

## Περίληψη διάλεξης

Τα χαρακτηριστικά των σχέσεων μεταξύ ανδρών και γυναικών στην αθλητική κοινότητα της Κίνας και οι κοινωνικές αντιλήψεις που επικρατούν για τις αθλήτριες στο δημόσιο χώρο και την οικογένεια αποτελούν τα βασικά ερωτήματα στα οποία η διάλεξη έρχεται να δώσει απαντήσεις.

Οι κινέζες άρχισαν να ασχολούνται επαγγελματικά με τον αθλητισμό μετά την ίδρυση της Νέας Κίνας, το 1949, και να απολαμβάνουν ίσες ευκαιρίες στην προπόνηση καθώς και σε αμοιβές και επιβραβεύσεις. Όταν η Κίνα επανέκτησε τη νόμιμη θέση της στη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή, μετά από είκοσι χρόνια απομόνωσης, η πρακτική η οποία υιοθετήθηκε, της «προπόνησης με άνδρες ομολόγους τους», θεωρήθηκε ως ένας από τους κυριότερους λόγους για τη ραγδαία άνοδο των γυναικών στον αθλητισμό. Ωστόσο, παρά τις αυξημένες ευκαιρίες και επιτυχίες τους στον αθλητισμό, και την ισότητα που απολαμβάνουν στο συγκεκριμένο χώρο, οι αθλήτριες ζουν σε μια κοινωνία όπου η πλήρης ισότητα δεν έχει επιτευχθεί. Στην Κίνα, η σχέση άνδρα προπονητή και αθλήτριας προσομοιάζει στη σχέση πατέρα-κόρης. Σύμφωνα με τις αξίες του Κομφουκιανισμού, οι οποίες παραμένουν βαθιά ριζωμένες στην κοινωνία, η σχέση ανάμεσα στον προπονητή και την αθλήτρια συνιστά, κατά το οικογενειακό πρότυπο, σχέση κυριαρχής και υποταγής. Η υπακοή και η πειθαρχία που υποτίθεται ότι χαρακτηρίζουν τα κορίτσια, θεωρείται ο κύριος λόγος για την επιτυχία τους στον αθλητισμό. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια, η εξουσία του προπονητή έχει αρχίσει να αμφισβητείται και έχει παρατηρηθεί μια μετάβαση, όσον αφορά το στυλ της προπόνησης, από τον εξαναγκασμό στην συνεννόηση. Στην αντίληψη των περισσότερων κινέζων, η οικογένεια και ο γάμος δεν συμβιβάζονται με την καριέρα στον αθλητισμό γι' αυτό και, κατά παράδοση, οι αθλήτριες δεν επιτρέπεται να παντρεύονται. Αν και οι συναρτώμενες με την καριέρα των γυναικών και την οικογένεια αξίες έχουν αρχίσει να αλλάζουν στο πλαίσιο της οικονομίας της αγοράς, εντούτοις, για να επιτύχει στην καριέρα της, μια γυναίκα αναγκάζεται συχνά να αποποιείται τη θηλυκότητά της. Γενικά επικρατεί σύγκρουση ανάμεσα στις παραδοσιακές αξίες τις σχετικές με τις υποχρεώσεις των γυναικών και στη μοντέρνα αντίληψη περί ατομικής επιτυχίας.

Συμπερασματικά, οι έμφυλες σχέσεις στον κινεζικό αθλητισμό είναι πολύπλοκες, δυναμικές και ανομοιογενείς. Η κομφουκιανική αντίληψη σχετικά με την ιδεατή θηλυκότητα χάνει έδαφος αλλά δεν έχει εκλείψει.

## JINXIA DONG

### Σύντομο βιογραφικό

Η Jinxia Dong είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής στο Πανεπιστήμιο του Πεκίνου.

Είναι διευθύντρια του Ερευνητικού Κέντρου για το Φύλο, τον Αθλητισμό και την Κοινωνία του Πανεπιστημίου του Πεκίνου.

Επίσης, εκτελεί χρέη Αναπληρωτή Διευθυντή του Ερευνητικού Κέντρου για τον Αθλητισμό, την Κοινωνία και τον Πολιτισμό (του ίδιου Πανεπιστημίου).

Από το 1988 συμμετέχει ως κριτής σε αγώνες γυμναστικής σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει πολλά άρθρα δημοσιευμένα σε επιστημονικά περιοδικά, τα περισσότερα εκ των οποίων πραγματεύονται τη σχέση φύλου και αθλητισμού στην Κίνα.

Το 2003 εκδόθηκε το βιβλίο της (στα αγγλικά), Women, Sport and Society in the New China. Cass Publisher, Λονδίνο.

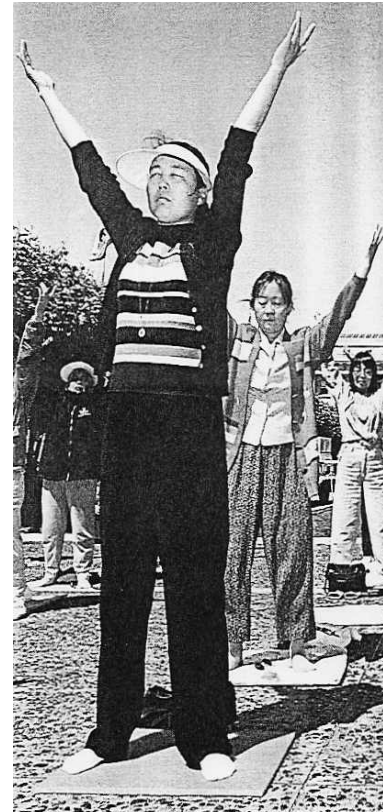
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας

Διάλεξη

**JINXIA DONG**

*Sport, Gender and  
Society in China*



Π.Μ.Σ «Γυναίκες και Φύλα:  
Ανθρωπολογικές και Ιστορικές Προσεγγίσεις»:

Χαρ. Τρικούπη & Φάωνος,  
81100 Μυτιλήνη

Τηλ. : 22510.36342

Fax : 22510.36349

E-mail: [gender@sa.aegean.gr](mailto:gender@sa.aegean.gr)

<http://www.aegean.gr/gender-postgraduate>

Τρίτη 25 Μαΐου 2004, ώρα 20:00

Αμφιθέατρο Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης

