γιατί χαλάει, επειδή έρχεται σε επαφή με τον αέρα.

Η μεγαλύτερη κατανάλωση γίνεται από άτομα μεγαλύτερης ηλικίας, οι νεότερες ηλικίες προτιμούν το φιλέτο. Τα πα-



Από άλλες δραστηριότητες του προγράμματος, Αλυκή Καλλονής

στά θεωρούνται υγιεινή διατροφή, αν ο καταναλωτής ξέρει να τα περιποιηθεί έτσι ώστε να μην βλάπτουν την υγεία του. Το αλάτι πριν από την κατανάλωση για παράδειγμα, πρέπει να απομακρύνεται με λίγο ξύδι και όχι με νερό. Αν αφήσουμε το ψάρι παραπάνω από όσο χρειάζεται στο αλάτι, υπάρχει περίπτωση να χάσει όλα τα υγρά του.

Ελιές

Για τις ελιές χρειάζεται διάλυμα αλατιού 8 βαθμών, γιατί αυτές μπορούν να αλλοιωθούν πιο εύκολα από τα ψάρια. Χρησιμοποιούν ντόπιες ελιές, τις οποίες τις χωρίζουν κατά μέγεθος. Πρώτα τις αφήνουν για ένα με δύο μήνες στο νερό για να γλυκάνουν. Έπειτα τις βάζουν για μια μέρα στο αλάτι και μετά μια μέρα στο ξύδι.

Επιχειρηματική δράση

Υπάρχει ανταγωνισμός με την Καβάλα, γιατί εκεί υπάρχει άφθονη πρώτη ύλη. Το 5%-10% της παραγωγής παστών εξάγεται. Χρησιμοποιούν ψάρια που μπορεί να αγοράσει το ευρύ κοινό. Μεγαλύτερη κατανάλωση παρατηρείται στη σαρδέλα. Η κατανάλωση μειώνεται συνεχώς, γιατί η νέα γενιά δεν τρώει συχνά παστά. Δεν χρησιμοποιείται κανένα άλλο είδος συντηρητικού, εκτός από αλάτι και ξύδι.

Κάθε χρόνο επεξεργάζονται 600 τόνους ψάρια και 150 τόνους ελιές. Το σταθερό προσωπικό είναι 15 άτομα και κατά την περίοδο από τον Απρίλιο μέχρι το Σεπτέμβριο που είναι η περίοδος που παστώνονται τα ψάρια, οι εργάτες φτάνουν τους 35. Όλες οι δουλειές γίνονται με τα χέρια, εκτός από την σφράγιση της συσκευασίας. Δεν γίνεται κανένα είδος διαφήμισης. Η προώθηση γίνεται μέσα από εκθέσεις. Στο εργοστάσιο τηρείται μια παράδοση χρόνων, αλλά δεν είναι σίγουρο αν τα παιδιά των ιδιοκτητών θα ενδιαφερθούν να συνεχίσουν την επιχείρηση.

Ματίνα Καλλοντζή Γ1

Το Θέατρο

Το να γράφεις για κάτι τόσο σημαντικό, που έχει σημαδέψει τις ζωές πολλών είναι κάτι παραπάνω από δύσκολο. Είμαι μέλος της θεατρικής ομάδας του σχολείου μας για τρία συνεχόμενα χρόνια και όμως δεν ξέρω ποια λόγια είναι κατάλληλα για να περιγράψω τα συναισθήματα που νιώθω όταν ακούω την λέξη Θέατρο. Συγκίνηση, φόβος, χαρά, τρακ, ευτυχία, άγχος. Όλα μαζί σχηματίζουν ένα κοκτέιλ συναισθημάτων το οποίο είναι κατάλληλο για να περιγράψει αυτό που σημαίνει τόσα μα τόσα πολλά για μένα αλλά και για πολλούς άλλους.

Το να συμμετέχεις σε μια θεατρική παράσταση δεν είναι απλώς ένα μέσο ψυχαγωγίας ή μια απλή καθημερινή ενασχόληση για να περάσει ο χρόνος, είναι κάτι πολύ περισσότερο. Είναι η αγάπη για τη δημιουργία κάτι καινούργιου. Είναι το ίδιο το θέατρο ένας καινούργιος κόσμος που δίνει την ευκαιρία στον καθένα που συμμετέχει να ξεχάσει για λίγο τον ίδιο τον εαυτό του. Ναι πραγματικά μπορεί να ακούγεται παράξενο αλλά έτσι είναι στο θέατρο, υποδύεσαι ένα τελειώς διαφορετικό πρόσωπο αλλάζοντας όχι μόνο την εμφάνισή σου αλλά και τον χαρακτήρα, τον τρόπο σκέψης και την μορφή των συναισθημάτων σου. Τον προηγούμενο χρόνο έντονα επηρεασμένοι από πρόπερσι που είχαμε ανεβάσει το «Καληνύχτα Μαργαρίτα» το οποίο σημείωσε μεγάλη επιτυχία και

μας έδωσε κουράγιο να συνεχίσουμε, ανεβάσαμε παρ' όλες τις δυσκολίες την κωμωδία «Μιας πεντάρας νιάτα» στο οποίο δώσαμε τον καλύτερό μας εαυτό. Τα πράγματα ήταν αρκετά δύσκολα γιατί το να ανεβάζει κανείς κωμωδία είναι πολύ πιο δύσκολο από το να ανεβάζει δράμα. Τέλος τα καταφέραμε δίνοντας μια πολύ καλή παράσταση που άφησε



ικανοποιημένο το κοινό. Αλλά αυτό δεν ήταν το παν. Τα χαμόγελα και τα δάκρυα συγκίνησης στα πρόσωπα των καθηγητών (Ε. Δημητράκα, Α. Προβέτζα, Β. Κοντάρια, Β. Κωμαίτη) που επί μισό περίπου χρόνο πάλευαν με επιμονή και υπομονή να μας σπρώξουν σε κάτι καλύτερο ήταν η μεγαλύτερη επιβράβευση για μας. Ναι! Ήταν περήφανοι για μας που τα καταφέραμε.

Φέτος είναι η τελευταία χρονιά μου στο σχολείο. Ένα ακόμα έργο, που θα σημαδέψει την μαθητική μου ζωή, ένας ακόμα ρόλος. Το έργο που θα ανεβάσουμε είναι ο «Φον Δημητράκης», δράμα με κάποια κωμικά στοιχεία, για το οποίο έχουμε δουλέψει και θα συνεχί-

σομε να δουλεύουμε μέχρι το τέλος του μήνα. Και ύστερα; Τα φώτα θα σβήσουν; Θα υποκλιθούμε και η αυλαία θα πέσει μια για πάντα; Όχι η αυλαία μπορεί να κλείσει στην πραγματικότητα αλλά μέσα στην ψυχή θα ζούμε ξανά και ξανά τις ίδιες σκηνές. «Είναι εντάξει ο δίσκος με το γλυκό;» «Φώναξε τον Διαμαντή βγαίνει σε λίγο!» «Τις κουρτίνες στο παράθυρο της κουζίνας τις φτιάξατε;» «Μην κάνετε θόρυβο ακούγεστε στον κόσμο δεν το καταλαβαίνεται;» «Να είσαι από πίσω να μου λες αυτό το κομμάτι που ξεχνάω, εντάξει; Μη τυχόν και φύγεις!» «Όλοι στις θέσεις τους; 1...2...3 ...Πάμε!» Η αυλαία θα ανοίξει ξανά. Το χειροκρότημα. Για την Μαργαρίτα, για το Αντρικάκι, για τον Γιώργο, για την Μαρίκα, για τον κύριο Ταρλά, για τον Φον Δημητράκη... για την θεατρική ομάδα του Πειραματικού Γυμνασίου.

Ηβα Φράγκου

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

«Η εμπειρία μου από τη θεατρική ομάδα του σχολείου ήταν πρωτόγνωρη και ανεπανάληπτη. Μέσα από αυτή τη διαδικασία ανακάλυψα πτυχές του εαυτού μου που μέχρι τότε ήταν βαθιά διπλωμένες. Έμαθα πως η ομαδική εργασία, όταν αυτή γίνεται κάτω από τη σωστή καθοδήγηση, φέρνει λαμπρά αποτελέσματα. Μοιράστηκα κόπο και μόχθο με την ομάδα αλλά και την επιβράβευση και την αναγνώριση του κόπου αυτού. Η επαφή με τον κόσμο και η αντιμετώπισή τους ήταν κάτι υπέροχο και μεθυστικό. Ό,τι πήρα από τη συμμετοχή αυτή ήταν αναμφίβολα πολύ περισσότερο από ό,τι έδωσα.»

ΟΤΑΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕ το σχολικό έτος δημιουργήθηκε ένα πρόγραμμα από την Ολυμπιακή Παιδεία. Είχαμε στόχο να μάθουμε τους χορούς του τόπου μας. Αυτό έγινε πραγματικότητα από τα συγκροτήματα παραδοσιακών χορών που δημιούργησαν ο κ. Βασίλης Αγκοπιάν και ο διευθυντής του σχολείου

Χ•Ο•Ρ•Ο•Ι

μας ο κ. Βασίλης Κοντάριας. Στα μέσα του σχολικού έτους εγκρίθηκε αυτό το πρόγραμμα και δόθηκε η ευκαιρία να δείξουμε τους χορούς του τόπου μας στην Αθήνα 11-14 Μαΐου 2002. Στα συγκροτήματα χορών έρχονται πάνω

από 20 παιδιά. Επίσης επισκεφθήκαμε και ευχαριστήσαμε την Ηγουμένη του Αγίου Ραφαήλ γιατί μας έδωσε χρήματα για τις στολές του χορού. Εμείς ευχόμαστε να έρχονται όλο και περισσότερα παιδιά για να γνωρίσουν τους χορούς της χώρας μας.

Ράνια και Ειρήνη Χατζηαργυρίου Α2

Ενα από τα εξωδιδασκτικά προγράμματα τα οποία κάνει το σχολείο μας, είναι το «Στηρίζομαι στα πόδια μου». Οι καθηγητές που ασχολούνται με το πρόγραμμα αυτό είναι οι κ. Μαρία Αράπογλου και κ. Μιχάλης Χατζέλλης.

Σκοπός του προγράμματος αυτού είναι να βοηθήσει τους μαθητές να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και αποφασιστικότητα, έτσι ώστε να μπορούν να επικοινωνούν με αμεσότητα και ειλικρίνεια με τους άλλους, να εκφράζουν τα συναισθήματά τους με κατάλληλο τρόπο, να κάνουν επιλογές και να παίρνουν αποφάσεις σεβόμενοι τις ανάγκες και τα δικαιώματα τόσο των ίδιων όσο και των άλλων.

Στα πρώτα μαθήματα αναφερθήκαμε στους διαφορετικούς τρόπους συμπεριφοράς, με σκοπό να δοθεί στους μαθητές η ευκαιρία να θέσουν προσωπικούς στόχους και να εντοπίσουν τα θέματα που τους ενδιαφέρουν. Μετά μιλήσαμε για απλές δεξιότητες:

- ❖ Την ανταλλαγή φιλοφρονήσεων
- ❖ Την εκδήλωση αποφασιστικότητας στην κοινωνική ζωή
- ❖ Την έκφραση αιτημάτων

Επίσης, μας δόθηκε η δυνατότητα να εξασκηθούμε στο να λέμε «όχι» και να διερευνούμε τρόπους αντιμετώ-

πισης των πιέσεων που δεχόμαστε από άλλους. Μιλήσαμε και για, το ωραιότερο ίσως και παράλληλα επικίνδυνο πλέον στάδιο της ζωής του ανθρώπου, την εφηβεία και τους κινδύνους της (ναρκωτικά, τσιγάρα κ.λ.π.).

ΣΤΗΡΙΖΟΜΑΙ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ

Τώρα τελευταία, χρησιμοποιούμε τεχνικές χαλάρωσης και ασχολούμαστε με τον θετικό τρόπο σκέψης, καθώς και όλα όσα αφορούν την αντιμετώπιση δύσκολων περιπτώσεων. Στο να πετύχουμε αυτά, σπουδαίο ρόλο παίζουν οι καθηγητές, οι οποίοι υποστηρίζουν την ανάγκη απόκτησης και ενίσχυσης της αυτοπεποίθησης και της αυτοεκτίμησης.

Στα πλαίσια της εργασίας μέσα στην τάξη, οι μαθητές πρέπει να συμμετέχουν ενεργά στην εξάσκηση δεξιοτήτων και να υποστηρίζονται μέχρι να πετύχουν.

Οι τεχνικές που χρησιμοποιούνται πιο συχνά είναι η εργασία σε μικρές ομάδες, τα αποτελέσματα της οποίας γίνονται ορατά από τη στιγμή που η ομάδα αποκτήσει εμπιστοσύνη και συνοχή. Μέσα σ' αυτές τις μικρές ομάδες τα παιδιά μαθαίνουν να πειθαρχούν στην ομαδική εργασία, να μοιράζονται το χρόνο τους ισότιμα, να χειρίζονται τα συμπεράσματα της ομάδας υπεύθυνα και δημιουργικά και να νοιάζονται ο ένας για τον άλλο.

Παναγιώτης Λαμπρόπουλος Β1

Οπως είναι γνωστό, στο σχολείο μας εδώ και 5 χρόνια συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό δίκτυο «Οικολογικά σχολεία» στα πλαίσια της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Παράλληλα με τα θέματα που ασχοληθήκαμε τα προηγούμενα χρόνια (Ενέργεια - Νερό - Απορρίμματα), έχουμε συγκεντρώσει στοιχεία για τη χλωρίδα και την πανίδα της Λέσβου, πρόγραμμα με το οποίο ασχολούμαστε φέτος. Η συνεργασία μας με τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μας έκανε να προχωρήσουμε στο πρόγραμμα μας με μεγάλο ενθουσιασμό. Στόχοι που θέσαμε από την αρχή ήταν:

- η γνωριμία με το φυσικό περιβάλλον του νησιού.
- να διαπιστώσουμε την επίδραση των στοιχείων της φύσης στη ζωή μας
- να δραστηριοποιηθούμε για την προστασία του φυσικού περιβάλλο-

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ



ντος και την αειφορική χρήση των φυσικών πόρων.

Από την αρχή της χρονιάς η συμμετοχή των μαθητών ήταν μεγάλη. Για την επίτευξη των στόχων μας απαιτούνταν συνεργασία από όλους. Κάθε Κυριακή συγκεντρωνόμαστε στο σχολείο, όπου συζητάμε και συλλέγουμε στοιχεία για το πρόγραμμα μας από διάφορα βιβλία, φυλλάδια και από το Internet. Άλλες φορές οργανώνουμε εκδρομές σε περιοχές, όπου υπάρχει ποικιλία ενδημικών και σπάνιων φυτών, καθώς επίσης ζώων που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν. Εκεί τραβάμε φωτογραφίες και συλλέγουμε φυτά για την ολοκλήρωση της εργασίας μας. Αυτή είναι μια ιδιαίτερα ευχάριστη απασχόληση για όλους, γιατί μας δίνει την ευκαιρία να μαθαίνουμε χρήσιμα στοιχεία για τον φυσικό πλούτο της Λέσβου.

Έφη Αραπατζή, Μιχαέλα Δουκαρή Γ1

Εντονη αθλητική δραστηριότητα παρουσιάστηκε και θα παρουσιαστεί στο σχολείο μας αυτούς τους μήνες.

Οι αγώνες ποδοσφαίρου, οι αγώνες αντοχής στην Πέτρα αλλά και η συμμετοχή κάποιων από τους μαθητές μας στους αγώνες three - on three ήταν οι αθλητικές εδηλώσεις που οργανώθηκαν από την αρχή της περιόδου μέχρι και σήμερα.

Ποδόσφαιρο

Οι αγώνες ποδοσφαίρου όλων των Γυμνασίων της Λέσβου πραγματοποιήθηκαν στα μέσα Φεβρουαρίου με αρχές Μαρτίου. Στην αποστολή της ομάδας μας συμμετείχαν δεκαέξι άξιοι ποδοσφαιριστές οι οποίοι είχαν τις δυνατότητες και την ελπίδα να πάνε ψηλά. Τους αγώνες φιλοξενούσε το γήπεδο της Παναγιούδας.

Πρώτος αντίπαλος του Γυμνασίου μας ήταν η ομάδα του Γυμνασίου Παμφίλων, την οποία νικήσαμε 3 - 1. Το σκορ άνοιξε



Η ποδοσφαιρική μας ομάδα

πολύ νωρίς ο Βαρλάμος Χαράλαμπος. Έπειτα καταφέραμε να πετύχουμε άλλα δύο γκολ τα οποία επιτεύχθηκαν από τους Τακτικό Άρη και Μέγα Παναγιώτη. Οι αντίπαλοί μας κατάφεραν να σημειώσουν «το γκολ της τιμής» λίγο πριν το τέλος του αγώνα. Πρέπει να σημειώσουμε ότι οι ποδοσφαιριστές μας είχαν την συμπαράσταση όλου του σχολείου, που δημιούργησε μια εκπληκτική ατμόσφαιρα που τόνισε την ψυχολογία τους.

Ο δεύτερος αγώνας μας ήταν με το σχολείο της Γέρας. Καταφέραμε να επιτύχουμε μια τεράστια νίκη με σκορ 6-0. Είχαμε την καθολική υπεροχή. Σκόρερ των τερμάτων μας ήταν οι Μέγας Παναγιώτης (2), Βαρλάμος Χαράλαμπος (2), Καλλίτσας Στρατής και Τσιδής Θανάσης. Μετά και από αυτό το αποτέλεσμα επικρατούσε ενθουσιασμός και ικανοποίηση. Στον τρίτο αγώνα βρεθήκαμε αντιμέτωποι με το 3ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης. Καταφέραμε να προηγηθούμε με 3-1 με γκολ των Μέγα Παναγιώτη (2) και Βαρλάμου Χαράλαμπου. Παρόλη την προσπάθειά μας όμως ισοφarisτήκαμε δυο λε-

πτά πριν από τη λήξη. και δυστυχώς στα πέναλτι ηττηθήκαμε και μείναμε με την πίκρα αφού θα μπορούσαμε να είχαμε προκριθεί.

Αγώνες αντοχής 3.000 μ.

Οι αγώνες αντοχής διοργανώθηκαν στην περιοχή της Πέτρας. Μετά την τελετή έναρξης και τον όρκο που έδωσαν οι αθλητές για σωστό και δίκαιο αγώνα, οι αγώνες ξεκίνησαν. Δυστυχώς ο ανταγωνισμός ήταν πολύ μεγάλος (πήραν μέρος μαθητές από τη Λέσβο, τη Λήμνο, και τον Άγιο Ευστράτιο), έτσι δεν κατάφερε κάποιος ή κάποια από τους αθλητές μας να ανέβει στο βάθρο. Πάντως η μαθήτρια της Β΄ Γυμνασίου Χαλκιάδη Εριφύλη κατέλαβε στην κατηγορία της την τέταρτη θέση.

Αγώνες three - on three

Στους αγώνες three - on three που διοργανώνονται κάθε χρόνο, από την πόλη της Μυτιλήνης πήραν μέρος και κάποιοι μαθητές μας με τις ομάδες τους. Μάλιστα ο Αδαμπατάς Διαμαντής και ο Στεργίου Απόστολος κατάφεραν να πάρουν μαζί με την ομάδα τους την πρώτη θέση στην κατηγορία τους. Επίσης οι Τζελεβές Λάζαρος, Πατσελής Άκης και Βουρνάζος Δημήτρης στέφθηκαν πρωταθλητές στην δική τους κατηγορία.

Στίβος

Διακρίσεις συμμαθητών μας στους Σχολικούς Αγώνες Στίβου της Λέσβου που διοργανώθηκαν την 21.3.03:

α. Χρυσό μετάλλιο - Αδαμπατάς Διαμαντής στο άλμα εις μή-



...και ξιφασκία από κάποιους συμμαθητές μας

κος. Επίσης προκρίθηκε και στην επόμενη φάση των αγώνων, η οποία θα γίνει στον Πύργο Ηλείας.

β. Χρυσό μετάλλιο - Βουρνάζος Δημήτριος στα 100μ. μετ' εμποδίων.

γ. Χρυσό μετάλλιο Τότος Πάτροκλος στο ύψος

δ. Χάλκινο μετάλλιο Χαλκιάδη Εριφύλη στα 1000μ.

ε. Χάλκινο μετάλλιο Τακτικός Άρης στα 1000μ.

ζ. Χάλκινο μετάλλιο Κατσακούλης Αλέξανδρος στο τριπλούν

Λάμπης Βαρλάμος



Συζητώντας με τον Κώστα Κεντέρη

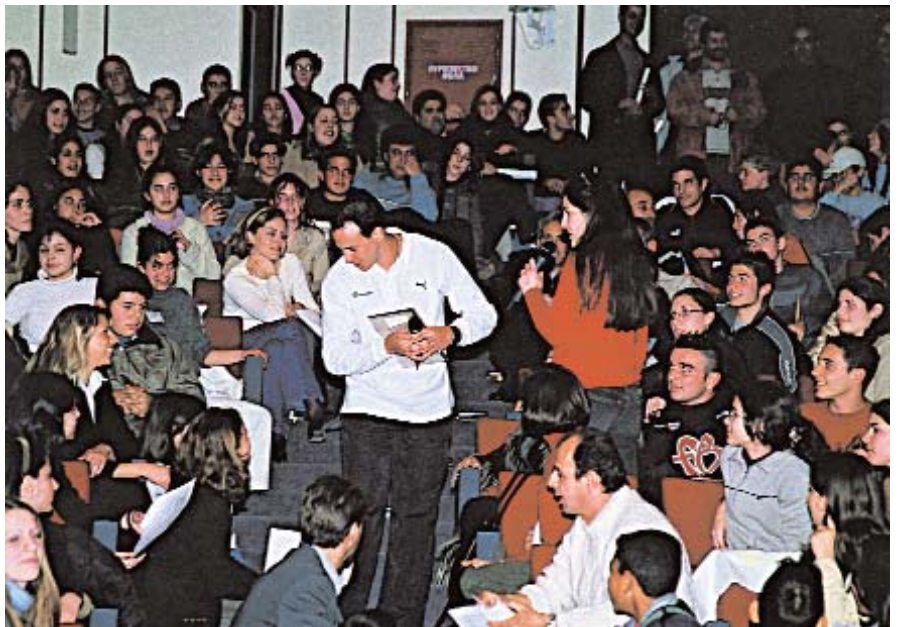
Στις 6 Μαρτίου 2003 έγινε στο Δημοτικό Θέατρο η εκδήλωση «Οι μαθητές συζητούν με τον Κεντέρη». Δέκα μαθητές από κάθε σχολείο της Λέσβου παραβρέθηκαν εκεί. Ο Μυτιληνίος παγκόσμιος πρωταθλητής Κώστας Κεντέρης μίλησε μ' εμάς τα παιδιά με πολύ φιλική διάθεση, απάντησε στις ερωτήσεις μας, μας έλυσε τις απορίες γύρω από εκείνον και τον αθλητισμό, μας έκανε να νιώσουμε όμορφα και άνετα.

Όλα τα σχολεία έφτασαν, παντού αντηχούσε η ανησυχία των μαθητών. Φαινόταν καθαρά η αγωνία και το τρακ στο πρόσωπο ορισμένων παιδιών, το ίδιο και στο δικό μου. Με τον ερχομό του Κ. Κεντέρη όμως η στάση μας άλλαξε, καθώς εκείνος μας έκανε να νιώσουμε άνετα και να τον αντιμετωπίσουμε σαν έναν καλό μας φίλο. Ήταν πρόθυμος και καλοδιάθετος κι απαντούσε με σαφήνεια στις ερωτήσεις, ή μάλλον απορίες μας. Μας έδινε επίσης συμβουλές γύρω απ' τον αθλητισμό και -ευτυχώς- απαντούσε πρόθυμα στις ερωτήσεις γύρω απ' τη ζωή του.

Μας μίλησε για την πορεία του, για το πώς ξεκίνησε για να φτάσει

εκεί που έφτασε και τις προπονήσεις που κάνει για να συνεχίσει να μας κάνει υπερήφανους. Σίγουρα αυτή η εμπειρία θα μείνει αξέχαστη σε όλους όσους βρέθηκαν εκεί. Όλοι μας μάθαμε κάτι καινούριο και ωφεληθήκαμε από αυτή την εκδήλωση. Τέλος, ελπίζω να ξαναγίνει μια τέτοιου είδους ενημερωτική εκδήλωση κι ελπίζω ο Κ. Κεντέρης να φέρνει πάντα νίκες και να μας κάνει υπερήφανους.

Ιωάννα Λάσκαρη Β1



Συνεχίζονται οι περιπλανήσεις μας στα μονοπάτια του νησιού μας



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Με ιδιαίτερη χαρά και σεβασμό οι μαθητές, οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς των μαθητών του σχολείου μας ευχαριστούν την οσιολογιωτάτη καθηγουμένη της Ιεράς Μονής του Αγίου Ραφαήλ μητέρα Ευγενία, για την απόφασή της να καλύψει τα έξοδα ραφής παραδοσιακών τοπικών στολών για τα τμήματα χορών του σχολείου μας. Εκπρόσωποι των εκπαιδευτικών, των μαθητών και των γονέων τους με επικεφαλής τον Διευθυντή του σχολείου μας επισκέφθηκαν την μητέρα Ευγενία και την ευχαρίστησαν θερμά, παρόντος μάλιστα και του Νομάρχη μας κ Παύλου Βογιατζή.



ΛΑΜΠΡΗ ΕΝΑΡΞΗ

Με τον καλύτερο δυνατό τρόπο άρχισε φέτος η νέα σχολική χρονιά αφού την τελετή του αγιασμού τίμησε με την παρουσία του ο Υπουργός Αιγαίου κ. Νίκος Σηφουνάκης, του οποίου οι ευχές για καλή σχολική χρονιά έρχονται σε πλήρη αρμονία με το ενδιαφέρον του για τα προβλήματα του σχολείου μας. Στο επόμενο φύλλο μας θα αναφερθούμε στην ηθική και υλική συμπαράστασή του, που με πολλούς τρόπους κάθε χρόνο εκφράζεται. Προς το παρόν θα αρκεστούμε στο να τον ευχαριστήσουμε για ακόμα μια φορά.

Το αξέχαστο ταξίδι

Από την Β΄ τάξη του Γυμνασίου όλα τα παιδιά του τότε Β1 και Β2 τμήματος σχεδίαζαν την εκδρομή που θα πηγαίναμε στην Αθήνα τον επόμενο χρόνο. Ο ενθουσιασμός μας ήταν μεγάλος από τότε και τα όνειρά μας πολλά, χωρίς να είμαστε σίγουροι αν θα πραγματοποιηθούν. Η λαχτάρα μας ήταν τόσο μεγάλη, που δε καταλάβαμε ποτέ προβαστήκαμε στην Γ΄ Γυμνασίου. Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα ο κ. Κοντάρας, ο νέος διευθυντής μας, ανακοίνωσε ότι η εκδρομή θα πραγματοποιηθεί στις 8 Ιανουαρίου. Η χαρά μας ήταν τόσο μεγάλη, που ξεσηκώσαμε όλο το σχολείο από τις φωνές και τα χειροκροτήματα. Μέχρι και την μέρα που έκλειναν τα σχολεία για τις διακοπές των Χριστουγέννων, όλα τα παιδιά προγραμμάτιζαν τις τελευταίες λεπτομέρειες. Ήταν η πρώτη φορά που ευχόμεσταν να περάσουν οι γιορτές των Χριστουγέννων γρήγορα, για να πάμε την ονειρεμένη αυτή εκδρομή.

Ήρθε λοιπόν η μέρα της αναχώρησης (8 Ιανουαρίου 2003). Το πρωί συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο για να κανονίσουμε τις τελευταίες λεπτομέρειες. Συμφωνήσαμε λοιπόν στις 4.30 μ.μ.



να συγκεντρωθούμε στο λιμάνι της Μυτιλήνης. Το καράβι έφυγε στις 6.00 μ.μ. Στο λιμάνι βρεθήκαμε με τους υπευθύνους καθηγητές (κ. Χατζέλλη και κ. Σωτήρχου). Λίγο αργότερα μπήκαμε στο καράβι. Το ταξίδι ήταν ήρεμο αλλά τα περισσότερα παιδιά δεν κοιμήθηκαν λόγω της αγωνίας τους, για το πώς θα ήταν το ταξίδι. Στις 7 το πρωί φθάσαμε στον Πειραιά. Εκεί επιβιβάστηκαμε στο λεωφορείο και πήραμε κατευθείαν το δρόμο για την Ακρόπολη, όπου συναντήσαμε την κ. Δημητράκα. Εκεί απολαύσαμε τη θέα της Αθήνας που πραγματικά ήταν απέραντη. Εκεί βγάλαμε φωτογραφίες και παρακολουθήσαμε με ενδιαφέρον την ξεναγό που μας καθοδηγούσε.

Μετά από την Ακρόπολη απολαύσαμε τον ήλιο στα στενά της Πλάκας, στο Μοναστηράκι και στην οδό Ερμού. Εκεί αγοράσαμε δώρα για τα συγγενικά μας πρόσωπα και φάγαμε μεσημεριανό. Μετά από εκεί πήγαμε στο ξενοδοχείο. Η μέρα όμως δεν είχε τελειώσει εκεί. Το απόγευμα στις 6.00 μ.μ. πήγαμε στη Βουλή. Μείναμε έκπληκτοι από το μέγεθος του κτηρίου. Ξεναγηθήκαμε εκεί και είχαμε και την ευκαιρία να καθίσουμε στην αίθουσα των συνεδριάσεων. Αρκετά κουρασμένοι, αποφασίσαμε ότι όσοι θέλουν, μπορούν να ξεκουραστούν στο ξενοδοχείο, ενώ οι υπόλοιποι θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν μια θεατρική παράσταση.

Την επόμενη μέρα (Παρασκευή 10 Ιανουαρίου) ξεκινήσαμε για τον Βόλο. Η διαδρομή ήταν μαγευτική. Περάσαμε από πολλά γραφικά μέρη. Φθάσαμε στο Βόλο μετά από 4 περίπου ώρες και πήγαμε κατευθείαν στην Μακρινίτσα Πηλίου. Όλα ήταν μαγευτικά. Το μεσημέρι μας βρήκε να απολαμβάνουμε ένα γεύμα σε μια όμορφη ταβερνούλα. Συνεχίσαμε την εκδρομή μας στο Περιβαλλοντικό Κέντρο Μακρινίτσας. Επιθυμία όλων των παιδιών ήταν να δουν χιόνι και έτσι από το Περιβ. Κέντρο πήραμε τον δρόμο για το Χιονοδρομικό Κέντρο Πηλίου. Για κακή μας τύχη όμως ήταν κλειστό. Είχαμε όμως την ευκαιρία να απολαύσουμε το χιόνι σε μια στάση που έκανε το λεωφορείο. Μετά από το ξέφρενο διάλειμμα ήταν ώρα για να πάμε στο ξενοδοχείο μας στο Βόλο. Δεν θα κρύψω ότι δυσκολευτήκαμε λίγο να το βρούμε. Το βράδυ απολαύσαμε ζωντανή μουσική και κρασί σε ένα ρεμπετάδικο της πόλης όπου η κ. Δημητράκα τραγούδησε μαζί με εμάς. Μετά από πολύ χορό και ξενύχτι αποφασίσαμε να ξυπνήσουμε πιο αργά από τις άλλες φορές. Προορισμός μας ο Παρνασσός. Η διαδρομή ήταν μεγάλη και έτσι κοιμηθήκαμε λίγο ακόμα. Φθάνουμε στον Παρνασσό, όπου απολαύσαμε το χιόνι και τους σκιέρ να κάνουν σκι. Η μέρα όμως συνεχιζόταν. Αυτή τη φορά προορισμός μας η Αράχοβα και οι Δελφοί όπου θα μέναμε. Αργά το απόγευμα φτάσαμε στους Δελφούς στο ξενοδοχείο «Αρτεμις». Το βραδάκι το περάσαμε στην κοσμοπολίτικη Αράχοβα που ήταν κατάμεστη από κόσμο. Για άλλη μια φορά αντιμετωπίσαμε δυσκολία, που ευτυχώς γρήγορα την ξεπε-



ράσαμε. Χάσαμε το ξενοδοχείο μας, αλλά ευτυχώς το βρήκαμε γρήγορα. Κυριακή η τελευταία μέρα της εκδρομής. Ξεναγηθήκαμε στους Δελφούς και είδαμε από κοντά τον περίφημο Ηνίοχο και το Αρχαίο Θέατρο. Όμως όλα τα καλά γρήγορα τελειώνουν. Έτσι με μεγάλη λύπη πήραμε τον δρόμο για την Αθήνα. Οι καθηγητές στον δρόμο μας είπαν ότι έμειναν ευχαριστημένοι από εμάς και εμείς τους ευχαριστήσαμε για τις όμορφες στιγμές που περάσαμε.

Φτάσαμε στο λιμάνι. Το ταξίδι μας δυστυχώς δεν ήταν ήρεμο, γιατί «κουνούσε» αρκετά. Νωρίς το πρωί της Δευτέρας φτάσαμε στη Μυτιλήνη, όπου πέσαμε στην αγκαλιά των δικών μας που μας είχαν λείψει. Αν και είχαμε σχολείο, οι περισσότεροι πήγαμε σπίτι μας, γιατί ήμασταν ξεθεωμένοι. Ήταν υπέροχα. Ευχαριστούμε πολύ τους καθηγητές μας. Δε θα ξεχάσω ποτέ πόσο όμορφα περάσαμε.

Πελαγία Αναγνώστου Γ1

Η επίσκεψή μας στους Λαθρομετανάστες

Από μέρες είχαμε προγραμματίσει την επίσκεψή μας. Φέραμε διάφορα πράγματα από τα σπίτια μας, για να τους τα προσφέρουμε. Ξεκινήσαμε από το σχολείο μας κατά μήκος της αγοράς, ζητούσαμε από τα μαγαζιά να προσφέρουν βοήθεια στους πρόσφυγες. Άλλοι καταστη-

ράθουρα και τα δωμάτια πλημμυρίζουν. Ορισμένα δωμάτια δεν έχουν και πόρτα. Ο καινούργιος νομάρχης υποσχέθηκε να κάνει γενική επισκευή, περιμένει όμως να βρεθούν τα απαιτούμενα χρήματα. Στις φυλακές μένουν άνθρωποι από διάφορα μέρη, με διαφορετικές εθνικότητες και θρησκείες. Έφυγαν

Έρχονται σ' ένα άγνωστο περιβάλλον. Είναι αποφασισμένοι ν' αντιμετωπίσουν κάθε κίνδυνο. Έχουν αγωνία, φόβο, άγχος για το τι θα τους συμβεί για το τι θα αντικρίσουν. Φοβούνται μη τυχόν τους γυρίσουν πίσω! Έχουν να αντιμετωπίσουν τόσους κινδύνους! Αρκετοί αναγκάστηκαν να έρθουν, γιατί στη χώρα τους έχουν εμφύλιο πόλεμο. Η πατρίδα τους καταστρέφεται. Αναγκάζονται να γίνουν πρόσφυγες στην ίδια τους τη χώρα. Οι Ταλιμπάν τους απειλούσαν και τους έλεγαν να δώσουν όπλα στα παιδιά τους από τα 13 τους χρόνια. Επειδή δεν ήθελαν να γίνουν τα παιδιά τους φονιάδες, έφυγαν πρόσφυγες, ζητώντας πολιτικό άσυλο.



Στο κέντρο ο μικρός Λούλου που “έκλεψε την παράσταση”

ματάρχες μας έδιναν διάφορα απαραίτητα πράγματα, άλλοι ζητούσαν ένα χρονικό περιθώριο. Δεν ήταν προετοιμασμένοι. Έτσι μας ζήτησαν να ξαναπεράσουμε για να μας δώσουν. Ελάχιστοι ήταν εκείνοι που αδιαφόρησαν ή δίστασαν. Πάντως μαζέψαμε αρκετά. Τα περισσότερα πρώτης ανάγκης όπως ρούχα, εσώρουχα, τρόφιμα, κάλτσες, παπούτσια.

Όταν φτάσαμε στις εγκαταστάσεις φιλοξενίας -που σημειωτέον ήταν φυλακές- έμεινα άφωνη από το θέαμα. Ο χώρος αυτός ήταν εγκαταλειμμένος χρόνια τώρα και εγκαταστάθηκαν εκεί άνθρωποι, χωρίς να επισκευαστεί. Πρόσθεσαν τρεις καινούριες τουαλέτες οπότε είχε έξι τουαλέτες και τρεις ντουζιέρες. Σήμερα φιλοξενούνται 40 με 50 άτομα, έχουν φτάσει όμως τα 310. Οι συνθήκες κάτω από τις οποίες ζουν οι πρόσφυγες είναι άθλιες. Η σκεπή είναι χαλασμένη, όταν βρέχει μπαίνουν νερά από τα παλιά σπασμένα πα-

από τη χώρα τους και ζήτησαν πολιτικό άσυλο από τη δική μας. Στις πατρίδες τους έγινε πόλεμος. Η χώρα τους καταστράφηκε. Ο πόλεμος μόνο καταστροφές και οικονομικά προβλήματα φέρνει. Αναγκάζονται λοιπόν να φύγουν και ν' αναζητήσουν μια καλύτερη τύχη. Εδώ μένει μια μητέρα 5 παιδιών από τη Σομαλία. Μια γυναίκα για να πάρει μια τόσο μεγάλη απόφαση σημαίνει ότι αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα στη χώρα της. Κατ' αρχάς, όσοι θέλουν να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους, πρέπει να καταβάλλουν ένα μεγάλο ποσό. Φεύγουν με κίνδυνο της ζωής του. Πριν από λίγο καιρό πνίγηκαν 16 άτομα, ανάμεσά τους μικρά παιδιά. Έχουν βρεθεί τα πτώματα ενός βρέφους 3 μηνών και ενός παιδιού 3 χρόνων.

Αυτή η επίσκεψη μ' έβαλε σε χιλιάδες σκέψεις. Δυστυχώς εμείς οι ίδιοι δημιουργούμε αυτή τη συμφορά. Ο πόλεμος δημιούργησε τόσα προβλήματα. Ας κλείσω με μια ευχή: Μακάρι να καλυτερέψουν οι συνθήκες διαβίωσής τους! Ας ελπίσουμε να ανταμώσουν με τις οικογένειές τους. Όλοι τους έχουν ανθρώπινα δικαιώματα, όλοι έχουν δικαίωμα για ένα καλύτερο αύριο. Ας ευχηθούμε να ενδιαφερθούν οι αρμόδιοι και οι κυβερνήτες. Μακάρι να καλυτερέψουν οι συνθήκες στις πατρίδες τους για να μπορέσουν να επιστρέψουν!

Έτσι και η πατρίδα μας δεν θα επιβαρύνεται οικονομικά. Αν και δεν ζητούν τον οίκτο μας, επιθυμούμε τη συμπάθειά μας το ενδιαφέρον μας, την αγάπη μας και τη στοργή μας. Είναι στο χέρι μας, να τους δείξουμε λίγη τρυφερότητα, δεν κοστίζει απολύτως τίποτα. Όλοι τους χρειάζονται τη βοήθειά μας. Ας κάνουμε όλοι μια χειρονομία αγάπης και καλοσύνης, ελπίζοντας στη συναδέλφωση και στην αδελφοσύνη των λαών.

Στέλα Ιατρού Β1

Τ Α Ε Σ Ο Δ Α Μ Α Σ

Κανένα ταμείο και κανένας φορέας δεν δικαιολογεί την κάλυψη της δαπάνης για την έκδοση αυτού του φύλλου. Επομένως οποιαδήποτε προσφορά... καλοδεχούμενη!

Αγαπητοί αναγνώστες,

Είμαι ένας μαθητής της Β' τάξης του Πειραματικού σχολείου και μετά την επίσκεψή μου στον καταυλισμό των προσφύγων αποφάσισα να σας γράψω αυτό το άρθρο για να σας ενημερώσω για την κατάσταση στην οποία βρίσκονται αυτοί οι άνθρωποι.

Πήγαμε εκεί αφού μαζέψαμε ρούχα, τρόφιμα, παιχνίδια, παπούτσια και ό,τι άλλο είδος έχουν αυτοί οι άνθρωποι ανάγκη για να τους τα δώσουμε, να συζητήσουμε μαζί τους, να τους κάνουμε κάποιες ερωτήσεις που θέλαμε και τέλος για να τους γνωρίσουμε από κοντά.

Εκείνο που μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση είναι πως όταν φτάσαμε, δεν μας επιτράπηκε να προχωρήσουμε μέσα στον καταυλισμό, αλλά ήρθαν να μας συναντήσουν κάποιοι «εκπρόσωποι» των προσφύγων. Τους κάναμε κάποιες ερωτήσεις που αφορούσαν τον τόπο προέλευσής τους, το μέσο με το οποίο ήρθαν στην πατρίδα μας, τον λόγο μετανάστευσής τους, καθώς και τις συνθήκες διαβίωσής τους.

Συνεννοηθήκαμε, στην αγγλική γλώσσα. Καταφέραμε όμως να καταλάβουμε ότι αυτοί οι άνθρωποι μετανάστευσαν, γιατί γινόταν πόλεμος στη χώρα τους. Η άποψη τους βέβαια για τον πόλεμο ήταν φυσικό να είναι καθαρά αρνητική.

Ακόμη μάθαμε ότι οι περισσότεροι δεν έχουν την απαραίτητη κάρτα, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να κυκλοφορούν ελεύθερα στην πόλη μας. Πολλοί απ' αυτούς ίσως φύγουν σε διάφορα μέρη της πατρίδας μας. Κι επειδή υπάρχει οικονομικό πρόβλημα, μας ζήτησαν την όποια δυνατή οικονομική στήριξη. Στο τέλος της συζήτησής μας τους ζητήσαμε να μας γράψουν τα ονόματά τους στη δική τους γλώσσα και μετά τους αποχαιρέτισαμε. Μας ευχαρίστησαν για την ευεργεσία και τη βοήθεια που τους παρείχαμε.

Κλείνοντας θα ήθελα να εκφράσω την ικανοποίησή μου που συμμετείχα σε μια τέτοια εκδήλωση ανθρωπιστικής βοήθειας εκ μέρους του σχολείου μου. Ελπίζω ότι αυτή η κίνηση θα ευαισθητοποιήσει και άλλα σχολεία και φορείς για να προσφέρουν ανάλογη βοήθεια στους ανθρώπους που την έχουν ανάγκη!

Την Δευτέρα 17/03/03 τα παιδιά του Πειραματικού Γυμνασίου Μυτιλήνης αποφάσισαν να μαζέψουν όσα πράγματα μπορούσαν (τρόφιμα και ρούχα) και να τα πάνε στους λαθρομετανάστες, οι οποίοι πρόσφατα είχαν εγκατασταθεί στα κτίρια των παλιών φυλακών της πόλης μας. Σ' αυτή την προσπάθεια βοήθησαν και πολλοί καταστηματαρχές οι οποίοι με το πρώτο κάλεσμά μας για

ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ



πρόσθετη βοήθεια, ανταποκρίθηκαν αμέσως.

Όταν φτάσαμε στο χώρο διαβίωσης των λαθρομεταναστών μείναμε έκπληκτοι από τις πολύ κακές συνθήκες που επικρατούσαν. Παρ' όλα αυτά οι μετανάστες που μερικοί ήξεραν αγγλικά και μπορούσαν να μας βοηθήσουν στην επικοινωνία, μαζί με ένα μέλος της Διεθνούς Αμνηστίας μας υποδέχτηκαν με μεγάλη χαρά.

Οι οικονομικοί μετανάστες που συναντήσαμε, προέρχονταν από τρεις χώρες, τη Σομαλία, το Ιράκ και το Σουδάν. Αρχίσαμε να κάνουμε ερωτήσεις στους αρχηγούς κάθε ομάδας μεταναστών ξεκινώντας από τον ABD ELROSHEID από τη Σομαλία. Οι λόγοι που τους οδήγησαν στην απόφαση να εγκαταλείψουν τη χώρα τους αναζητώντας μια καλύτερη τύχη

στην Ελλάδα, ήταν οι συνεχείς πόλεμοι που μάστιζαν την περιοχή, και οδήγησαν όλους αυτούς του ανθρώπους σε οικονομικό και πολιτιστικό αδιέξοδο. Όπως μας περιέγραψε ο ίδιος, η κατάσταση που επικρατούσε στη Σομαλία πριν από τον πόλεμο ήταν αρκετά καλή ενώ μετά τον πόλεμο η χώρα είχε να αντιμετωπίσει την καταστραμμένη βιομηχανία, την ανύπαρκτη εκπαίδευση, ενώ είχαν καταπατηθεί τα δικαιώματα των πολιτών. Ο συγκεκριμένος μετανάστης είχε πολλά παράπονα από την κυβέρνηση της χώρας του, καταδικάζοντας την για τον άδικο πόλεμο που πραγματοποιήσε. Οι πρόσφυγες από τη Σομαλία ξεκίνησαν από τη χώρα τους πριν δύο μήνες περίπου και είναι εγκατεστημένοι στις φυλακές από τις 22 Φεβρουαρίου. Οι Κούρδοι του Βορείου Ιράκ οδηγήθηκαν στην «ξενιτιά» λόγω του επικείμενου πολέμου στο Ιράκ και τις βιαιότητες που θα αντιμετωπίσουν από τον ίδιο τον Σαντάμ Χουσεΐν, αλλά και από τους Τούρκους που θέλουν να εμποδίσουν την ίδρυση Κουρδικού κρά-

τους. Πάντως έχουν την πεποίθηση πως ο πόλεμος δεν γίνεται για το καλό του Ιρακινού λαού όπως διατυμπανίζουν οι Αμερικάνοι, αλλά για βαθύτερα αίτια.

Στο Σουδάν υπάρχει πόλεμος και έντονη πολιτική αντιπαράθεση. Η οικονομική εξαθλίωση που επικρατούσε στο Σουδάν ήταν ο λόγος που τους οδήγησε στην αναζήτηση νέας πατρίδας. Οι Σουδανοί πιστεύουν ότι ο πόλεμος δεν θα οδηγήσει στη λύση

των προβλημάτων του Ιράκ, αλλά θα τα οξύνει και θα δημιουργήσει νέο κύμα προσφύγων. Οι συγκεκριμένοι μετανάστες πλήρωσαν 300€ για να οδηγηθούν μέσω Τουρκίας στη Λέσβο.

Όπως μας είπε η αντιπρόσωπος της Διεθνούς Αμνηστίας, υπάρχουν πολλά προβλήματα στον καταυλισμό που χρειάζονται επίλυση. Ευχαριστούν την ελληνική κυβέρνηση και τις τοπικές αρχές για την περίθαλψη και είναι αισιόδοξοι για το μέλλον τους.

(Η εκπαίδευση στο Σουδάν περιλαμβάνει 4 χρόνια Δημοτικό, 4 χρόνια Γυμνάσιο, 4 χρόνια Λύκειο και μετά δίχρονη στρατιωτική εκπαίδευση. Για όσους θέλουν να σπουδάσουν, η διάρκεια σπουδών στο Πανεπιστήμιο είναι 2 χρόνια).

Στεργίου Απόστολος Γ2

ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

Η Αμερική βρήκε την αφορμή που ζητούσε για να επιτεθεί στο ΙΡΑΚ και να πάρει το πετρέλαιο που βρίσκεται σε άφθονη ποσότητα στην περιοχή αυτή. Η αφορμή αυτή δεν είναι άλλη απ' την «τρομοκρατία». Μάλιστα οι Αμερικανοί έχουν το θράσος να λένε ότι όλα αυτά τα κάνουν για το καλό του Ιρακινού λαού τον οποίο θέλουν να προστατέψουν απ' τον επικίνδυνο τρομοκράτη Σαντάμ Χουσεϊν.

Αποτέλεσμα όλης αυτής της παράλογης κατάστασης στην οποία επικρατεί το συμφέρον των ισχυρών, είναι ο θάνατος χιλιάδων παιδιών. Ήδη ο αριθμός των νεκρών παιδιών από τις βόμβες είναι μεγάλος. Με την έναρξη του πολέμου ο αριθμός αυτός μέρα με τη μέρα θα μεγαλώνει. Το θέμα είναι τι θα κάνουμε εμείς οι άλλοι πολίτες για τον πόλεμο, για το χαμό χιλιάδων ανθρώπων, για την καταστροφή του περιβάλλοντος;

Δεν μπορούμε, δεν πρέπει να καθόμαστε με σταυρωμένα τα χέρια, αμίλητοι και να βλέπουμε την Αμερική σε συνεργασία με την Αγγλία, την Πορτογαλία και την Ισπανία να βάζουν σε εφαρμογή το άθλιο σχέδιό τους. Είναι χρέος μας να σταθούμε στο πλευρό των ανήμπορων Ιρακινών, να σηκώσουμε ψηλά το κεφάλι και να εμποδίσουμε με κάθε τρόπο τους ανεγκέφαλους που βάζουν το χρήμα πάνω απ' την ανθρώπινη ζωή.

Πρέπει να πούμε όχι στον πόλεμο! Θα έπρεπε όλοι να παραδειγματιστούμε από την πρωτοβουλία ορισμένων ανθρώπων που οργάνωσαν αντιπολεμική διαδήλωση. Η συγκέντρωση - πορεία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 15 Μαρτίου, 5:30 το απόγευμα. Ξεκίνησε από το παλιό Δημαρχείο, διέσχισε όλη την προκουμαία, πέρασε απ' το Υπουργείο Αιγαίου και κατέληξε στο κτίριο του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση υπέρ των προσφύγων. Κατά την διάρκεια της πορείας φωνάζαμε συνθήματα υπέρ της ειρήνης και των προσφύγων και κατά του πολέμου, και των ισχυρών κρατών.

Αν και ο κόσμος που έδειξε ενδιαφέρον και έδωσε το παρόν το απόγευμα του Σαββάτου ήταν αρκετός, θα έπρεπε να είναι πολύ περισσότερος. Οφείλουμε να είμα-

στε όλοι παρόντες σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Πρέπει να πάψουμε να είμαστε τα πιόνια των ολίγων που μας κάνουν πλύση εγκεφάλου και μας καθοδηγούν σύμφωνα με το δικό τους συμφέρον και να εμποδίσουμε με κάθε τρόπο τον πόλεμο.

Κλείνοντας θα ήθελα να εκφράσω την αισιοδοξία μου. Πιστεύω ότι αν ενωθούμε όλοι μαζί και πούμε όχι στον πόλεμο, ο αγώνας και η προσπάθειά μας δεν θα περάσουν απαρατήρητα. Ας δώσουμε λοιπόν ραντεβού στην επόμενη διαδήλωση, για να εκφράσουμε την αγανάκτησή μας και την οργή μας για τον πόλεμο, απ' τον οποίον κερδισμένοι θα βγουν μόνο οι ισχυροί των κρατών.

Λυδία Μπράτου



Δεν πρόκειται βέβαια για πλήγμα βόμβας, αλλά για την πρόσφατη πυρκαγιά στο ξυλουργείο δίπλα στο σχολείο μας. Το αποτέλεσμα; Ένας απλήρωτος λογαριασμός για την αντικατάσταση 78 σπασμένων τζαμιών από τις φλόγες που έγλυφαν τα παράθυρά μας.

Actionaid

Αναδοχή Παιδιού: ένα παράθυρο στον κόσμο

Η Actionaid είναι μια οργάνωση η οποία προσφέρει καλύτερες συνθήκες ζωής σε περιοχές που υποφέρουν από πείνα, αρρώστιες και φτώχεια, μέσα απ' τη συλλογική προσπάθεια πολιτών από διάφορες χώρες με το πρόγραμμα αναδοχής παιδιών. Η οργάνωση λειτουργεί ως εξής: Επιλέγονται κοινότητες, σε περιοχές που υποφέρουν και σε συνεργασία με τους κατοίκους, τις τοπικές αρχές και διάφορες τοπικές οργανώσεις σχεδιά-

ζονται προγράμματα μακροπρόθεσμης ανάπτυξης για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής αυτών των ανθρώπων. Μέσα απ' αυτές τις κοινότητες και με τη συγκατάθεση των γονιών τους, επιλέγονται παιδιά για αναδοχή. Η δική μας συνεισφορά, σ' αυτή την προσπάθεια είναι να γίνουμε ανάδοχοι ενός παιδιού, προσφέροντας ένα οικονομικό βοήθημα το οποίο χρησιμοποιείται για την εκτέλεση αυτών των αναπτυξιακών προγραμμάτων, που αφορούν κυρίως στην υγεία και την μόρφωση, αλλά και

στην εκτέλεση έργων στην ευρύτερη περιοχή που ζει το παιδί. Η συνδρομή είναι ελάχιστη για μας, αλλά τεράστια γι' αυτά τα παιδιά!

Εμείς σαν σχολείο έχουμε γίνει ανάδοχοι 4 παιδιών προσπαθώντας να βοηθήσουμε όσο μπορούμε. Στο χέρι σας είναι να βοηθήσετε κι εσείς ενημερώνοντας τις οικογένειες, τους φίλους, τους συγγενείς σας. Σκεφτείτε τα χαμόγελα αυτών των παιδιών.

Αν ενδιαφέρεστε μπορείτε να μάθετε περισσότερες πληροφορίες επικοινωνώντας με τον διευθυντή του σχολείου μας κ. Β. Κοντάρια ή την υπεύθυνη καθηγήτρια του προγράμματος κ. Ε. Αποστόλου.

Δήμου Δέσποινα Α1

Jaitha Murmu

Η δεύτερη τάξη του Πειραματικού Γυμνασίου Μυτιλήνης, ύστερα από απόφαση των καθηγητών αλλά και των παιδιών ταυτοχρόνως, "υιοθέτησε" ένα Ινδό παιδάκι, που το όνομά του είναι Jaitha Murmu. Με τον όρο υιοθέτησε, εννοώ ότι κάθε τρεις μήνες, κάθε παιδί έχει υποχρέωση να φέρνει 3 € γι' αυτό το σκοπό.

Περισσότερες πληροφορίες τώρα, για τον Jaitha. Λοιπόν, ο Jaitha Murmu είναι αγόρι, γεννημένο το έτος 1995. Ζει με τους γονείς του και τα τρία αδέρφια του. Η ασχολία των γονιών του είναι η καλλιέργεια ενός μικρού τμήματος γης που διαθέτουν. Σε αντίθεση με άλλες οικογένειες, η οικογένεια του Jaitha δεν ασχολείται με την εκτροφή ζώων, όπως γουρούνια, κασίκες, αγελάδες και πουλικά. Ο Jaitha και η οικογένειά του ζουν σε ένα σπίτι, φτιαγμένο από λάσπη και άχυρα, το οποίο στην ινδική γλώσσα λέγεται Kascha (κατσά). Το σπίτι τους απέχει περίπου 500 μέτρα από την πλησιέστερη πηγή νερού, όπου οι γυναίκες του σπιτιού είναι υποχρεωμένες να πηγαίνουν και να προμηθεύουν στο σπίτι νερό. Ο Jaitha, όπως και τα περισσότερα παιδιά στην περιοχή δεν πηγαίνουν σχολείο. Μάλιστα αναφέρεται και ένα ποσο-

στό 99% αναλφαβητισμού. Αυτό οφείλεται στο ότι η πλειονότητα των παιδιών βοηθάει την οικογένεια στην καθημερινή επιβίωση. Άλλο ένα αρνητικό για τους ανθρώπους της "Godda" (η περιοχή όπου



ζει ο J. Murmu) είναι ότι δεν υπάρχει υγειονομική περίθαλψη. Για παράδειγμα ο πλησιέστερος σταθμός υγείας είναι

5χλμ. μακριά από το σπίτι της οικογένειας Murmu. Επίσης λόγω της έλλειψης ιατρικής περίθαλψης, αλλά και λόγω, ίσως, του αναλφαβητισμού, οι μητέρες δε γνωρίζουν τα οφέλη του εμβολιασμού, τους κινδύνους της ελλιπούς διατροφής, τον ασφαλή τοκετό, την προγεννητική και την μεταγεννητική φροντίδα των βρεφών και αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη μεγάλη παιδική θνησιμότητα.

Ας επιστρέψουμε όμως στην οικογένεια Murmu. Η γλώσσα που μιλάνε είναι η "χίντι" η επίσημη γλώσσα της Ινδίας, αλλά και πιο συγκεκριμένα, η τοπική διάλεκτος "σαντάλι". Όσο για το θρήσκευμά τους, είναι το παραδοσιακό της φυλής τους, ο "σαράνα" και ο "χριστιανισμός".

Αυτές ήταν μόνο μερικές πληροφορίες για τη ζωή του Jaitha, της οικογένειάς του και των κατοίκων της "Godda". Θα ήθελα να προσθέσω πως αυτοί οι άνθρωποι ζουν κάτω από πολύ άσχημες και δύσκολες συνθήκες. Αυτή η πρωτοβουλία του σχολείου μας, ήταν μια ελάχιστη βοήθεια προς αυτούς τους ανθρώπους που υποφέρουν και πεθαίνουν καθημερινά, από έλλειψη ιατρικής βοήθειας, γι' αυτό καλό θα ήταν, όλοι μας να προσφέρουμε βοήθεια (όση μπορούμε) σ' αυτούς τους ανθρώπους.

Σταματίτσα Στεργίου Β2

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Φοιτώ από φέτος στη δεύτερα τάξη του Πειραματικού Γυμνασίου Μυτιλήνης. Αν και το χρονικό διάστημα που είμαι στο Σχολείο είναι μικρό, έχω εντοπίσει κάποια πλεονεκτήματα αλλά και αρκετά μειονεκτήματα. Δυστυχώς δεν μπορώ να πω πως είμαι ευχαριστημένος από τη λειτουργία του, αφού είναι φανερό και σε μας τους μαθητές πως υπάρχουν πολλά προβλήματα που έχουν να κάνουν με θέματα εξοπλισμού ή σχετικά με το ανύπαρκτο βοηθητικό και διοικητικό προσωπικό και ακόμη περισσότερο οικονομικά προβλήματα.

Πιο κάτω θα γίνω πιο συγκεκριμένος για τα προβλήματα αυτά. Σε ένα σχολείο σαν το Πειραματικό και το οποίο είναι ανοικτό πρωινά, απογεύματα, Σάββατα και Κυριακές, λόγω των πολλών του δραστηριοτήτων αλλά και λόγω της φύσης του, οι παρακάτω δραστηριότητες είναι απολύτως απαραίτητες. Τμήματα καινοτόμων δράσεων, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας, Αγωγής Προσανατολισμού, Θεάτρου, Ενισχυτικής διδασκαλίας, Παραδοσιακών Χορών, Εφημερίδας, Ολυμπιακής Παιδείας και πολιτιστικών, κοινωνικών και αθλητικών δραστηριοτήτων, απαιτούν βοηθητικό προσωπικό το οποίο είναι απαραίτητο.

Έχω την εντύπωση πως δεν υπάρχει ούτε και σ' αυτό τον τομέα παράδειγμα άλλου σχολείου της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της πόλης μας, το οποίο να μην έχει ούτε κλητήρα, ούτε υποδιευθυντή, ούτε γραμματέα, ούτε επιστάτη, ούτε και φύλακα.

Πανάκριβος εξοπλισμός του σχολείου μας κινδυνεύει λόγω έλλειψης φύλακα, αλλά και σοβαροί κίνδυνοι για την ασφάλεια των μαθητών ελλοχεύουν από την έλλειψη σχολικού τροχονόμου σε έναν χώρο όπου συνυπάρχουν ένα Γυμνάσιο, ένα Δημοτικό και ένα Νηπιαγωγείο. Έτσι οι μικροί μαθητές διασχίζουν κινδυνεύοντας έναν δρόμο, που αποτελεί βασική είσοδο στην πόλη μας τις πρωινές, αλλά και έξοδο τις μεσημεριανές ώρες που δυστυχώς αποτελούν και τις ώρες κυκλοφοριακής αιχμής.

Κανένα σχολείο δεν έχει διαθέσιμους τόσο λίγους χώρους και τόσο ακατάλληλους, όσο το Πειραματικό Γυμνάσιο. Κανένα σχολείο δεν διαθέτει τόσο μικρό αύλειο χώρο. Κανένα

σχολείο δεν στερείται ταυτόχρονα και αίθουσας πολλαπλών χρήσεων, και χώρων άθλησης, και γραφείου εκπαιδευτικών, και κυλικείου αλλά και αποθηκευτικών χώρων. Ακόμη και οι διδακτικές μας αίθουσες είναι σίγουρα (οι τρεις από τις έξι) ακατάλληλες. Είναι περιττό επομένως να αναφέρω και άλλους λόγους, οι οποίοι επιβάλλουν άμεσα να γίνουν ενέργειες από κάθε πλευρά για την αντιμετώπιση των προβλημάτων. Μόνο έτσι θα έχουν αποτέλεσμα και οι βελτιώσεις που έχουν δρομολογηθεί για την αντιμετώπιση της ακαταλληλότητας και σε ορισμένες περιπτώσεις της επικινδυνότητας του κτιρίου.

Εδώ θα πρέπει να τονίσω την αποφασιστική υποστήριξη του Περιφερειακού Διευθυντή Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Β. Αιγαίου κ. Ραφαήλ Παπαδέλλη και του συνεργάτη του κ. Δημητρίου Αιβαλιώτη για να μας παραχωρηθεί εργαστηριακός εξοπλισμός (ήδη τον παραλάβαμε) που θα μας δώσει την δυνατότητα μόλις τελειώσουν και οι προγραμματισμένες εργασίες βελτίωσης του χώ-



ρου, να διαθέτουμε το καλύτερο σχολικό εργαστήριο του νησιού μας.

Όμως τέτοια υποστήριξη μάλλον αποτελεί εξαίρεση αφού κανείς δεν βλέπει πως η αυλή του σχολείου μας χωράει τους μαθητές μόνο ...όρθιους και πως οι διδακτικές μας αίθουσες κάθε άλλο παρά κατάλληλες είναι αφού μπορείς να ακουμπάς με τα χέρια χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια την οροφή, ή πως χρειάζεσαι ομπρέλα όταν βρέχει!

Από χωροταξικής πλευράς θεωρείται πολύ καλό το σημείο στο οποίο βρίσκεται το Πειραματικό Γυμνάσιο και για το λόγο αυτό προτείνουμε να αρχίσουν άμεσα οι διαδικασίες ανέγερσης νέου κτιρίου στο παρακείμενο οικόπεδο του Δήμου (Παλιοί Στάβλοι).

Είναι φανερό πως όποιες επισκευές και να γίνουν στο κτίριο τα προβλήματά μας δεν θα βρουν τη λύση που τους χρειάζεται παρά μόνο με την ανέγερση νέου σύγχρονου διδακτηρίου. Ευτυχώς, όπως αναφέρω, κατάλληλοι χώροι υπάρχουν, ενδιαφέρον όμως υπάρχει; Τι θα μπορούσαμε να ελπίζουμε; Ποιος θα μπορούσε να μας ακούσει και να ενδιαφερθεί πράγματι για μας; Τι άλλο μπορούμε να κάνουμε για να πείσουμε τους υπεύθυνους πως η εκπαίδευση είναι η πιο αποδοτική, σίγουρη και καθαρή επένδυση για το μέλλον;

Λάζαρος Τζελεβές Β2

Φέτος, όπως και κάθε χρόνο άλλωστε, περιμέναμε όλα τα παιδιά με μεγάλη ανυπομονησία να έρθουν οι Απόκριες! Είναι μια μοναδική ευκαιρία για το παιδί να αμφιεστεί, να διασκεδάσει και να ξεφύγει για λίγο απ' την καθημερινότητα. Ο χρόνος πέρασε, οι Απόκριες ήρθαν! Όλα τα παιδιά ήταν έτοιμα να έρθουν το πρωί της Παρασκευής χωρίς τσάντες για να διασκεδάσουν και το απογευματάκι θα ακολουθούσε ένας αξέχαστος χορός. Φαίνεται όμως ότι τα σχέδια μας δεν τους βρήκαν όλους σύμφωνους. Ο διευθυντής μας καθώς και οι περισσότεροι καθηγητές πίστευαν ότι εξαιτίας της αδιαφορίας και της χαλαρότητάς μας στο σχολείο δεν θα έπρεπε το πρωί να χάσουμε το μάθημα. Το μόνο που μπορούσαμε να κάνουμε ήταν μια γιορτούλα το απογευματάκι. (Δεν είχαν άδικο εδώ που τα λέμε!!)

Έτσι λοιπόν, την Παρασκευή θέλωτας και μη ήρθαμε στο σχολείο με τσάντες όρεξη για μάθηση. Η όρεξή μας ήταν τόσο μεγάλη και ασυγκράτητη, που δεν πέρασε απαρατήρητη στον αγαπημένο μας διευθυντή. Γι' αυτό το λόγο μας λυπήθηκε και μας επέτρεψε τις δύο τελευταίες ώρες να φύγουμε.

Αξέχαστες Απόκριές...!



Στο μεταξύ όλα ήταν έτοιμα για τον απογευματινό χορό. Ομολογώ ότι ήταν υπέροχος. Όλοι φύγαμε ενθουσιασμένοι και ...πεθαμένοι απ' τον πολύ χορό. Σ' αυτό το σημείο θα ήθελα εκ μέρους όλων των μαθητών, να τονίσω τη γενναιόδωρη προσφορά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Δεν μας άφησε πεινασμένους. Φύγαμε όλοι χορτάτοι και ήταν αναμενόμενο αφού αγόρασε

(ο σύλλογος) για εκατό άτομα τέσσερα σακουλάκια πατατάκια. Ακόμα να χωνέψω. Κουβαρντάς ο άτιμος!

Παρ' όλα αυτά, προσωπικά τουλάχιστον πέρασα φανταστικά. Πιστεύω ότι χορός ήταν πολύ πετυχημένος και κανένας δεν έμεινε δυσαρεστημένος. Πραγματικά ήταν αξέχαστες Απόκριες...

Ληδία Μπράτου

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

Κάπνισμα

Οι βλαβερές συνέπειες του καπνίσματος είναι πασιγνώστες. Εξάλλου δεν τις κρύβουν οι ίδιοι οι κατασκευαστές τσιγάρων αφού κάτω από τις διαφημίσεις και πάνω στα πακέτα γράφουν ότι το κάπνισμα βλάπτει. Το τσιγάρο βλάπτει τα δόντια και τα δάκτυλα κίτρινα.

Η μυρωδιά του καπνού ποτίζει τα ρούχα, τα μαλλιά, και την αναπνοή. Τα αισθητικά κύτταρα της οσμής και της γεύσης δυσλειτουργούν στους καπνιστές και έτσι δύσκολα χαίρονται αρώματα και φαγητά. Οι καπνιστές γίνονται αντιπαθητικοί γιατί ενοχλούν τους άλλους γύρω τους που δεν καπνίζουν. Η νικοτίνη είναι ουσία που προκαλεί εξάρτηση: όλοι ισχυρίζονται ότι μπορούν να κόψουν το κάπνισμα όποτε το επιθυμήσουν. Αλλά πολύ λίγοι το πετυχαίνουν. Μία έγκυος γυναίκα που καπνίζει βλάπτει το έμβρυο που έχει μέσα της.

Το κάπνισμα πολλαπλασιάζει τον κίνδυνο για καρδιακές παθήσεις και καρκίνο, παθήσεις που μπορούν να στοιχίσουν ακόμα και τη ζωή.

Εσύ μόνος σου θα αποφασίσεις: κάπνισμα ή όχι;



Οινόπνευμα

Το οινόπνευμα βρίσκεται στο κρασί, στη μπίρα και σε όλα τα αλκοολούχα ποτά όπως το ουίσκι, η βότκα, το ούζο κ.λ.π. Πρόκειται για μια φαρμακευτική ουσία που σε αυξημένη δόση, κάνει τον εγκέφαλο να υπολειπουργεί. Τα αντανακλαστικά, οι αντιδράσεις και οι αυτοέλεγχος μειώνονται. Γι' αυτό και κάποιος που έχει πει μπορεί να γίνει επικίνδυνος - κυρίως αν είναι οδηγός - και ευέξαπτος, αν διαφωνήσει με κάποιον. Η συχνή και αυξημένη ύπαρξη οινοπνεύματος στον οργανισμό προκαλεί βλάβες στο συκώτι και στον εγκέφαλο, προβλήματα στο στομάχι, κατάθλιψη, αποβιταμινώσεις, κ.ά.

Οι περισσότεροι πίνουν λίγο σε ειδικές περιπτώσεις, π.χ. σε γιορτές. Επίσης, πολλοί έχουν πει κάποια φορά στη ζωή τους «ένα ποτηράκι παραπάνω», έχουν έρθει σε ευθυμία και... συχνά το μετανιώνουν πικρά την επομένη που έχουν πονοκέφαλο!

Στέλα Ιατρού Γ2

Δειγματική Διδασκαλία

Στις 26 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας δειγματική διδασκαλία. Οι νεοδιόριστοι και αδιόριστοι καθηγητές καθώς και οι σύμβουλοι των αντιστοίχων μαθημάτων παρακολούθησαν στο τμήμα μας τα μαθήματα: φυσική, ιστορία και κείμενα. Τα σχόλια των καθηγητών και των συμβούλων μετά τη διδασκαλία ήταν θετικά. Την επόμενη μέρα οι καθηγητές μας ήταν ευχαριστημένοι και ικανοποιημένοι από την επίδοσή μας. Το άγχος που είχαμε, όχι μόνο εμείς αλλά και οι καθηγητές, έφυγε όταν μάθαμε τα καλά σχόλια των συμβούλων και των άλλων καθηγητών. Νιώσαμε περήφανοι γιατί “βγάλαμε ασπροπρόσωπους” τους καθηγητές μας.

Κ. Καρίνου - Α. Βουλά



ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Συνεχίζονται τα μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας στους αδύνατους μαθητές και των τριών τάξεων του Σχολείου μας. Πέντε καθηγητές διαφορετικών ειδικοτήτων προσπαθούν καθημερινά να επιλύσουν όποιο πρόβλημα αντιμετωπίζουν οι μαθητές στη Φυσική, Χημεία, Μαθηματικά, Αρχαία και Νέα Ελληνικά. Θα πρέπει όμως να αντιμετωπιστεί αυτός ο θεσμός ακόμη πιο σοβαρά τόσο από τους μαθητές και τους γονείς όσο και από τους υπευθύνους γιατί πράγματι μπορεί να λύσει πολλά προβλήματα των αδύνατων μαθητών αλλά και των αδύναμων οικονομικά οικογενειών.

ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ο Ασπροδόντης

Μέσα απ' αυτό το βιβλίο παιδιά και μεγάλοι μπορούν να καταλάβουν το αληθινό νόημα της πραγματικής φιλίας ανάμεσα σε έναν άνθρωπο και ένα ζώο.



Οι σκηνές του βιβλίου διαδραματίζονται στην άγρια φύση του Βορρά. Οι άνθρωποι θα πάρουν κοντά

τους τον λύκο από μικρή ηλικία ακόμα και θα του χαρίσουν όλη τη ζεστασιά τους!

Τα προτερήματα που έχει η ράτσα των λύκων, δηλαδή η φρονιμάδα, η εξυπνάδα, το ένστικτο της επιβίωσης και της αυτονομίας μαζί με την αγάπη που νιώθουν για τα αφεντικά τους, θα ημερέψουν το λύκο του διηγήματος. Και οι δυο τους, άνθρωπος και ζώο, θα καλλιεργήσουν μια σχέση φιλίας που θα κρατήσει ως το τέλος.

Συγγραφέας του βιβλίου είναι ο Τζακ Λοντον, ο οποίος δικαίωσε τη φήμη που έχει σαν ένας από τους καλύτερους πεζογράφους.

Δημήτρης Δουλουμπέκης

Η μωβ ομπρέλα

Το βιβλίο «Η μωβ ομπρέλα» της Άλκης Ζέη, από τις εκδόσεις Κέδρος, αναφέρεται σ' ένα δεκάχρονο κορίτσι, την Ελευθερία, η οποία ζει με τους γονείς και τα διδυμα αδέρφια της στο Μαρούσι, το καλοκαίρι του 1940. Έχουν λίγα παιχνίδια: βόλους, σβούρες, σκοινάκι, γιογιο κι ένα ζευγάρι πατίνα με καρου-



λάκια, που τους τα δάνεισε ένα ξένο παιδί από την Γαλλία, που ήρθε να μείνει στο πάνω πάτωμα του σπιτιού τους κι έγινε

αχώριστος φίλος τους. Παρ' όλα αυτά, παίζουν όλοι μαζί και σκαρώνουν με το μυαλό τους ιστορίες που μαγεύουν ακόμα και τους ίδιους. Θα έκαναν πόσα άλλα, αν δεν τους εμπόδιζαν οι μεγάλοι. Οι μεγάλοι και τα παιδιά. Δύο κόσμοι μακρινοί, σχεδόν απλησίαστοι. Οι καθένας με τους δικούς του νόμους και ιδέες. Πώς λοιπόν, μπορούν να καταλάβουν οι μεγάλοι ότι μία μωβ ομπρέλα μπορεί να κάνει τη φαντασία των παιδιών να καλπάζει αχαλίνωτη;

Ελένη Κούβα Α1

ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Με ιδιαίτερα κολακευτικά σχόλια αναφέρθηκε ο τοπικός τύπος, η τηλεόραση και όλος ο εκπαιδευτικός κόσμος στην άρτια διοργάνωση της εορτής των γραμμάτων στις 30 Ιανουαρίου 2003. Το Πειραματικό Γυμνάσιο για δεύτερη χρονιά μέσα σε τρία χρόνια, συνεργάστηκε άψογα με το 5ο Δημοτικό Σχολείο και το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης για να τιμήσουν με ιδιαίτερη λαμπρότητα τους Τρεις Ιεράρχες σε μια γιορτή για την οποία μόνο επαίνους ακούσαμε για την αρτιότητά της, την πρωτοτυπία, την ευαισθησία και την πληρότητά της.

ΜΟΥΣΙΚΗ



Το Ελιξήριο

Ένα CD που τραγουδάει ο Γιώργος Λεμπέσης, σε στίχους και μουσική του Φοίβου, με το τίτλο: «Το Ελιξήριο», περιέχει μπαλάντες, ελαφρολαϊκά και pop τραγούδια. Ένα CD που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες. Μ' αυτό μπορούμε να χορέψουμε, να διασκεδάσουμε και να περάσει ευχάριστα η ώρα μας. Ένα CD, που πρέπει οπωσδήποτε να ακούσετε!

Ελένη Κούβα A1

Κρυφό φιλί

Το νέο CD του Μιχάλη Χατζηγιάννη είναι το «Κρυφό φιλί». Είναι παραγωγής 2002 και περιλαμβάνει 12 ολοκαίνουρια τραγούδια. Μερικά τραγούδια απ' το CD είναι το «Χειμώνας», το «Σ' αγαπώ», «χωρίς αναπνοή», κ.ά.

Το CD έχει γνωρίσει μεγάλη επιτυχία στην Ελλάδα και κατέχει μια απ' τις πρώτες θέσεις του Ελληνικού TOP-TEN!!!

Δημήτρης Δουλουμπέκης

RED HOT CHILI PEPPERS BY THE WAY

Το νέο album των καλιφορνέζων funk-punk-rockers «By the way» ίσως να είναι υποδεέστερο από το album τους «Califanication» του 1999 που έγινε διπλά πλατινένιο, αλλά και αυτό περιέχει αξιόλογα τραγούδια όπως το «By the way», το «Don't forget me» κ.ά. Το CD «By the way» έχει γίνει κι αυτό πλατινένιο. Ο Tony, Chad, Flea και ο John βραβεύτηκαν με δύο βραβεία Grammy. Επίσης εδώ και δύο εβδομάδες έχει κυκλοφορήσει το νέο cd-single «Can't stop» το οποίο περιέχει 3 τραγούδια. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση του συγκροτήματος: www.redhotchilipeppers.com. Το CD αυτό πρέπει να υπάρχει σε όλες τις μουσικές συλλογές σας. Αξίζει να το αγοράσετε!

Ιωάννα Λάσκαρη B1

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Ανέκδοτα

- Τι σου είπε ο γιατρός όταν του είπες πως σ' έστειλα εγώ;
- Μου ζήτησε να τον πληρώσω προκαταβολικά.

- Ρίτα, άλλαξες το νερό στη γυάλα με τα χρυσόψαρα;
- Όχι ακόμα μαμά, γιατί δεν ήπιαν ακόμα το νερό που τους έβαλες χτες.

Πελάτης: Δώσε μου γρήγορα μια ποντικοπαγίδα γιατί θα χάσω το ταξί.

Υπάλληλος: Α! Λυπάμαι κύριε δεν έχουμε τόσο μεγάλες.

Συγνώμη

- Κωστάκη, ζήτησες συγνώμη από τη κυρία που της πάτησες το πόδι;
- Βεβαίως μπαμπά, και μάλιστα μου έδωσε 1€ γιατί είμαι λέει ευγενικό παιδί.

- Μπράβο κι εσύ τι έκανες;
- Της πάτησα και το άλλο πόδι, μάλιστα πιο δυνατά, αυτή τη φορά για να μου δώσει 2€.

Προσευχή

Ο μικρός Γιωργάκης προσεύχεται:
- Θεέ μου, κάνε να γίνει η Θεσσαλονίκη πρωτεύουσα της Ελλάδας.
- Γιατί χρυσό μου; Ρωτάει η μαμά του.
- Γιατί έτσι έγραψα στο διαγώνισμα.

ΠΟΙΗΣΗ

Τι θά 'θελα απ' τη ζωή

Αν με ρωτούσαν στη ζωή
τι θά 'θελα πιο πολύ
θα έλεγανάμαι καλά
και να είν' χορτάτα τα παιδιά.
Θα ήθελα όλη η γη
να 'χει να φάει, να τραφεί
να 'χουνε όλοι οι φτωχοί
δικαίωμα μεσ' τη ζωή.

Ήταν ένα αντρόγυνο κι είχαν ένα παιδί. Η μητέρα ήθελε να το ονομάσει «Λουκά» κι ο πατέρας «Νίκο» έτσι το ονόμασαν «Λουκά-νικο»!

Αινίγματα

• Έχει την κεφαλή μα δεν μπορεί να σκεφτεί. Τι είναι;
•• Χίλιοι μπαίνουν, χίλιοι βγαίνουν και όλοι στο κελί χωρούνε. Ποιο είναι;
••• Άπιαστο κι' αμάλλιαστο κι' αψαλιδοκούρευτο. Τι είναι;

◆ Στέκομαι, όταν στέκεσαι, κινούμαι, όταν κινείσαι, αδύνατο να είμαι εκεί όπου δεν είσαι. Τι είναι;

◆◆ Στη φύση είμαι σκοτεινό, στη χρήση κοκκινίζω κι αφού με μεταχειριστείς, λιχνεύω και ασπρίζω. Τι είναι;

◆◆◆ Το καλοκαίρι παγωμένο, το χειμώνα πυρωμένο. Το καλοκαίρι μοναξιά και το χειμώνα ζεστασιά. Τι είναι;

◆◆◆ Είναι παπάς κι είναι και Γάλλος, μα δεν ξέρει γαλλικά. Είναι πολύχρωμα ντυμένος κι αντί ράσα... έχει φτερά;
Τι είναι;

• **Δημήτρης Δουλουμπέκης**
& **Ελένη Κούβα A1**

Σοφρλ - ρμμ Ο ◆◆◆ ικρλ
οι ◆◆◆ ολνοσβρκ οι ◆◆ ρικο ι ◆
ιριφ
οι ... ρικλμπρδρ ο_ .. ιφβκ οι •

Δες Ποιος Είσαι

Είσαι φίλος με το περιβάλλον;

1. Τι κάνει η οικογένειά σου τα άδεια μπουκάλια;

- α. τα ρίχνει σε ένα κάδο ανακύκλωσης
- β. τα επιστρέφει στο σούπερ μάρκετ
- γ. τα ρίχνει στο κάδο απορριμάτων

2. Όταν αγοράζεις ένα ή δύο πράγματα από το σούπερ - μάρκετ;

- α. παίρνεις μια πλαστική σακούλα
- β. ξαναχρησιμοποιείς μια παλιά σακούλα
- γ. χρησιμοποιείς τη δικιά σου τσάντα

3. Κάθε πότε διαλέγεις προϊόντα που προέρχονται από ανακυκλωμένα υλικά;

- α. πάντα
- β. ποτέ
- γ. συχνά

4. Αν σου ζητούσαν να δώσεις χρήματα για έναν σύλλογο προστασίας των ζώων θα

- α. έδινες ένα γενναιόδωρο ποσό.
- β. έδινες ένα μικρό ποσό
- γ. αρνιόσουν να δώσεις κάτι

5. Μια παραλία της γειτονιάς σου έχει μολυνθεί από πετρέλαιο. Εσύ θα

- α. συγκεντρώνεις χρήματα.
- β. δεν κάνεις τίποτε
- γ. γίνεσαι εθελοντής στο πρόγραμμα καθαρισμού

6. Τρως μια σοκολάτα στο δρόμο. Τι κάνεις το περιτύλιγμα;

- α. το πετάς στο πεζοδρόμιο

β. το πετάς στον κάδο απορριμάτων

γ. το κρατάς για ανακύκλωση

7. Όταν αγοράζεις χάρτινα προϊόντα

- α. αγοράζεις ότι είναι φθηνότερο
- β. αγοράζεις από ανακυκλωμένο χαρτί
- γ. δεν δίνεις σημασία κι αγοράζεις

8. Όταν πλένεις τα δόντια σου,

- α. ανοίγεις τη βρύση μόνο όταν χρειάζεσαι νερό
- β. αφήνεις τη βρύση να τρέχει μέχρι να τελειώσεις
- γ. χρησιμοποιείς μόνο ένα ποτήρι νερό

Ας δούμε τώρα τη βαθμολογία που συγγέντρωσες

	α	β	γ
1	3	2	0
2	0	2	3
3	3	0	2
4	3	2	0
5	2	0	3
6	2	0	3
7	0	3	2
8	2	0	3

18-24 Κάνεις ότι μπορείς για την προστασία του περιβάλλοντος. Συνέχισε!

13-17 Άλλαξε τις συνήθειες σου και σε λίγο θα γίνεις φίλος του περιβάλλοντος

0-12 Είσαι μέρος του προβλήματος. Προσπάθησε να σέβεσαι το περιβάλλον.

Στέλα Ιατρού Β1

ΜΙΑ ΓΕΝΝΑΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗ

Με απόφαση του Περιφερειακού Διευθυντή Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπ/σης Β. Αιγαίου κ. **Ραφαήλ Παπαδέλλη** και με τη σύμφωνη γνώμη του προέδρου του ΠΕΚ Μυτιλήνης και Σχολικού συμβούλου ΠΕ2 κ. **Ηλία Παπαγεωργίου**, παραχωρήθηκε σημαντικότερος εξοπλισμός του ΠΕΚ Μυτιλήνης για το εργαστήριό μας Φυσικής - Χημείας. Ο εξοπλισμός αυτός σε συνδυασμό με τις προγραμματισμένες εργασίες ανακατασκευής του κτιρίου, μας δίνει τη δυνατότητα να οργανώσουμε το καλύτερο εργαστήριο Φυσικής - Χημείας στην πόλη μας. Μάλλον είναι η πρώτη φορά που το σχολείο μας αντιμετωπίζεται πράγματι ως «Πειραματικό Γυμνάσιο». Τους ευχαριστούμε λοιπόν πολύ για την απόφασή τους αυτή.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

αξίζουν στη μαθήτριά
του Γ2

ΝΑΤΑΣΑ ΣΠΑΝΕΛΛΗ

που απέσπασε

το 1ο βραβείο

στο διαγωνισμό

ζωγραφικής

για την

Κυκλοφοριακή Αγωγή

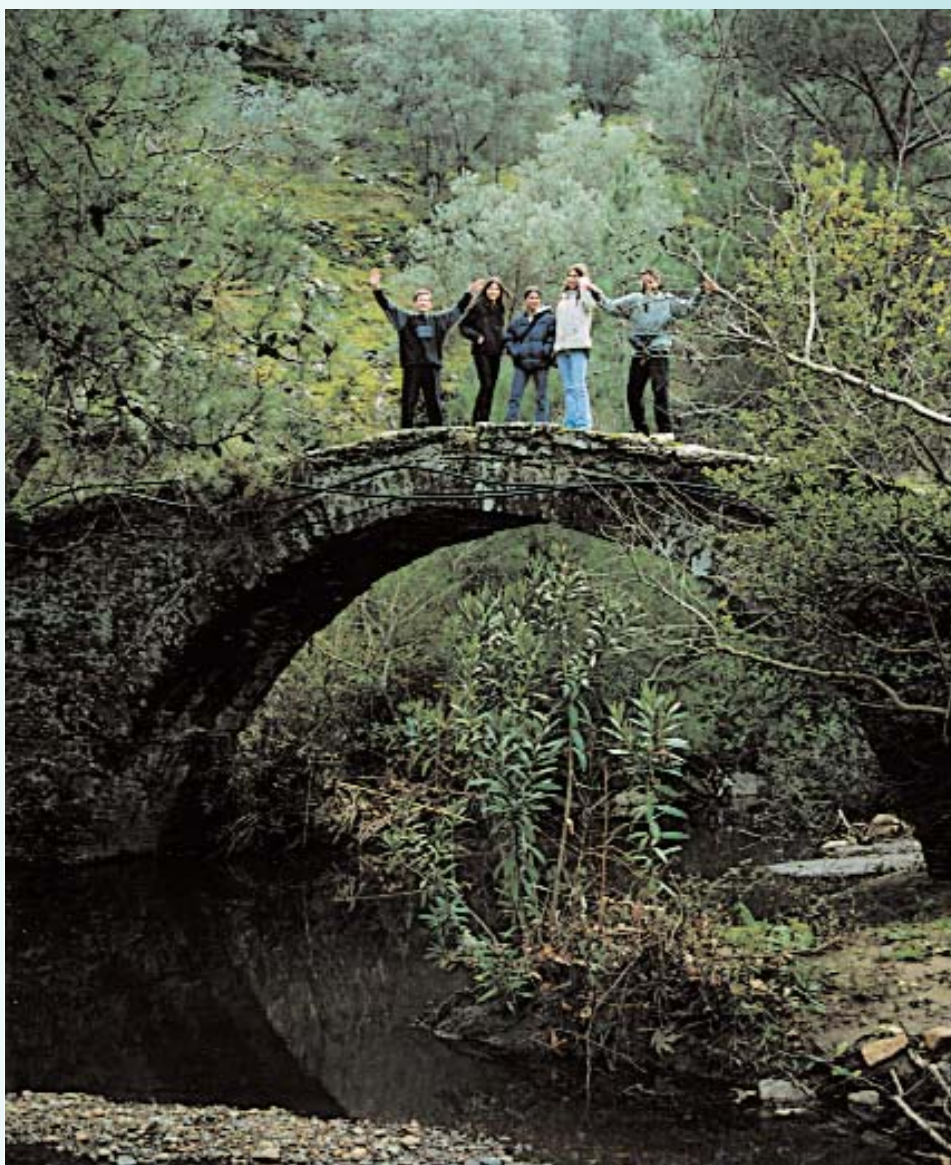
που διοργάνωσε

η Αστυνομική Διεύθυνση

Λέσβου

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ
του Πειραματικού Γυμνασίου Μυτιλήνης
αγωνίζονται για τη βιώσιμη ανάπτυξη του κόσμου μας,
για ένα πιο καθαρό και ανθρώπινο περιβάλλον
και σας επισημαίνουν:

Σκεφθείτε παγκόσμια... δράστε τοπικά!



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

**Μαθαίνω, Ευαισθητοποιούμαι.
Συμμετέχω, Δημιουργώ.**